

## Anmeldung

Ich melde mich hiermit verbindlich für folgende(n) Termin(e) an:

Sa. 9. und So. 10. Juni 2018  Komplettkurs oder flexibel einzeln:

Sa. 9. Juni 2018  Mittag 12:15-14:45 Uhr

Sa. 9. Juni 2018  Nachmittag 15:30-18:00 Uhr

So. 10. Juni 2018  Vormittag 10:00-12:30 Uhr

So. 10. Juni 2018  Nachmittag 13:30-16:00 Uhr

Vorname: .....

Nachname: .....

Straße/Nr.: .....

Plz./Ort: .....

Tel.: .....

Mobil: .....

Email: .....

Anmerkung: .....

Ich zahle dafür die Teilnahmegebühr in Höhe von ..... Euro, nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

.....  
Ort/Datum Unterschrift

Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs (10 Std.): **85 €**, Frühbucher: **75 €**.

Einzelnen Teile (2,5 x 60min.): **25 €**, Frühbucher: **20 €**.

*Der Frühbucherrabatt gilt bis 11. Mai 2018, weitere Rabatte siehe Rubrik Organisatorisches. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.*

Anmeldung bitte per Email (unter Angabe obiger Daten) oder per Brief, Kontaktdaten siehe Rückseite.

## Historischer Tanz

Wie tanzten die Menschen vor Hunderten von Jahren? Die Rekonstruktion von Tänzen auf Basis von erhaltenen Choreographien und Tanztraktaten ermöglicht uns, eine ferne Zeit mit neuem Leben zu erfüllen. Erste erhaltene Quellen stammen aus der Renaissance. Einen besonderen Höhepunkt bildet der höfische Tanz des Barocks mit der Erfindung einer präzisen Tanzschrift. Unsere Reise in vergangene Zeiten endet meist auf den großen bürgerlichen Bällen im 19. Jahrhundert.



[www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

### Zur Person



Christian Griesbeck M.A. beschäftigt sich seit 2005 intensiv mit historischem Tanz. Neben dem praktischen Tanz gilt sein Interesse auch der historischen Tanzforschung. Bei der Rekonstruktion von historischem Tanz, wie auch bei der Anfertigung der dazugehörigen Kostüme legt er besonderen Wert darauf, dem Original möglichst nahe zu kommen. Die Tänze vergangener Zeiten unterrichtet er seit 2014 in eigenen Workshops, sein Schwerpunkt liegt bei den Tänzen aus dem Barock und Rokoko.

## Historischer Tanz in Frankfurt

### Folie d'Espagne pour femme (1700)

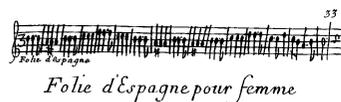
9. und 10. Juni 2018



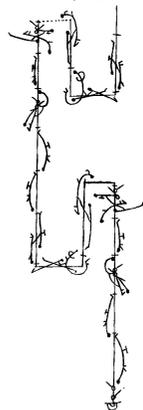
Samstag 9. und Sonntag 10. Juni 2018  
**Folie d'Espagne pour femme (1700)**

Die Folie diente als Anregung für viele Komponisten, die hierzu Variationen geschrieben haben. Besonders bekannt sind die Variationen von Arcangelo Corelli und Marin Marais am Anfang des 18. Jahrhunderts, am Ende des Jahrhunderts schrieb z.B. auch Carl Philipp Emanuel Bach noch Folie-Variationen. Auch wenn sich die erhaltenen Choreographien auf den Anfang des 18. Jahrhunderts beschränken (Taubert publizierte sie z.B. 1717 in Deutschland), wurde im Tanzunterricht die Folie im ganzen 18. Jahrhundert nachgefragt, so dass man sie auch noch guten Gewissens in der Darstellung des Rokokos zeigen kann.

Unser Damensolo ist von 1700, die Musik ist von Jean Baptiste Lully, der 1672 den Urtypus schrieb. Die Choreographie erstreckt sich über 6 Variationen mit jeweils 16 Takten. Wobei wir für jede Variation aber nur 8 Schritte erlernen müssen, denn sie werden jeweils mit dem anderen Fuß startend wiederholt. Als Solotanz ist die Choreographie meist frontal ausgerichtet, so dass man beim Lernen gut anschauen kann, die Anforderungen an die Schritttechnik sind moderat. Erste Vorkenntnisse mit Schritten des 18. Jahrhunderts oder gute allgemeine Tanzerfahrung sind hier empfohlen.



Folie d'Espagne pour femme



Die Zeiten sind:

Samstag 12:15-14:45 und 15:30-18:00 Uhr

Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

Veranstaltungsort:

Ballettschule Ricarda, Zeppelinallee 113-115, 60487 Frankfurt.



### Historischer Tanz in Frankfurt 2018

10.-11. März: Longwaytänze im 17. und 18. Jahrhundert  
9.-10. Juni: Damensolo - Folie d'Espagne pour femme (1700)  
8.-9. Sep.: 18. Jahrhundert - Das Cotillon Wochenende  
17.-18. Nov.: Empire - Das Jane Austen Wochenende  
8.-9. Dez.: Paartanz - Aimable vainqueur (1701)

## Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande. Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr.

Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Die Teilnahmegebühren:

Ein Wochenendkurs kostet regulär: **85 €** (10 x 60min.).  
Frühbucherrabatt: Bei Buchung und Zahlung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs **75 €**.

Die einzelnen Teile (à 2,5 x 60min.) eines Wochenendes können nach Rücksprache auch einzeln zu einem Preis von 25 € (oder mit Frühbucherrabatt zu einem Preis von 20 €) gebucht werden.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, für Kinder bis 12 Jahren ist der Kurs eher nicht geeignet. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.

## Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck  
Liebigstr. 29  
60323 Frankfurt/M  
Tel.: 069/7074563

Email: [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de)  
Web: [www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)