



# Römischer Karneval

Rothenfels – die Kultwoche



**Karneval in Rom** – Die Gassen brodeln, überall Masken: Pantoloni, Dottori und Scaramuzzi, Türken, Haiducken und chinesische Fürsten bevölkern den Corso, Kardinäle und Kurtisanen winken huldvoll aus ihren Kutschen und prächtig geschmückte Festwägen schieben sich langsam durch die lärmende Menge. Aus allen Winkeln klingt Musik, Tarantelle und Calate mischen sich mit dem Geschrei der Komödianten und dem Jubel der Menge ...

Die elf Tage des Karnevals in den Jahren des aufblühenden Barocks zur Zeit des jungen Bernini und Papst Urbans VIII. Barberini dienen uns als Rahmen für ein rauschendes Fest mit Tanz und Musik im Stil der Zeit. In den Kurstagen der Woche bereiten wir gemeinsam das Fest vor.

## Teilnehmerkreis:

- alle, die Freude am Tanzen haben, ob Einsteiger oder Fortgeschrittene
- alle, die gerne musizieren, ob historisches oder modernes Instrumentarium
- alle, die gerne praktisch-kreativ tätig werden und Pinsel, Hammer o.ä. in die Hand nehmen wollen, um einen weißen Rittersaal in eine bunte Festszenarie umzugestalten
- alle, die die Gelegenheit nutzen wollen, mit einer Expertin ein historisch adäquates Kostüm zu entwerfen, fertigzustellen oder zu verfeinern
- alle, nicht nur tanzen oder nur musizieren wollen, sondern die daran Spaß haben, in ein buntes und hochwertiges Kreativprogramm einzutauchen, miteinander zu genießen und zu feiern

**Tagungsnummer:** 735

**Beginn:** Sonntag, 27.08.2017, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 03.09.2017, mit dem Frühstück um 8:30 Uhr

### Tagungsbeitrag:

€ 260,-	€ 140,- ermäßigt	Kinder € 60,-
---------	------------------	---------------

### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 426,-	DZ € 370,-	MZ € 326,-
------------	------------	------------

MZ erm. 3-13 Jahre € 253,-	MZ erm. 14-18 Jahre € 276,-
----------------------------	-----------------------------

DZ-Preise für Kinder und Jugendliche erfahren Sie bei der Verwaltung.

**Tanz, Musik, Theater  
und kreatives Gestalten  
rund um den Karneval  
im Rom des frühen  
17. Jahrhunderts**

Mit Kursprogramm  
für Kinder  
von 8-14

SO 27.08. bis  
SO 03.09.2017



## REFERENT(INN)EN:

**Markus Lehner**, Gesamtleitung, unterrichtet seit Jahrzehnten Historischen Tanz. Organisator des internationalen „Symposiums für Historischen Tanz“ auf Burg Rothenfels.

**Nicolle Klinkeberg** unterrichtet historischen Tanz und internationalen Folkloretanz. Mit dem Ensemble Corpo Barocco tanzte sie u. a. in den Händeloperen „Radamisto“, „Amadigi“ und „Imeneo“.

**Walter Waidosch**, Geigenbauer und Restaurator, Studium historische Aufführungspraxis bei N. Harnoncourt. Referent für Alte Musik, Leiter der „Akademie Burg Sternberg“.

**Laurie Randolph**, Konzertgitarristin mit Aufbaustudium Alte Musik (Gambe, Barock-Gitarre u. a.), Musikpädagogin, Leiterin von Musik-Theater-Projekten für Schüler und Laien.

**Philipp Gräble**, Restaurator für Gemälde und gefasste Holzobjekte, Restaurierungsprojekte u. a. in Baden-Baden, Tiefenbronn, Leipzig. Seit 2006 Bühnenausstattungen für Barockoper.

**Brigitte Günczler**, Kostümbildnerin u.a. am Residenztheater München und für die Pasinger Fabrik; spezialisiert auf historische Kleidung mit möglichst authentischen Materialien und Nähtechniken.

**Charlotte Bell**, Tanzpädagogin. Nach vielen Jahren auf der Bühne unterrichtet sie seit mehr als zehn Jahren Ballett, Modern und historischen Tanz für Kinder und Erwachsene.

**Gerrit Berenike Heiter**, Schauspielerin, Schauspielpädagogin und Theaterwissenschaftlerin mit einer Spezialisierung auf Commedia dell'arte, Barocktheater und historischen Tanz. Ausbildung u.a. bei Carlo Boso.

Bitte lesen Sie auf der Rückseite weiter →

### Anmeldung: [burg-rothenfels.de/bildungsprogramm](http://burg-rothenfels.de/bildungsprogramm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Gewünschter Schwerpunktkurs A-H
- ▶ Interessen an Zusatzangeboten 1-7
- ▶ Singstimme (S - A - T - B)
- ▶ Ich bringe folgende Musikinstrumente mit



# Burg Rothenfels am Main

## Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels  
97851 Rothenfels

Tel.: 093 93-9 99 99

Fax: 093 93-9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de  
www.burg-rothenfels.de

## Bürozeiten

Montag–Freitag  
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

## Lage



Einzelheiten zur Anreise und eine Mitfahr-Börse finden Sie auf unserer Homepage.

