

1 er Curso de  
**Commedia dell'Arte**  
para actores, bailarines y músicos

Del 3 al 9 de septiembre.  
Castellново (Castellón).



**Introducción**

**Programa**

**Profesorado**

**Temporalización**

**Localización y alojamiento**

**Otra información de interés**

**Precio**

**Contacto**

# Introducción

Bullanga Compañía Teatral es una asociación cultural dedicada a la promoción y difusión del teatro. En sus primeros años de existencia, se ha dedicado a la producción de espectáculos teatrales profesionales y actualmente tiene una línea social y otra educativa. Ambas trabajando siempre junto al espectador.

Sin dejar de lado la producción de obras de teatro, tanto para adultos como para público escolar, Bullanga comienza un nuevo proyecto. Se trata de la creación de un apartado formativo, dentro de su estructura. El primer curso que ofrece la compañía es precisamente este que se presenta a continuación, fruto de la experiencia de la compañía en relación al teatro de la Commedia dell'Arte y la utilización de danza barroca en sus espectáculos de corte clásico. Para poder hacerlo realidad, se ha querido contar con dos maestras de cada una de las disciplinas a trabajar. Profesoras con un largo recorrido como profesionales y como docentes. Ellas son Victoria Salvador y Ludovica Mosca.

A continuación se expone el curso de Commedia dell'Arte que comprenderá tanto interpretación como danza barroca, en torno a éste estilo de teatro. Un curso, dirigido a actores, bailarines y músicos -profesionales o en proceso de formación-, en el que podrán estar una semana -la primera de septiembre- trabajando el cuerpo, el texto, las máscaras y la música de los personajes clásicos de la comedia italiana, en las puertas de la Sierra Espadan. Lugar indicado para no sólo formarse, sino poder realizar un pequeño retiro.

# Programa

El objetivo de este curso es ampliar los recursos expresivos del alumno a partir de una toma de contacto con el código de interpretación de la Commedia dell'Arte y las danzas del barroco.

El curso está dividido en dos apartados con diferente programación:

## Programa Danza de la Commedia (Ludovica Mosca)

Predecesora del ballet clásico, la "belle danse" abrió nuevos horizontes dancísticos y evolucionó en estrecha conexión y paralelismo con la música y el teatro del Siglo XVII y primera mitad del XVIII .

Nos acercaremos a su historia, técnica, estilo y evolución con el estudio y la práctica de:

Pasos básicos de las danzas de la Suite:

Courante, Sarabande, Gavotte, Passepied, Rigaudon, Gigue....

Menuet : pasos y figuras obligadas

Análisis y explicación de los conceptos de la Retórica en las coreografías, sus simetrías, su utilización del espacio escénico y su aplicación gestual y expresiva.

Conocimientos básicos de la grafía Beauchamp-Feuillet.

"Transformación" de los pasos al carácter de los diferentes personajes de la Commedia dell'Arte.

Visionado de filmaciones.

Se realizarán dos coreografías de diferente carácter adaptadas al nivel general de los participantes .

## Programa Interpretación de la Commedia (Victoria Salvador)

Conocimiento teórico de la Commedia dell'Arte y visualización de espectáculos realizados con este código. Cada sesión comenzará con un calentamiento corporal de media hora aproximadamente para poner en acción las partes del cuerpo que intervienen en el trabajo con la máscara.

Explorar el espacio con una máscara y amplificar el movimiento corporal engrandeciéndolo para estar acorde con ella. En ese movimiento de la máscara en el espacio trabajaremos ritmos, direcciones, objetos, etc.

Conocer la construcción corporal de los personajes de la Commedia dell'Arte centrándonos especialmente en los que llevan máscara: los amos (Pantalone, Dottore, Capitano) y los criados (Arlecchino, Brighella, Pulcinella).

Elegir uno de los personajes y a partir de los conocimientos básicos adquiridos, construirlo con un sello personal, dándole una manera de moverse particular y unos tics o recursos que lo harán único e irrepetible. Improvisar a partir de ese personaje poniéndolo en situaciones diferentes. Empezaremos con improvisaciones individuales y a medida que se vaya cogiendo confianza en el código de improvisación, entraremos en contacto con otros personajes haciendo improvisaciones por parejas.

