

DANCE & HISTORY e.V.
lädt ein zum
TANZTAG 2025



Der Oberon-Tanz Kontratanz und Drama

Vortrag - Workshop
geselliges Tanzen

1. Juni 2025
Fürth

Zu diesem Termin lädt unser Verein wieder zu einem Tanztag ein, an dem wir ein aktuelles Thema der Forschung mit viel Spaß am Tanzen kombinieren.

Ein Vortrag informiert uns über das Thema, ein Workshop illustriert das Gehörte und im anschließenden geselligen Teil sorgen schwungvolle Countrydances und Contretänze für einen fröhlichen Ausklang des Tages.

Unsere Mitglieder können diesen Event gleich mit unserer Jahresversammlung kombinieren.

ZUM THEMA

VORTRAG und WORKSHOP: (Jadwiga Nowaczek)

Diesmal haben wir ein ganz ausgefallenes Thema: Der Dichter Christoph Martin Wieland veröffentlichte 1780 das dramatische Versepos „Oberon“, eine Heldensage, spannend zu lesen wie ein Krimi. Der Verleger und Komponist Christoph Gottlob Breitkopf schuf 1789 auf 30 Verse hiervon einen riesigen Kontratanz von 61 aufeinanderfolgenden Tanzfiguren und ca. 30 Minuten Dauer. Darin geht es natürlich um Tanz: der Elfenkönig Oberon bestraft alle, die vom rechten Weg abgekommen sind (Mönche, Nonnen und den Diener des Helden) mit einem Tanztaumel, der schließlich, als alle schon fast umsinken, auf Bitten des edlen Helden Hüon unterbrochen wird. Also eine Sensation: ein Kontratanz auf der Grundlage einer dramatischen Vorlage – eigentlich unmöglich. Jadwiga Nowaczek hat den Oberontanz rekonstruiert und wird in einem Vortrag in diese singuläre Tanzquelle einführen. Im anschließenden Workshop wollen wir den wichtigsten Ausschnitt dieses Kontratanzes auch von der praktischen Seite her kennenlernen.

Voraussetzungen:

Erfahrung im Countrydance ist von Vorteil. Bitte leichte, tanzgeeignete Schuhe mit glatter Sohle mitbringen, keine Straßenschuhe.

GESELLIGES TANZEN:

(Nicolle Klinkeberg):

Mit schwungvollen Countrydances und Contretänzen aus dem Europa des 17. bis 19. Jahrhunderts wollen wir gemeinsam den Tanztag beschließen.

REFERENTINNEN:

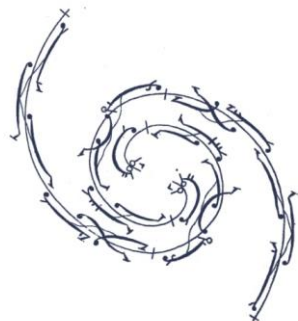
JADWIGA NOWACZEK Klassische Tanzbildung, Musikstudium. Seit 1980 Rekonstruktion von historischen Tänzen des 15.-19. Jahrhunderts. Choreographien von Barockballetten, Inszenierungen von Barockopern, abendfüllende Renaissance- und Barocktanzproduktionen. Lehraufträge an den Universitäten München, Innsbruck und den Musikhochschulen Weimar und München. Publikationen u. a. zur Basse-danse und zur Courante, zur Ballszene aus Goethes Werther und zum Tanz im Umfeld von Kaiser Maximilian I. Leiterin des Tanzensembles La Danza München.



NICOLLE KLINKEBERG ist seit vielen Jahren Referentin für historischen Tanz und internationalen Volkstanz. Zu ihren Lehrern im historischen Tanzbereich gehören u.a. Lieven Baert, Markus Lehner und Sigrid T’Hooft. Als Mitglied des Ensemble *Corpo Barocco* tanzte sie in verschiedenen Produktionen von Händelopern. Seit 2023 ist sie Lehrbeauftragte an der Musikhochschule in München.



DANCE & HISTORY e.V.



DANCE & HISTORY e.V. ist ein eingetragener Verein mit Sitz in Deutschland, der sich als Ziel die Förderung der Forschung im Bereich des Historischen Tanzes gesetzt hat. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung der Tanzpraxis früherer Epochen, auch in internationaler Zusammenarbeit mit ähnlichen Organisationen in Europa und Amerika.

Sitz: Mühlfelder Str. 18b, 82211 Herrsching
Web: www.danceandhistory.org
Email: info@danceandhistory.org

Der Verein ist als gemeinnützig nach § 5 Abs. 1 Nr. 9 KStG anerkannt. Spenden und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar.

Bankverbindung:
Volksbank Herrsching
IBAN: DE53 7009 3200 0002 1790 75
BIC: GENODEF1STH

Wollen Sie unsere Projekte fördern, uns als Mitglied unterstützen, oder vielleicht selbst mit Hand anlegen? Kontaktieren Sie uns, wir freuen uns auf Sie!

VERANSTALTUNGSORT:

Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V.
Kaiserstr. 177, Fürth,
in der KUNSTfabrik Fürth, Aufgang B/II.Stock

ZEITPLAN:

10:30 - 12:30 Uhr	Mitgliederversammlung (nur für Mitglieder)
12:30 - 14:00 Uhr	Mittagspause
14:00 - 14:30 Uhr	Vortrag zum Oberon-Tanz
14:45 - 16:15 Uhr	Workshop zum Oberon-Tanz
16:15 - 16:45 Uhr	Kaffeepause
16:45 - 18:00 Uhr	geselliges Tanzen

KOSTEN:

keine, aber über eine Spende würden wir uns freuen.

ANMELDUNG:

Markus Lehner,
Mühlfelder Str. 18b, 82211 Herrsching
Tel: 08152-5248
info@danceandhistory.org

Anmeldung bitte bis **25. Mai 2025** per Email oder Post
Bitte angeben: Name, Adresse, Email

HINWEISE:

Während der Teilnahme an unseren Veranstaltungen sind Sie durch uns weder unfall- noch haftpflichtversichert. Eine Absage der Veranstaltung kann aus zwingendem Grund (Referentenausfall, zu geringe Teilnehmerzahl, etc.) erfolgen. Wir behalten uns auch vor, bei ungünstiger Pandemielage die Veranstaltung abzusagen. Wir verständigen Sie dann umgehend.

Datenschutzerklärung: siehe <https://www.danceandhistory.org/datenschutz-veranstaltungen>

VORSCHAU:

tanz | perspektiven

Unter diesem Titel veranstaltet DANCE & HISTORY e.V. in Zusammenarbeit mit anderen Organisationen hochwertige Seminare aus dem Bereich des Historischen Tanzes mit internationalen Experten zu ausgesuchte Themen der aktuellen Forschung - ein Highlight für alle Liebhaber des Historischen Tanzes, Tanzpädagogen und interessierte professionelle Tänzer.

Das späte Menuett

mit Hubert Hazebroucq, Paris

Dieser Kurs wird an mehreren Orten durchgeführt:

MÜNCHEN: 5. – 6. Juli 2025

HAMBURG: 13. – 14. September 2025

Veranstalter:
DANCE & HISTORY e.V.

„Happy Birthday, Jane!“

Ball mit Tänzen der Jane-Austen-Zeit

22. November 2025 in Zorneding

Veranstalter:
DANCE & HISTORY e.V.
www.danceandhistory.org

Alle Kursdetails auf der Vereinshomepage.