

Anmeldung

Ich melde mich hiermit verbindlich für folgende(n)

Termin(e) an:

10.-11. März 2018 Longwaytänze im 17. und 18. Jhdt.

5.-6. Mai 2018 Einfache Renaissancetänze

9.-10. Juni 2018 Folie d'Espagne pour femme

8.-9. Sep. 2018 Das Cotillon Wochenende

3.-4. Nov. 2018 Das Jane Austen Wochenende

8.-9. Dez. 2018 Aimable vainqueur

Vorname:

Nachname:

Straße/Nr.:

Plz./Ort:

Tel.:

Mobil:

Email:

Anmerkung:

Ich zahle dafür die Teilnahmegebühr
in Höhe von Euro,
nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

.....
Ort/Datum

.....
Unterschrift

Die Teilnahmegebühren:

Ein Wochenendkurs (10 Std.): **85 €**, Frühbucher: **75 €**.

Einzelnen Teile (2,5 x 60min.): **25 €**, Frühbucher: **20 €**.

*Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß
§19 UStG nicht ausgewiesen.*

Anmeldung bitte per Email (unter Angabe obiger Daten)
oder per Brief Kontaktdaten siehe Rückseite.

Historischer Tanz

Wie tanzten die Menschen vor Hunderten von Jahren? Die Rekonstruktion von Tänzen auf Basis von erhaltenen Choreographien und Tanztraktaten ermöglicht uns, eine ferne Zeit mit neuem Leben zu erfüllen. Erste erhaltene Quellen stammen aus der Renaissance. Einen besonderen Höhepunkt bildet der höfische Tanz des Barocks mit der Erfindung einer präzisen Tanzschrift. Unsere Reise in vergangene Zeiten endet meist auf den großen bürgerlichen Bällen im 19. Jahrhundert.



www.historische-tanzkunst.de

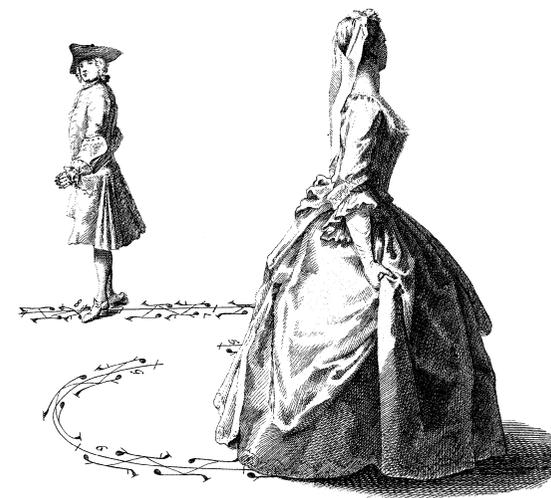
Zur Person



Christian Griesbeck M.A. beschäftigt sich seit 2005 intensiv mit historischem Tanz. Neben dem praktischen Tanz gilt sein Interesse auch der historischen Tanzforschung. Bei der Rekonstruktion von historischem Tanz, wie auch bei der Anfertigung der dazugehörigen Kostüme legt er besonderen Wert darauf, dem Original möglichst nahe zu kommen. Die Tänze vergangener Zeiten unterrichtet er seit 2014 in eigenen Workshops, sein Schwerpunkt liegt bei den Tänzen aus dem Barock und Rokoko.

Jahresprogramm 2018

Historischer Tanz in Frankfurt



*März: Longways, das Tanzvergnügen des
17. und 18. Jahrhunderts*

Mai: Einfache Renaissancetänze

Juni: Ein barockes Damensolo

September: Cotillons – Tanzfreude in Rokoko

November: Empire – Tänze der Jane Austen Zeit

Dezember: Ein barocker Solopartanz

Samstag 10. und Sonntag 11. März 2018

Longwaytänze im 17. und 18. Jahrhundert

Die heute auf historischen Bällen beliebteste einfache Tanzform des Barock und Rokoko – an einem Wochenende im kompakten Überblick als eine kleine Entwicklungsgeschichte dieser Art von Tänzen. Essenzielles Grundwissen für alle, die das 18. Jahrhundert interessiert oder es darstellen wollen. Die Tänze sind durch ein begrenztes Schrittmaterial und die vielen Wiederholungen für Anfänger sehr gut geeignet.



Samstag 5. und Sonntag 6. Mai 2018

Einfache Renaissancetänze von Domenico und seinen Schülern

Domenico ist für uns heute so etwas wie der Urvater des historischen Tanzes – von ihm haben wir aus dem 15. Jahrhundert die ersten heute noch rekonstruierbaren Quellen. Er und seine Schüler prägten den Tanz im Italien der frühen Renaissance. Die Tänze erlauben einen leichten Einstieg in die Welt des Renaissancetanzes.

Samstag 9. und Sonntag 10. Juni 2018

Folie d'Espagne pour femme (1700)

Die Folie diente als Anregung für viele Komponisten, die hierzu Variationen geschrieben haben. Unser Damensolo von 1700 auf die Musik, die hier von Lully stammt, erstreckt sich über 6 Variationen mit jeweils 16 Takten, wobei nur jeweils 8 Schritte zu lernen sind, die dann mit dem anderen Fuß startend wiederholt werden. Erste Vorkenntnisse mit Schritten des 18. Jahrhunderts oder gute allgemeine Tanzerfahrung sind hier empfohlen.

Samstag 8. und Sonntag 9. September 2018

Das Cotillon Wochenende

Die Tänze für zwei oder vier Paare in einer Karree-Aufstellung erfreuten sich im 18. Jahrhundert großer Beliebtheit – da sie choreographisch meist etwas anspruchsvoller als Longways (siehe März) sind, trifft man sie auf Bällen heute leider eher selten. Wir möchten sie an diesem Wochenende wiederbeleben.

Samstag 3. und Sonntag 4. November 2018

Das Jane Austen Wochenende

Auch 2018 ist die britische Autorin Jane Austen Namenspatronin für die Tänze des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Neben Tänzen aus England werden diesmal auch Tänze aus deutschen Quellen auf dem Programm stehen.

Samstag 8. und Sonntag 9. Dezember 2018

Aimable vainqueur (1701)

Dieser wunderschöne Tanz für ein Solopaar war einer der größten „Hits“ des 18. Jahrhunderts – selbst Casanova hat ihn noch getanzt. Erste Vorkenntnisse mit Schritten des 18. Jahrhunderts oder gute allgemeine Tanzerfahrung sind hier empfohlen.

Veranstaltungsort:

Ballettschule Ricarda, Zeppelinallee 113-115, 60487 Frankfurt.

Die Zeiten sind jeweils:

Samstag 12:15-14:45 und 15:30-18:00 Uhr

Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

Regelmäßiger Unterricht:

Barocktanz im Hochschulsport

Während der Vorlesungszeit im Programm des Zentrums für Hochschulsport der Goethe-Universität Frankfurt immer Mittwoch 18:00-19:30 Uhr. Auch für Nichtstudenten zugänglich.

Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande. Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr.

Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Die Teilnahmegebühren:

Ein Wochenendkurs kostet regulär: **85 €** (10 x 60min.). Frühbucherrabatt: Bei Buchung und Zahlung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs **75 €**.

Die einzelnen Teile (à 2,5 x 60min.) eines Wochenendes können nach Rücksprache auch einzeln zu einem Preis von 25 € (oder mit Frühbucherrabatt zu einem Preis von 20 €) gebucht werden.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.

Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Liebigstr. 29

60323 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de

Web: www.historische-tanzkunst.de