Estas improvisaciones se hacen a partir del código de la Commedia dell'Arte: se trabaja absolutamente en presente integrando la presencia y las reacciones del público y también aprovechando cualquier cosa que ocurra en ese momento: un ruido de fuera, un tropezón del actor, etc.

# Profesorado

## Ludovica Mosca

Desde su infancia compaginó los estudios de música y danza. Se formó en danza rítmica, ballet, danza española, escuela bolera, flamenco, danza contemporánea, folklore y jazz. Estudió danza barroca con T. Alves y amplió sus conocimientos con M<sup>a</sup> J. Ruiz-Mayordomo, C. Gracio-Moura, A. M. Gardette, F. Deniau, N. Nguyen, G. Jablonka ,R. Le Nuz y danza del Renacimiento Italiano con B. Gondoni.

Ha actuado con numerosas agrupaciones y solistas internacionales como el Orpheon Consort de Viena, Il Fondamento de Bélgica, Le tendre Amour, el actor J. Coromina en la obra "Molière la balla", y el violinista N.Baltussen.

Ha impartido cursos para bailarines y músicos en Universidades de Música y de Danza de Europa, EEUU, Korea del Sur y México .

De sus coreografías cabe destacar el Charivari de M. Marais creada en 2015 en exclusiva para Alla Danza-Brno .



## Victoria Salvador

Licenciada en la ESAD de Valencia y diplomada en la Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler. Ha trabajado principalmente como actriz de teatro con compañías valencianas (Moma, Pavana, Bramant) y también en el teatro público de la Comunidad Valenciana. Recientemente ha participado en montajes de Madrid (Teatro Español, CDN). Tiene asimismo experiencia en la dirección escénica, sobre todo como ayudante de dirección, y en la docencia como profesora de interpretación, expresión oral y Commedia dell'Arte.



# Temporalización

El curso se impartirá la primera semana de septiembre en Castellново. Del lunes 3 al sábado 8, teniendo prevista la salida del alumnado para el domingo 9. Se citará a los alumnos el lunes 3 a las 16:00 horas, para hacer una breve recepción, explicación sobre el funcionamiento y convivencia a lo largo de la semana, etc., para reunirnos de nuevo a las 18:00 horas, junto con las profesoras, que presentarán el curso y comentarán aspectos a tener en cuenta durante la semana de trabajo. El curso terminará el sábado 8 a las 13 horas, con una duración total de 38 horas. El sábado por la tarde y el domingo por la mañana, los alumnos podrán disfrutar de la localidad y preparar su viaje de vuelta.

A continuación se presenta el horario de la semana:

LUNES 3,

16:00 H. Recepción.

18:00 H. Presentación del curso.

MARTES 4, MIÉRCOLES 5, JUEVES 6 y VIERNES 7

9:00 a 13:00 H. Danza Barroca. L. Mosca.

14:00 H. Comida.

16:00 a 20:00 H. Interpretación. V. Salvador.

SÁBADO 29

9:00 a 13:00 H. Clase de cierre del curso con las dos profesoras.

14:30 H. Comida en el paraje natural de La Mina.

DOMINGO 30

Salida del alumnado.

# Localización y alojamiento

El curso se realizará en Castellnovo, pequeña localidad de la provincia de Castellón, situada entre el río palancia y el parque nartural de la Sierra Espadán.

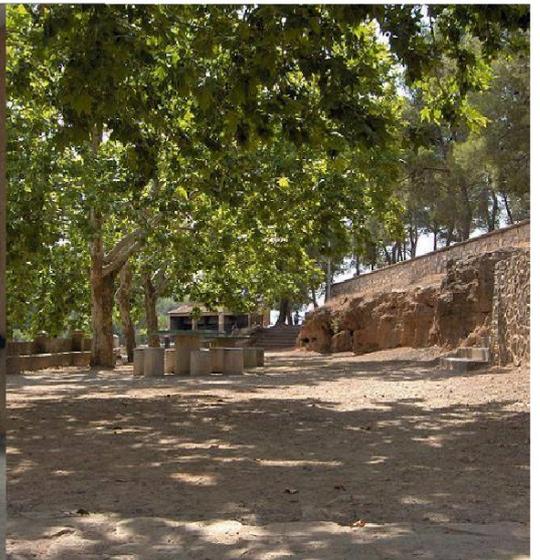
El alumnado podrá acudir en coche o en transporte público - ya sea tren o autobús- que le dejará en Segorbe, localidad limítrofe dónde se le recogería.

