

# Danses anglaises à figures John Playford 1651 - 1670

## Connaissance du répertoire

14, 15 et 16 février 2025

Débutants

Conjuguer les simples et les doubles dans les mouvements  
introductifs des danses de John Playford dans l'édition de 1651

[chestnut.fr](http://chestnut.fr)

01 45 70 83 94

[chestnut.cecilelaye@orange.fr](mailto:chestnut.cecilelaye@orange.fr)



Chestnut

Cécile Laye

# Débutants

# John Playford 1651-1670

## Connaissance du répertoire

Conjuguer les simples et les doubles dans les mouvements introductifs des danses de John Playford dans l'édition de 1651

**Pour qui ?** : ce stage s'adresse en priorité à des danseurs débutants dans ce répertoire et désireux de s'initier aux danses anglaises à figures (*English Country Dance*) et en particulier au répertoire de John Playford publié entre 1651 et 1670. **N.B.** : --> ce stage s'adresse aussi aux danseurs Intermédiaires désireux de conforter leurs bases ainsi qu'aux danseurs Confirmés désireux de travailler sur le répertoire dans le but de le ré-enseigner ou simplement de revoir des danses simples. Pour les danseurs Intermédiaires et Confirmés une **liste d'attente** est ouverte (merci de nous contacter à [chestnut.cecilelaye@orange.fr](mailto:chestnut.cecilelaye@orange.fr)). Ils pourront s'inscrire en fonction des places restantes à partir du 1er février 2025.

**Où et quand ?** : Le stage aura lieu pendant les vacances d'hiver, à Micadanses, studio Biped, 16 rue Geoffroy l'Asnier 75014 PARIS, le vendredi 14 février de 19h à 22h le samedi 15 février de 14h à 19h et le dimanche 16 février de 12h à 17h. Chaque journée comprend une pause de 20 mn.

**Au programme** : les mouvements introductifs (lead and fall back - siding - arming) utilisent les simples et les doubles tels qu'ils sont décrits à la Renaissance, notamment par Thoinot Arbeau en 1588. Comme c'est le cas dans les branles coupés et certaines allemandes, ces deux éléments de vocabulaire sont assemblés de différentes manières en rapport avec le nombre de mesures que proposent les musiques. Nous travaillerons à partir de quatre des cinq séquences repérables dans l'édition de 1651 sur des chorégraphies tirées de cette édition, danses à refrain ou avec couplets : Hit and Miss / The Gun and Graies Inne Maske / Saturday Night and Sunday Morning / Gathering Peascods

**Tarif adhérent** : 90 € / - de 26 ans : 60 € (+ adhésion obligatoire 25 €)

**Accessibilité** : ce stage est accessible aux danseurs DÉBUTANTS en priorité.

**Places limitées !**

**Stage ouvert à partir de 16 participants**

**Date limite d'inscription** : 31 janvier 2025

Inscription en ligne sur : [chestnut.fr](http://chestnut.fr)



**Chestnut**  
Cécile Laye

à bientôt pour de  
belles danses !

**chestnut.cecilelaye@orange.fr - 01 45 70 83 94**  
**chestnut.fr**