

## Anmeldung

Ich melde mich hiermit verbindlich für folgende(n) Termin(e) an:

Sa. 8. und So. 9. Dezember 2018  Komplettkurs oder flexibel einzeln:

Sa. 8. Dez. 2018  Mittag 12:15-14:45 Uhr

Sa. 8. Dez. 2018  Nachmittag 15:30-18:00 Uhr

So. 9. Dez. 2018  Vormittag 10:00-12:30 Uhr

So. 9. Dez. 2018  Nachmittag 13:30-16:00 Uhr

Vorname: .....

Nachname: .....

Straße/Nr.: .....

Plz./Ort: .....

Tel.: .....

Mobil: .....

Email: .....

Anmerkung: .....

Ich zahle dafür die Teilnahmegebühr in Höhe von ..... Euro, nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

.....  
Ort/Datum Unterschrift

Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs (10 Std.): **85 €**, Frühbucher: **75 €**.

Einzelnen Teile (2,5 x 60min.): **25 €**, Frühbucher: **20 €**.

*Der Frühbucherrabatt gilt bis 9. November, weitere Rabatte siehe Rubrik Organisatorisches. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 USTG nicht ausgewiesen.*

Anmeldung bitte per Email (unter Angabe obiger Daten) oder per Brief, Kontaktdaten siehe Rückseite.

## Historischer Tanz

Wie tanzten die Menschen vor Hunderten von Jahren? Die Rekonstruktion von Tänzen auf Basis von erhaltenen Choreographien und Tanztraktaten ermöglicht uns, eine ferne Zeit mit neuem Leben zu erfüllen. Erste erhaltene Quellen stammen aus der Renaissance. Einen besonderen Höhepunkt bildet der höfische Tanz des Barocks mit der Erfindung einer präzisen Tanzschrift. Unsere Reise in vergangene Zeiten endet meist auf den großen bürgerlichen Bällen im 19. Jahrhundert.



[www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

### Zur Person



Christian Griesbeck M.A. beschäftigt sich seit 2005 intensiv mit historischem Tanz. Neben dem praktischen Tanz gilt sein Interesse auch der historischen Tanzforschung. Bei der Rekonstruktion von historischem Tanz, wie auch bei der Anfertigung der dazugehörigen Kostüme legt er besonderen Wert darauf, dem Original möglichst nahe zu kommen. Die Tänze vergangener Zeiten unterrichtet er seit 2014 in eigenen Workshops, sein Schwerpunkt liegt bei den Tänzen aus dem Barock und Rokoko.

## Historischer Tanz in Frankfurt

# Aimable vainqueur (1701)

8. und 9. Dezember 2018



Samstag 8. und Sonntag 9. Dezember 2018

## Aimable vainqueur (1701)

Dieser wunderschöne Tanz für ein Solopaar war einer der größten „Hits“ des 18. Jahrhunderts. Wir finden die Choreographie zwischen 1701 und 1765 in einer Vielzahl von Drucken und Manuskripten in Frankreich, England und Spanien. Somit ist er einer der wenigen erhaltenen Solopaaertänze, die man auch mit gutem Gewissen tanzen kann, wenn man die Zeit des Rokoko darstellt. Seine Beliebtheit ist, neben Campras wunderbarer Musik, sicher auf die rundum gelungene Choreographie von Pecour zurückzuführen. Die Schwierigkeitsstufe der Schritte ist noch moderat, und der lyrische Tanz enthält einen sehr schönen Kanonteil.

„Eine schon etwas ältliche Dame fragte mich, ob ich den ›Aimable Vainqueur‹ tanzen könnte, und ich führte sofort diesen anmutigen Tanz mit ihr aus. Er war früher, zur Zeit der Regentschaft, Mode gewesen, und meine Tänzerin mochte wohl damals darin geglänzt haben. Es war wie ein Wunder für alle jungen Damen, die uns umringten.“ – Casanova Memoiren

Erste Vorkenntnisse mit Schritten des 18. Jahrhunderts oder gute allgemeine Tanz-erfahrung sind hier empfohlen.

Die Zeiten sind:

Samstag 12:15-14:45 und 15:30-18:00 Uhr

Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

*Aimable vainqueur*  
**DANCE NOUVELLE**  
*Dancé devant le Roy à Marly*  
**DE LA COMPOSITION DE MONSIEUR PECOUR**  
*Pensionnaire des menus plaisirs du Roy et*  
*Compositeur des Ballets de l'Academie Royale*  
*de Musique de Paris.*  
*et mise au jour*  
*Par M. FEUILLET M.<sup>e</sup> de Dance,*  
*Auteur de la Choregraphie*  
*Le Vend. des Sols*  
**ATARI**  
*Chez le Sieur Feuillel Rue de Bussy Fausbourg*  
*Saint Germain ala Cour Impériale.*  
**ET CHEZ**  
*Michel Brunet dans la grande Salle du Palais*  
*au Mercure galant*  
*Avec Privilège du Roy.*  
1701

### Historischer Tanz in Frankfurt 2018

10.-11. März: Longwaytänze im 17. und 18. Jahrhundert  
9.-10. Juni: Damensolo - Folie d'Espagne pour femme (1700)  
8.-9. Sep.: 18. Jahrhundert - Das Cotillon Wochenende  
17.-18. Nov.: Empire – Das Jane Austen Wochenende  
8.-9. Dez.: Paartanz - Aimable vainqueur (1701)

## Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande. Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr.

Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Die Teilnahmegebühren:

Ein Wochenendkurs kostet regulär: **85 €** (10 x 60min.).  
Frühbucherrabatt: Bei Buchung und Zahlung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs **75 €**.

Die einzelnen Teile (à 2,5 x 60min.) eines Wochenendes können nach Rücksprache auch einzeln zu einem Preis von 25 € (oder mit Frühbucherrabatt zu einem Preis von 20 €) gebucht werden.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, für Kinder bis 12 Jahren ist der Kurs eher nicht geeignet. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.

## Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Liebigstr. 29

60323 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de)

Web: [www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)