

## TANZWORKSHOP HISTORISCHE TÄNZE

## "BALLTÄNZE"

Schöne Formationstänze aus dem 19. Jahrhundert aus der Reihe "Historische Tänze mit Stil und Charme" 26. und 27. September 2009 in Basel



THE POSITION IN QUADRILLE

Vintage dance mit Tänzen aus den Metropolen Wien, Paris, Dresden, London, Boston, den großen europäischen und nordamerikanischen Ballsälen des 19. Jahrhunderts.

Eine neue (alte) Tanzrichtung gewinnt an Beliebtheit. Möchten Sie dabei sein?

## **Der Tanzworkshop** Es werden Balltänze des 19. Jahrhunderts in verschiedenen Formationsaufstellungen, die den europäischen und amerikanischen Tanzarchiven entnommen sind, zum Kennenlernen einstudiert. Es handelt sich um Vintage dance mit Tänzen aus den Metropolen Wien, Paris, Dresden, London, Bosten den grossen europäischen und nordamerikanischen Ballsälen des 19. Jahrhunderts. Diese Tänze werden in Linien-, Carrée- und in Kreisformationen getanzt und beschreiben dabei aussergewöhnliche Bodenfiguren. Während der verschiedenartigen Tanzchoreografien von einfach bis anspruchsvoll wird der Tanzpartner nach einem bestimmten Muster mehrfach gewechselt. Dies bewirkt ein charmantes Miteinandertanzen und eine erfrischende Abwechslung. Der Tanzworkshop richtet sich an tanzbegeisterte Einsteiger und Fortgeschrittene.

## Die Tänze

**Cotillon Quadrille** - eine schöne Kreisformation; 1865, Wien - Figuren, die von Freundschaft und Liebe erzählen.

**Quadrille in colonne** - paarweise in Linienformation; 1882, Wien - Figuren aus der wahrhaft noblen Quadrille Noblesse.

**Quadrille in carrée** - 8 Tänzer in einer Carréeformation; 1860, Paris - Figuren aus der beliebten Française.

**Anglaise** - eine in Gasse getanzte Formation um 1800, London.

**Eccossaise** - wechselnde Formationsaufstellungen um 1815, Dresden - Kreuz-Eccossaise aus Deutschland. Alle Tänze mit Ausblick auf ihre historischen Verwandten.

**Die Zeiten Samstag, 26.09.2009**10:00 bis 13:00 Uhr und 14:30 – 17:30 Uhr **Sonntag, 27.09.2009**10:00 bis 13:00 Uhr