**Ermäßigt** werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildungs-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

**Frühbuche-Rabatt** (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

**Ausfall-Gebühr:** Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später wird der ermäßigte Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

**Teilnehmerlisten** machen Ihre Anschrift den anderen Seminarteilnehmern zugänglich. Damit erklären Sie sich mit Ihrer Anmeldung einverstanden.

**Weitere Bestimmungen** finden Sie auf [www.burg-rothenfels.de](http://www.burg-rothenfels.de).

**Trägerin** der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

## Schwerpunktkurse

**(A) Tanz für Fortgeschrittene** mit Markus Lehner.

**(B) Tanz für wenig Geübte** mit Nicolle Klinkeberg.

In beiden Kursen stehen italienische Tänze um 1600 aus den Tanzbüchern von Caroso und Negri im Mittelpunkt. Bitte bequeme Kleidung und tanzgeeignete Schuhe, sowie Accessoires (Hut, Taschentuch, Fächer, etc.) mitbringen.

**(C) Musikensemble, Schwerpunkt Streicher**

mit Walter Waidosch.

**(D) Musikensemble, gemischt** mit Laurie Randolph:

In verschiedenen, teils gemischten Ensembles wird Musik der Zeit erarbeitet, wie sie auf einem solchen Fest erklingen sein könnte. Stimmtonhöhe: a=440 Hz

**(E) Theaterworkshop „Commedia dell’ arte“** mit Gerrit Berenike Heiter: Mit dem Figurenrepertoire der Commedia dell’ arte werden wir kurze Stegreif-Szenen improvisieren – so, wie sie das bunte Karnevalstreiben in den Gassen Roms prägten.

**(F) Kreativwerkstatt „Festdekoration“** mit Philipp Gräßle: Orientiert an historischen Vorbildern und überlieferten Techniken wird hier eine festliche Saaldekoration für den Schlussball entworfen.

**(G) Kreativwerkstatt „Kostüm“** mit Brigitte Günczler: Anhand von historischen Schnitten und erhaltenen Materialien können hier stilgerechte Kostüme und Accessoires entworfen, fertiggestellt oder verfeinert werden. Zur genauen Planung bitte unbedingt vorher die Referentin kontaktieren ([guenczlerfilm@googlemail.com](mailto:guenczlerfilm@googlemail.com)).

**(H) Kinder- und Jugendprogramm für 8–14-jährige** mit Charlotte Bell: Einfache, lustige und gesellige Tänze der Renaissance werden von einer erfahrenen Tanzpädagogin unterrichtet. Darüber hinaus wird zusammen mit den anderen Referenten ein buntes Programm mit Musik, Basteln und historischen Spielen angeboten. In diesem Jahr werden wir auch den Spaß am Maskenspiel entdecken.

## Zusatzangebote

**(A) Chormusik für alle** mit

Walter Waidosch

**(2) Musikensemble für alle** mit

Walter Waidosch & Laurie Randolph: Wer Spaß hat an Singen und Musizieren, ist herzlich willkommen.

**(3) Tanz für alle** mit Markus Lehner:

Hier stehen einfache, gesellige Tänze und Grundtanzformen aus dieser Zeit auf dem Programm, wie wir sie insbesondere beim Ball einsetzen werden.

**(4) Tanzkurs „Spezial“** mit Nicolle Klinkeberg: Hier soll mit

erfahrenen Tänzern eine „Bühnen“-Choreographie im Stil der Zeit für den Schlussball einstudiert werden.

**(5) Kreativwerkstatt „Festdekoration“ für alle** mit

Philipp Gräßle

**(6) Kreativwerkstatt „Kostüm“ für alle** mit Brigitte Günczler:

Hier kann jeder auch außerhalb der Schwerpunktkurse seinen Spaß bei der Erstellung von Festdekoration und Kostümen unter fachkundiger Anleitung haben.

**(7) Theaterworkshop für alle (Schwerpunkt Maskentheater)** mit Gerrit Berenike Heiter: Welche Figuren bevölkerten die

Commedia dell’ arte und wie bewegten sie sich? Hier werden wir uns in Pantaloni, Colombine, Scaramuzzi und seufzende Liebende verwandeln.

**Über den parallelen Instrumentenbau-Kurs bei Corinna Metz informiert Sie der Flyer zur Tagung 736.**

## Tagungsablauf

- **vormittags:** Schwerpunktkurse
- **nachmittags:** Musik, Tanz, Kreativwerkstatt für alle
- **abends:** Schwerpunktkurse und geselliges Miteinander mit Tanz und Musik
- **dazu:** Vorträge zu Tanz, Musik und Kulturgeschichte der Zeit
- **Höhepunkt:** ein festlicher Ball am Samstagabend mit Live-Musik, vielen historischen Kostümen und prächtiger Dekoration

**Mehr Infos im Internet: [www.rothenfels-kultwoche.de](http://www.rothenfels-kultwoche.de)  
Anmeldung bitte bis 27.6.17!**

