18e STAGE INTERNATIONAL DE MUSIQUE BAROQUE AU CHATEAU DE GOUTELAS (LOIRE-FOREZ)

du 3 au 9 août 2014

Monique ZANETTI : chant
Sylvie MOQUET: viole de gambe
Eugène FERRE: Luth
Cecilia GRACIO-MOURA: Danse baroque

Violons, traversos, ensembles constitués sont les bienvenus



Musiques et danses dans l'Europe Baroque

Contact :

René GIRARD
Téléphone : 06 14 30 13 88
Courriel : renegirard@wanadoo.fr

voiesdubaroque@orange.fr
2 rue Peyresc
13100 Aix en Provence

RENCONTRES DE MUSIQUE & DANSE BAROQUES AU CHATEAU DE GOUTELAS

Le stage se déroulera dans le cadre du château de GOUTELAS du dimanche 3 août 2014 en fin d'après-midi au samedi 9 août en fin de matinée

Situé dans la plaine du Forez, au cœur d'une forêt domaniale et entourée de vignobles, ce magnifique château de la Renaissance offre 30 chambres avec cabinet de toilette ou salle de bain et plusieurs salons de musique.

GOUTELAS se trouve dans le village de Marcoux, à 2 km de Boën sur Lignon, 80 km de Lyon, 50 km de St Etienne & 100 km de Clermont -Ferrand (accès SNCF: gare de Boën sur Lignon).





Le stage est ouvert aux étudiants en musique, aux amateurs avec un bon niveau de lecture et aux jeunes professionnels. Il s'adresse également à tous les débutants en danse, et plus particulièrement aux musiciens baroques ou classiques désireux de parfaire leur connaissance des différentes formes de danse à la fin du XVIIème et début du XVIIIème siècles.
Nous accueillons entre 25 et 40 stagiaires venant du monde entier.

CHÂTEAU DE GOUTELAS

CENTRE CULTUREL
42130 MARCOUX
Responsable du site et de l'hébergement: Bruno COLLANGE

Tél : 04 77 97 35 42 - Fax : 04 77 97 31 06
E-mail : : contact@chateaudegoutelas.fr
http://chateaudegoutelas.fr

RENCONTRES DE MUSIQUE & DANSE BAROQUES AU CHATEAU DE GOUTELAS

Déroulement du stage :

Matin: Eveil corporel et danse puis cours individuels de chant, luth & viole.
Consort de violes

12h30 : Apéritif-concert

Après-midi: Cours d'ensemble (nous organisons les groupes à l'avance). *Violons, traversos et autres dessus sont les bienvenus.*
ou
Danse baroque

Animations du soir: conférences, promenades sur les chemins de l'Astrée, etc…

Le concert des stagiaires aura lieu le vendredi 8 août 2014 à 20h30.
à noter: il n'y aura pas de cours individuels de viole le lundi matin, ils seront rattrapés dans le courant du stage

Répertoire: Nous aborderons essentiellement le répertoire du XVIIème siècle, où les pièces vocales évoquant la danse sont nombreuses (chaconnes, menuets, passacailles, siciliennes...) chez Lully, Charpentier, Lambert, Boësset, Caccini, Frescobaldi, Monteverdi, Purcell...

Détails pour les stagiaires inscrits aux cours de danse uniquement:

Matin(durée du cours: 1h30) - Eveil corporel et danse sur le thème «Les rapports entre la musique et la danse dans la suite française»

Après-midi (durée du cours: 2h) - Initiation à la Danse baroque
Parcours dansé sur les formes faisant partie de la suite française (courante, sarabande, bourrée, rigaudon, gigue, menuet, chaconne, passacaille).
Nous aborderons, des aspects théoriques, pratiques et visuels tels que : les pas de base, le phrasé, les tempi, les accents, la notation chorégraphique, la reconnaissance auditive de chaque danse.



Tarifs 2014

Frais pédagogiques :

Chant, viole et luth:

moins de 26 ans : 240€
plus de 26 ans : 300€

Danse ou musique d'ensemble uniquement:

moins de 26 ans : 200€
plus de 26 ans : 260€

Musique d'ensemble: Violon, traverso - réduction sur les frais pédagogique de 50€

Hébergement au château en pension complète :

Comprenant le petit déjeuner, 2 repas, prêt des salles de musique.

Séjour 6 nuits en pension complète (arrivée le dimanche 3 Août après midi et départ le samedi 9 août après le déjeuner, avec libération des chambre pour 10 heures):

- Chambre double : 410 €
- Chambre individuelle : 500 €

Option possible: Séjour 5 nuits (sans le cours individuel du lundi matin) en pension complète -arrivée le lundi 4 Août après le déjeuner et départ le samedi 9 août après le déjeuner, avec libération des chambres pour 10 heures :

- Chambre double : 340 €
- Chambre individuelle : 420 €

Votre inscription sera effective après avoir envoyé, remplie, la fiche d'inscription, accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre de "René GIRARD" du montant des frais pédagogiques ***(+un chèque de 15€ à l'ordre de l'association" Les Voies du Baroque")*** adressée à:

René GIRARD
2 rue Peyresc
13 100 Aix en Provence

Pour les étudiants étrangers, les règlements se feront par virement (frais bancaires à votre charge).
Les coordonnées bancaires du compte (IBANBIC,..) nécessaires au virement vous seront adressées sur demande par courriel: renegirard@wanadoo.fr

Le reste du paiement sera effectué **au début du stage à l'ordre du «Centre Culturel de Goutelas»**.

