

## Anmeldung

Ich melde mich hiermit verbindlich für folgende(n)  
Termin(e) an:

Sa. 17. und So. 18. November 2018  Komplettkurs  
oder flexibel einzeln:

Sa. 17. Nov. 2018  Mittag 12:15-14:45 Uhr

Sa. 17. Nov. 2018  Nachmittag 15:30-18:00 Uhr

So. 18. Nov. 2018  Vormittag 10:00-12:30 Uhr

So. 18. Nov. 2018  Nachmittag 13:30-16:00 Uhr

Vorname: .....

Nachname: .....

Straße/Nr.: .....

Plz./Ort: .....

Tel.: .....

Mobil: .....

Email: .....

Anmerkung: .....

Ich zahle dafür die Teilnahmegebühr  
in Höhe von ..... Euro,  
nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

.....  
Ort/Datum Unterschrift

Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs (10 Std.): **85 €**, Frühbucher: **75 €**.

Einzelnen Teile (2,5 x 60min.): **25 €**, Frühbucher: **20 €**.

*Der Frühbucherrabatt gilt bis 19. Oktober 2018, weitere Rabatte  
siehe Rubrik Organisatorisches. Die Gebühren sind Endpreise,  
eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.*

Anmeldung bitte per Email (unter Angabe obiger Daten)  
oder per Brief, Kontaktdaten siehe Rückseite.

## Historischer Tanz

Wie tanzten die Menschen vor Hunderten von Jahren? Die Rekonstruktion von Tänzen auf Basis von erhaltenen Choreographien und Tanztraktaten ermöglicht uns, eine ferne Zeit mit neuem Leben zu erfüllen. Erste erhaltene Quellen stammen aus der Renaissance. Einen besonderen Höhepunkt bildet der höfische Tanz des Barocks mit der Erfindung einer präzisen Tanzschrift. Unsere Reise in vergangene Zeiten endet meist auf den großen bürgerlichen Bällen im 19. Jahrhundert.



[www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

### Zur Person



Christian Griesbeck M.A. beschäftigt sich seit 2005 intensiv mit historischem Tanz. Neben dem praktischen Tanz gilt sein Interesse auch der historischen Tanzforschung. Bei der Rekonstruktion von historischem Tanz, wie auch bei der Anfertigung der dazugehörigen Kostüme legt er besonderen Wert darauf, dem Original möglichst nahe zu kommen. Die Tänze vergangener Zeiten unterrichtet er seit 2014 in eigenen Workshops, sein Schwerpunkt liegt bei den Tänzen aus dem Barock und Rokoko.

## Historischer Tanz in Frankfurt

### Empiretanz Das Jane Austen Wochenende

17. und 18. November 2018



Samstag 17. und Sonntag 18. November 2018  
**Das Jane Austen Wochenende**

Auch 2018 ist Jane Austen für uns die Namenspatronin für die Tänze der Empirezeit – des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts, auch wenn diesmal kein rundes Jubiläum ansteht. Wir werden uns in diesem Jahr nicht ganz so eng an Jane Austen orientieren, schließlich wollen wir ja auch viele neue Tänze erlernen, der eine oder andere echte Jane Austen Tanz wird aber natürlich dabei sein.



Neben Tänzen aus England werden diesmal auch insbesondere Tänze aus deutschen Musenalmanachen, wie „Beckers Taschenbuch zum geselligen Vergnügen“ auf dem Programm stehen. Dabei entsteht ein buntes Potpourri aus verschiedenen Tanzformen der Zeit.

Auch dieses Wochenende ist wieder besonders anfängergeeignet und bietet einen breiten Einblick in den Tanz der Empirezeit.

Wer mag, und entsprechende Kleidung hat, kann an diesem Wochenende auch gerne im Kostüm tanzen – wer also in ein Empire Kleid oder in einen Frack schlüpfen möchte, mag das tun, alle anderen tragen normale moderne Kleidung – wie immer.

Die Zeiten sind:  
 Samstag 12:15-14:45 und 15:30-18:00 Uhr  
 Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

**TANZTOUREN**  
 zu Beckers Taschenbuch 1818.  
 von Roller

Angloise I.	II.	III.
I.T. 	I.T. 	I.T. 
II. 	II. 	II. 
III. 	III. 	III. 
IV. 	IV. 	IV. 

*V.\* u. II.\* Tour Chasseur oder Walzer.*

**Historischer Tanz in Frankfurt 2018**

- 10.-11. März: Longwaytänze im 17. und 18. Jahrhundert
- 9.-10. Juni: Damensolo - Folie d'Espagne pour femme (1700)
- 8.-9. Sep.: 18. Jahrhundert - Das Cotillon Wochenende
- 17.-18. Nov.: Empire – Das Jane Austen Wochenende
- 8.-9. Dez.: Paartanz - Aimable vainqueur (1701)

**Organisatorisches**

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande. Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr.

Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Die Teilnahmegebühren:

Ein Wochenendkurs kostet regulär: **85 €** (10 x 60min.).  
 Frühbucherrabatt: Bei Buchung und Zahlung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs **75 €**.

Die einzelnen Teile (à 2,5 x 60min.) eines Wochenendes können nach Rücksprache auch einzeln zu einem Preis von 25 € (oder mit Frühbucherrabatt zu einem Preis von 20 €) gebucht werden.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.

**Kontakt und weitere Informationen**

Christian Griesbeck  
 Liebigstr. 29  
 60323 Frankfurt/M  
 Tel.: 069/7074563

Email: [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de)  
 Web: [www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)