

## Publics concernés

Ouvert aux amateurs chanteurs danseurs et instrumentistes ayant une pratique régulière musicale ou chorégraphique.

## Contenu et déroulé des rencontres

Les rencontres de musique et de danse anciennes proposent, cette année, un stage en deux temps :

Les deux premiers jours permettront aux musiciens de déchiffrer et de mettre en place les pièces vocales et instrumentales, les consorts et un par voix qui seront travaillées dans la semaine.

Pour les danseurs un atelier de lecture Feuillet est proposé alternant déchiffrement collectif à la table et en solo accompagné d'un musicien.

À partir de lundi, Nick NGuyen, Véronique Bourin et Bernard Milon nous rejoignent.

**Nick Nguyen** propose, dans chaque niveau de danse, l'apprentissage d'une pièce dont la musique n'est pas enregistrée (nous n'en avons plus que le « dessus », sur la partition chorégraphique).

De ce fait, ces pièces tombent dans l'oubli car elles ne sont pas enseignées et rarement ou pas dansées. Ce stage, fondé sur un concept novateur, allie ainsi le travail technique artistique au travail de recherche, tant sur le plan musical que chorégraphique.

**Bernard Milon** dirigera l'Ensemble instrumental et aura à charge de remonter ces pièces qui seront dansées lors de la restitution finale le vendredi 12 en soirée.

**Véronique Bourin** aura la charge, en plus des cours de chant et des ateliers un par voix, du chœur polyphonique renaissance auquel tout le monde pourra se joindre par la voix ou l'instrument. Les danseurs sont invités à participer activement aussi en chantant ou en dansant... Renaissance cette fois.

**Hélène Plat** propose une mise en disponibilité corporelle pour tous, le matin, une initiation à l'improvisation et préparera les « un par voix » instrumentaux ou vocaux.

## Intervenants

**Véronique Bourin** Diplômée du CNSM de Lyon, elle chante avec les ensembles les plus prestigieux dans le domaine baroque, mais aussi dans celui de la Renaissance (Huelgas ensemble, Douce Mémoire, Accentus). Professeur de chant au CESMD de Tours, elle est spécialisée en technique vocale et chant renaissance.

**Atelier chant renaissance : cours individuel, Un par voix, Atelier polyphonique pour tous.**

**Bernard Milon** Violoniste baroque, fondateur et directeur artistique de l'orchestre « Villa Bohème » (Membre des ensembles « Sagittarius » L'Ensemble Baroque Antique, « Arcante », « Artémis », « Orfeo »)

**Ateliers Cordes baroques, Ensemble instrumental.**

**Nick Nguyen** Ancien professeur de danse classique et baroque au Conservatoire Régional d'Auxerre, Ancien membre des Compagnies Ris et Danceries (Francine Lancelot) Fêtes Galantes ( Béatrice Massin) Soliste pour la Compagnie L'Eventail (Marie-Geneviève Massé)

**Ateliers danse baroque avancé, danse baroque deb/int.**

**Hélène Plat** Chef de Chœur (Arcante, Artémis) professeur de viole et de danse ancienne à l'EMDA.

**Ateliers ensemble vocal, improvisation, mise en forme corporelle, Lecture Feuillet.**

**Envoyez votre inscription accompagnée d'un chèque d'acompte de 50% de votre total à l'ordre de l'EMDA**

À **Marianne GUERRIER**  
route du Fief de la Roche 17920 Breuillet  
Par **courriel** à [cmda17200@gmail.com](mailto:cmda17200@gmail.com)

Par **virement** à l'EMDA  
**IBAN : FR76 3004 7142 7900 0699 6280 104 CMCIFRPP**

**Partitions** : Vous les recevrez par courriel dès réception de votre inscription et de votre paiement.

**Repas et hébergement à la charge des participants**

### CONTACTS

Hélène Plat : **06 32 07 90 11** ou **05 46 05 50 30**  
Françoise Bibbal : **05 46 02 30 90** ou **06 34 96 24 62**  
ASSEM 17 : **05 46 99 77 06** [cmda17200@gmail.com](mailto:cmda17200@gmail.com)

**Centre Culturel Boris Vian, 28 Avenue de Verdun  
17420 SAINT PALAIS SUR MER**

## Tarifs

Les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée

### TARIFS RÉDUITS

**\*20€ de réduction** si inscription avant le 15 mai 2019 (valable pour le « Pass »)

**\*\* 5% de réduction supplémentaire** pour la double inscription en musique et en danse

### TARIFS ASSEM17

**Danse :**

Débutant/Intermédiaire : 10H **92€ (72€\*)**

Avancé : 15H **128€ (108€\*)**

Les 2 niveaux : 25H **188€ (168€\*)**

**Musique :**

7 jours : **150€ (130€\*)**

**\*\* 5% de réduction supplémentaire pour la double inscription en musique et en danse**

### TARIFS HORS ASSEM17

**Danse :**

Débutant/Intermédiaire : 10H **148€ (128€\*)**

Avancé : 15H **205€ (185€\*)**

Les 2 niveaux : 25H **302€ (282€\*)**

**Musique :**

7 jours : **180€ (160€\*)**

**Pass pour tous les ateliers de musique et danse : 310€ (290€\*)**

### COURS PARTICULIER DE CHANT

**35€ supplémentaires/H**

Les prix que nous pratiquons sont rendus possibles grâce à l'aide financière du Conseil Départemental de Charente Maritime

# Fiche d'inscription

(à retourner avant le 15 juin 2019)

Nom et Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Ateliers choisis (entourez les ateliers)

## Danse Baroque

Niveaux : 2 groupes distincts

\*Débutants/Intermédiaire (2h)

\*Avancé (3h)

## Musique :

\*Technique vocale individuelle/chant

\*Technique vocale collective/choeur

\*Ensemble Instrumental

\*Ensemble Vocal

\*Improvisation

\*Un par voix



## RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

# Musique & Danse Anciennes 2019

Saint-Palais-sur-Mer  
Centre Culturel Boris Vian  
28 Avenue de Verdun



# ATELIERS de Musique & Danse Anciennes

SAINT-PALAIS-SUR-MER

DU 6 AU 12 JUILLET 2019 (Musiciens)  
DU 8 AU 12 JUILLET 2019 (Danseurs)