Annulation :

En cas de désistement avant le **10 juillet 2013** la moitié des droits d'inscription resteront acquis.

Clause d'annulation du stage : minimum de 25 élèves inscrits.

Equipe pédagogique



Après des études musicales au conservatoire et à l'université où elle obtient une licence de Musicologie, **Monique Zanetti** s'oriente vers le chant. Elle fait très vite la rencontre de William Christie et de Philippe Herreweghe avec lesquels elle va collaborer à de nombreuses productions au sein de leurs ensembles « Les Arts Florissants » et « La Chapelle Royale » Elle participe ensuite à de nombreuses tournées internationales, productions d'opéras et enregistrements avec des chefs tels Christophe Rousset, Joël Suhubiette, Gustav Leonhardt, Jérôme Corréas, J.M. Aymes, J. C. Malgoire… Elle collabore très régulièrement avec l'ensemble « A deux Violes Esgales »
Son intérêt pour la pédagogie l'amène à animer des Master classes de musique baroque en France et à l'étranger (Aix en Provence, Ambronay, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Tokyo, festival de Wallonie).



Eugène Ferré se consacre depuis de nombreuses années à l'étude des instruments historiques à cordes pincées.
Accordant une grande place à l'enseignement, il a créé les classes de luth des Conservatoires de Strasbourg et de Toulouse, puis du CNSMD de Lyon où il enseigna jusqu'en 2012. Il est très régulièrement invité à animer des Master-Class un peu partout dans le monde.
Eugène Ferré se produit en récital en France et à l'étranger ou au sein d'ensembles prestigieux tels Huelgas-Ensemble, A Sei Voci, Glosas, l'Ensemble Gilles Binchois, Elyma, Hesperion XX, etc... Il a participé à de nombreux enregistrements Discographiques, notamment les œuvres de luth de Jean-Paul Paladin (Arcana) et de Nicolas Vallet (Astrée-Auvidis).

Equipe pédagogique



Sylvie Môquet a entrepris l'étude de la viole de gambe avec Ariane Maurette à Genève. Elle a poursuivi ses études à la Schola cantorum de Bâle avec Jordi Savall jusqu'au diplôme de soliste qu'elle obtient en janvier 1983, puis a continué sa formation avec Wieland Kuiken. Ses activités professionnelles se partagent entre l'enseignement au conservatoire d'Aix-en- Provence, l'animation de nombreux stages et des concerts et enregistrements avec différents ensembles tels que: *Les Arts Florissants, La Chapelle Royale, l'Ensemble Baroque de Nice..* Elle mène une activité régulière: en duo avec Anne-Marie Lasla, en trio avec l'ensemble *Elseneur*, en consort avec l'ensemble *Orlando Gibbons*, avec l'ensemble *Concerto Soave* et Maria-Christina Kiehr, ainsi que l'ensemble *Le Concert Baroque*. Sa discographie importante lui a permis d'enregistrer des oeuvres de Lully, Rameau, Vivaldi, Buxtehude, Sainte Colombe,...avec des ensembles tels que *La Chapelle Royale, l'Ensemble Baroque de Nice, l'ensemble Elseneur...*



Cecilia Gracio Moura a accompli son cursus musical au Conservatoire National de Lisbonne. Titulaire d'un diplôme de professeur de Danse Baroque de la Dolmetsh Historical Dance Society, d'une maîtrise en danse contemporaine (Paris - Saint Denis) et d'un DEA en musicologie (Paris -Sorbonne), elle se forme en danse renaissance auprès de la compagnie Maître Guillaume. Elle a dansé dans les compagnies Ris et Danceries, l'Eclat des Muses, L'Eventail, Outre Mesure. Elle enseigne dans les conservatoires parisiens, à l'Université de Reims et à l'Académie de Woluwe-Saint - Lambert (Bruxelles) et dirige de nombreux stages pour danseurs et musiciens dans le monde entier.

RENCONTRES DE MUSIQUE & DANSE BAROQUE AU CHATEAU DE GOUTELAS

BULLETIN D'INSCRIPTION

(A IMPRIMER ET A RENVOYER AVEC VOTRE CHEQUE)

Merci de remplir ce formulaire et de le retourner avec un chèque du montant des frais pédagogiques à l'ordre de **René GIRARD 2 rue Peyresc 13100 Aix en Provence - France**

Instrument ou voix :.....

Nom :.....

Prénom :.....

Age :.....

Rue :.....

Code postal : Ville :.....

Pays :.....

Téléphone :.....

Mobile :.....

Courriel :.....

Chambre individuelle ☐ Oui ☐ Non

Chambre double ☐ Oui ☐ Non

Je souhaite être attendu à la gare de Boën ☐ Oui ☐Non

Veuillez indiquer votre heure d'arrivée avant le 30 juillet 2014 à l'adresse renegirad@wanadoo.fr

J'arrive en voiture ☐ Oui ☐ Non

Niveau: débutant intermédiaire avancé

Instruments apportés :

Déchiffrez-vous facilement? ☐Oui ☐ Non

Pratiquez-vous la musique d'ensemble régulièrement? ☐ Oui ☐ Non

Jouez-vous d'un autre instrument (ou voix)? ☐ Oui ☐ Non

Lequel ?

Avez-vous un répertoire de prédilection ?

Groupe constitué : ☐ Oui ☐ Non