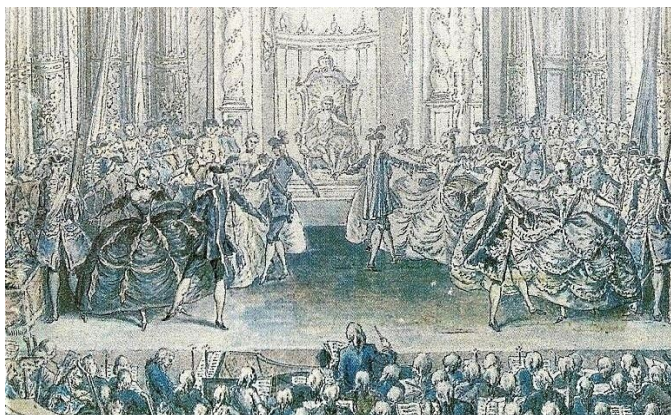


7. Bad Rappenaauer Kurs zur Tanzpraxis im  
17. und 18. Jahrhundert

## Bühnen-Contredances des 18. Jahrhunderts

Aus den „Ballets pantomimes“ von  
*Ferrère, père et fils*  
(1751-1782)

mit  
**Guillaume Jablonka**



30. 9.– 3. 10. 2016

Ort: **Wasserschloss Bad Rappennau**

In Zusammenarbeit mit dem  
Kulturamt der Stadt Bad Rappennau

Kursinhalt (Kursprache ist Deutsch):

Acht Ballets pantomimes sind im Ferrère-Ms. notiert. Im Stil vieler zeitgenössischer Divertissements endet jede dieser acht kleinen Komödien mit einem „Contredanse générale“, in dem alle Figuranten sich zu einem Abschlusstanz vereinen. Diese Choreographien für 8, 12, 14 oder 16 Tänzer/Innen sind unterschiedlichsten Charakters und weisen eine Mischung aus Vorführstanz und Contredanseelementen auf. So bedienen sich manche dieser „Contredances“ eines durchgängigen Grundschritts wie z.B. dem pas d'allemande, während andere dem Genre des Contredanse unübliche Schritttechniken verwenden. Ihre dynamischen Figurantenzahlen sowie ihre publikumsorientierte Ausrichtung verpflichten sie ganz eindeutig den Bühnentänzen und versprechen in ihrer Originalität ein außergewöhnlich spannendes Kursthema zu werden.



**Guillaume Jablonka** begann seine tänzerische Laufbahn mit einer klassischen Ballettausbildung in Straßburg. Seine Barocktanzerfahrung erwarb er bei so berühmten Ensembles wie der Compagnie L'Éventail von Marie-Geneviève Massé, im Ensemble Donaires von Ana Yepes und in Zusammenarbeit mit Cristina Deda Colonna für *Armide* von Lully.



2006 gründete er die Compagnie Divertimenty (Asnières sur Seine), die neben Bühnenaufführungen auch Ausbildungskurse im professionellen Barocktanz anbietet. Einer seiner Schwerpunkte ist die Balletpan-

tomime, ein Thema, das er auf zahlreichen Kongressen vorstellte (Rothenfels, Versailles, Utrecht, Québec, etc.). Er ist Empfänger des vom französischen Kultusministerium und dem Centre National de la Danse getragenen Förderprogramms *Identité du ballet-pantomime au XVIIIe siècle: des théâtres de la foire au manuscrit Ferrère* (Die Identität der Ballet-Pantomime im 18. Jh.: von den Foiretheatern zum Ferrère-Ms.).



KURSBEGINN: **Freitag 30. September um 18.30 Uhr**

KURSENDE: **Montag 3. Oktober (Feiertag) um 15.30 Uhr**

KURSGEBÜHR: **Euro 120,-** (nach Erhalt der Anmeldebestätigung zu zahlen)

ANMELDUNG (bis 1. 9. 2016) an:  
Nicoline Winkler, Im Grazert 13, 69412 Eberbach  
**email: [nicoline.winkler@web.de](mailto:nicoline.winkler@web.de)**  
Tel./Fax. 0049-(0)6271/71306

VERANSTALTUNGSORT  
Wasserschloss Bad Rappennau  
Hinter dem Schloss 1, 74906 Bad Rappennau



UNTERKÜNFTE  
<http://www.badrappennau.de/330004.php?seitenid=654&first=j>  
email: [gaesteinfo@badrappennau.de](mailto:gaesteinfo@badrappennau.de)  
Tel. +49-7264-922-391 (BTB Gäste-Information)