

# Englische Tänze Werkstatt für Musik und Tanz



zur Bildung einer Tanzgemeinschaft

für alle, die sich miteinander im Einklang zur Musik bewegen möchten. Jeder Englische Tanz wird erklärt und Paare finden sich jeweils neu in Gassenformation, also dem longway set.

## PROGRAMM

1. Wie stellen wir uns zum Tanz auf? Wo ist oben und unten? Was sind **Bäumchen**?
2. **Referenz** oder dem Gegenüber ein Kompliment machen
3. **Set** Schritt zum Partner und zurück, **Single Turn**, Drehung rechterhand und linkerhand, Drehung zweihändig **Ronde**
4. **obere** und **untere** Paare, **Auswenden** und **Aufrücken**, single turn, **Fortschritt**
5. Gehen, Nachstellschritt, Seitstellschritt, eine gute **Figur** (8)
6. erster Tanz „**Take a Dance**“ (darf ich bitten?)
7. **triple minor set**: oben ist immer bei Paar 1, dann 2 dann 3.
8. **Hecke** für Drei, nun sind alle bereit für den zweiten Tanz
9. „**Fandango**“ (erklärt und getanzt)
10. im 21. Jahrhundert entsteht ein Gassentanz mit Frauenpower: Ladies first
11. „**Noisette**“ (erklärt und getanzt) und schließlich ein Kompliment an unsere Musiker
12. „**Merry Musicologist**“ (erklärt und getanzt)  
(alle Tänze siehe youtube: english dance <tanzname>)

Wann und Wo? Dienstag **26. Febr. + 26. März** 18:30 Uhr

**Kaisersaal TdA/Kulturkantine** Hallstr. 54, 39576 Stendal

Wer? Haesung Bahr (Piano), Emma C. Reinecke (Violine), T.F. Reinecke (Prompter) für weitere Info bitte Link folgen.

Wieviel? **freiwilliger Beitrag** zu Deckung der Unkosten. Überschüsse gehen an den Förderverein der Musikschule.

**[www.tomreinecke.wix.com/werkstatt](http://www.tomreinecke.wix.com/werkstatt)**