



ARMONÍA DANZA

COMPAÑÍA DE DANZA HISTÓRICA

WWW.ARMONIADANZA.COM



ARMONÍA
DANZA

COMPAÑÍA DE
DANZAS
HISTÓRICAS



NUESTRA MISIÓN

La misión de la compañía es rescatar del olvido las **coreografías históricas de los siglos XIV al XVI** de la mano de nuestro coreógrafo y profesor **Marco Bondoni**, divulgarlas y acercarlas a todo tipo de público.

Las danzas del Renacimiento no solo implican un aprendizaje físico y corporal, sino un acercamiento a la filosofía humanística y neoplatónica propia del inicio de la Edad Moderna. Es nuestra tarea estudiarlas y transmitir las a **todo tipo de público**.





ARMONÍA
DANZA
COMPAÑÍA DE
DANZAS
HISTÓRICAS

OBJETIVOS

- Llegar a un público nuevo que no se ha acercado nunca a este tipo de actividad.
- Ofrecer la oportunidad a estudiantes, profesionales y familias de descubrir juntos la danza y la música histórica, de una manera totalmente amena, en la que se combina la práctica y la teoría junto a profesionales de diferentes disciplinas.
- Transmitir las emociones y sensaciones que genera la danza y la música.

VALORES

La compañía quiere adquirir una responsabilidad social y cultural al resaltar el poder de la danza y la música como herramienta indispensable para la educación y desarrollo emocional de la persona, contribuyendo a la formación integral del individuo.

Así, la actividad didáctica que proponemos a través de nuestros cursos y talleres ofrece la posibilidad de interactuar con el intérprete, escuchando obras musicales y literarias, e interpretando las coreografías propias de ella.

A photograph of two women in historical costumes performing a dance in a grand, arched hall. The woman on the left is wearing a blue and gold patterned dress with a white lace collar and a white headband. The woman on the right is wearing a yellow and gold patterned dress with a white lace headpiece. They are both looking upwards and to the right. The background shows the ornate architecture of the hall, including arches and columns.

ARMONÍA
DANZA
COMPAÑÍA DE
DANZAS
HISTÓRICAS

DANZANDO CON LEONORA

Espectáculo de Danza del renacimiento que recrea el matrimonio que tuvo lugar en Florencia en 1539 entre el Duque Cosimo I de Medici y la Duquesa española, Leonora de Toledo, dando lugar al Gran Ducado de la Toscana.

A través de la música original de Francesco Corteccia, teatro y danza se unen para contar la última fiesta medicea que tuvo lugar en el Palazzo Medici, descrita en una carta que Francesco Giambullari escribe a Giovanni Bandini ese mismo año.

Danzando con Leonora nace en 2016 por encargo de la Biblioteca Riccardiana, y fue patrocinado por la ciudad de Florencia y el Ministerio de Bellas Artes.

Dircción artística:

Sofia Grande

Coreografía y recreación histórica:

Marco Bondoni y Bruna Gondoni

Bailarines y actores:

Armonía Danza



ARMONÍA
DANZA
COMPAÑÍA DE
DANZAS
HISTÓRICAS

BRUNA GONDONI

Bruna Gondoni lleva más de 20 años dedicándose a las danzas históricas, entre cuyos trabajos podemos destacar :Teatro Nacional de Estrasburgo, en el Festival de Versalles en el apartado de Danzas Barrocas, y en las Celebraciones de Monteverdi en el teatro Ponchielli de Cremona

Asimismo, cabe mencionar su participación como bailarina y coreógrafa para las óperas «Il Ballo dell'Ingrate» junto al grupo londinense de música antigua Taverner Consort, Choir and Players, dirigido por Andrew Parrott; «La Dafne» de Gagliano representada en el Teatro Massimo de Palermo y dirigida por Gabriel Garrido; el ballet de 1581 "Le Ballet Comique de la Royne", junto al grupo Elyma y representado en el festival Ambronay; "La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina» en el festival Settembre Musica de Turín; y "Madrigali Guerrieri e Amadorosi", bajo la dirección de Jordi Savall

También ha llevado sus conocimientos a la gran pantalla. Supervisó la coreografía y bailó en la película Romeo & Juliet de Carlo Carlei, una producción de Hollywood que se estrenó en 2013.



ARMONÍA
DANZA
COMPAÑÍA DE
DANZAS
HISTÓRICAS

MARCO BENDONI

Desde los inicios en su carrera como bailarín ha mostrado especial interés por la danza renacentista y barroca. Su pasión por la danza antigua le ha permitido trabajar con grupos y compañías tan prestigiosas como Flavia Sparapani, Gloria Giordano, Claudia Celi, Elisa Barucchieri, Ris et Danceries, Letizia Dradi o Veronique Daniels, entre otros.

En cuanto a su trabajo para diversas formaciones musicales y teatrales de la Comedia del Arte, destaca Mantua Fiesta en la Corte, organizado por Vittoria Ottolenghi para Rai Uno; la producción belga para Antenne 2 y TV Nacional Belga Fiesta de la Realeza, interpretada por Ensemble La Fenice de Jean Tubery; y el espectáculo La Divina Comedia de La Fura del Baus.

También lo hemos podido ver en la gran pantalla en la película Una stravaganza dei Medici, donde interpretó a Apolo y trabajó con Bruna Gondoni.

A día de hoy, combina su profesión artística con la pedagógica e imparte numerosos talleres alrededor del mundo de ambas especialidades. Por una parte, sus investigaciones de la iconografía renacentista y barroca permiten a sus alumnos desarrollar bailes que estaban olvidados en la historia.

ARMONÍA DANZA

COMPañÍA DE
DANZAS
HISTÓRICAS



SOFÍA GRANDE

Después de dedicarse a la gestión y desarrollo de proyectos educativos en el Centro Ferruccio Busoni de Florencia y en el Istituto Valenciano de Cultura durante 15 años, actualmente esta inmersa en su trabajo como Coordinadora de ROCE, la Red nacional de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales impulsado la creación de departamentos educativos y en la Fundación de Instrumentos Musicales con Historia.



ARMONÍA DANZA

COMPAÑÍA DE DANZA HISTÓRICA

CONTACTO

SOFÍA GRANDE

654850880

WWW.ARMONIADANZA.COM