Las clases tendrán lugar en el Salón Cultural, situado a las puertas del municipio (Calle Navarro Reverter, nº 2).

El alojamiento se dividirá en dos emplazamientos: un apartamento rural y un adosado, situados en el mismo pueblo, que dispondrán de cocina equipada y varios baños. También dispondrán de ropa de cama. Recomendamos, sin embargo, traer toallas. Se podrá entrar el lunes a partir de las 14:00 horas, y se saldrá el domingo por la mañana.

El apartamento rural está en pleno centro de Castellnovo, sólo a unos minutos del castillo y la cisterna árabe. Sin embargo el adosado se encuentra más apartado, junto la piscina municipal. Éste último será "la casa madre", donde se hará la recepción y tendrán lugar las comidas, y el alumnado contará con un espacio reservado para practicar ejercicios, así como de estudio y lectura, con vistas al valle del Palancia. "La casa madre" está ubicada en la calle Pintor Fillor, 37.

Todas las habitaciones y baños son compartidos. Habrá una habitación por cada dos alumnos y los baños serán utilizados por un máximo de cuatro alumnos.



# Otra información de interés

## Dietas

El curso incluye las comidas de mediodía desde el martes 4 hasta el sábado 8 (un total de cinco comidas). En la ficha de inscripción que se adjunta se puede ver un apartado para especificar intolerancias alimenticias, alergias o cualquier especificación en la dieta que sea necesario saber a la hora de confeccionar el menú, que será cerrado cada día. Se recuerda que estas comidas tendrán lugar en "la casa madre". El resto de dietas (desayuno, merienda y cena) correrán a cargo del alumno. En Castellnovo hay varios puestos de ultramarinos y bares. También existe la posibilidad de ir el primer día de curso a un supermercado próximo al municipio, antes de comenzar la reunión de presentación.

## Útiles

Los alumnos deberán traer ropa cómoda de deporte, zapatillas y calcetines para el correcto desarrollo de las clases. También recomendamos llevar botellas de agua y alguna toalla de servicio en caso de ser necesario.

## Ocio

Aunque el horario es ajustado, invitamos a los alumnos a que traigan ropa de baño, ya que la localidad cuenta con una piscina municipal. El emplazamiento se encuentra entre la sierra de Espadán y la sierra Calderona, por lo que también invitamos a traer calzado de montaña en caso de que hubiera tiempo para hacer alguna pequeña ruta, o bien dar una paseo por los emplazamientos históricos del lugar.

# Precio

El curso tiene un coste total de 360€, e incluye:

- 38 horas lectivas.
- Comidas de mediodía de martes a sábado.
- Alojamiento de lunes por la tarde a domingo por la mañana.

Se puede abonar el importe en dos pagos:

- El primer pago deberá realizarse antes del domingo 3 de junio con una señal de 180€. Este importe será 100% reembolsable antes de la fecha mencionada. Después de esta fecha, será reembolsable el 50%, hasta el martes 3 de julio. Después de esta fecha, no se devolverá el dinero\*.
- El segundo pago, con el resto del importe (180€) se abonará del mismo modo, antes del domingo 8 de julio.

*\*Solo se devolverá el importe íntegro una vez pasada esta fecha en caso de que el curso no se pudiera realizar por falta de participantes u otras cuestiones administrativas.*

*Aquellos inscritos después del 3 de junio, deberán abonar el importe al completo.*

# Contacto

Para cualquier duda podéis contactar con nosotros vía teléfono o por email. Asimismo, podéis conocer un poco más tanto de Castellnovo, como de la compañía y de las profesoras en los siguientes enlaces.

- Teléfonos de contacto:

Adrián +34 616 99 74 27 // Ariana +34 671 816 955

- Dirección email: [bullangaciateatral@gmail.com](mailto:bullangaciateatral@gmail.com)

- Página web de Castellnovo: [www.castellnovo.es](http://www.castellnovo.es)

- Página web compañía: [www.bullanga.net](http://www.bullanga.net)

Información profesoras:

- Ludovica Mosca. [www.ludovicamosca.com](http://www.ludovicamosca.com)

- Victoria Salvador. [www.aapv.es/dsalvador\\_v.htm](http://www.aapv.es/dsalvador_v.htm)

BULLANGA

COMPañIA TEATRAL