

Anmeldung

Ich melde mich hiermit verbindlich für folgende(n)
Termin(e) an:

Sa. 5. und So. 6. Mai 2018 Komplettkurs
oder flexibel einzeln:

Sa. 5. Mai 2018 Mittag 12:15-14:45 Uhr

Sa. 5. Mai 2018 Nachmittag 15:30-18:00 Uhr

So. 6. Mai 2018 Vormittag 10:00-12:30 Uhr

So. 6. Mai 2018 Nachmittag 13:30-16:00 Uhr

Vorname:

Nachname:

Straße/Nr.:

Plz./Ort:

Tel.:

Mobil:

Email:

Anmerkung:

Ich zahle dafür die Teilnahmegebühr
in Höhe von Euro,
nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

.....
Ort/Datum

.....
Unterschrift

Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs (10 Std.): **85 €**, Frühbucher: **75 €**.

Einzelnen Teile (2,5 x 60min.): **25 €**, Frühbucher: **20 €**.

*Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß
§19 UStG nicht ausgewiesen.*

Anmeldung bitte per Email (unter Angabe obiger Daten)
oder per Brief, Kontaktdaten siehe Rückseite.

Historischer Tanz

Wie tanzten die Menschen vor Hunderten von Jahren? Die Rekonstruktion von Tänzen auf Basis von erhaltenen Choreographien und Tanztraktaten ermöglicht uns, eine ferne Zeit mit neuem Leben zu erfüllen. Erste erhaltene Quellen stammen aus der Renaissance. Einen besonderen Höhepunkt bildet der höfische Tanz des Barocks mit der Erfindung einer präzisen Tanzschrift. Unsere Reise in vergangene Zeiten endet meist auf den großen bürgerlichen Bällen im 19. Jahrhundert.



www.historische-tanzkunst.de

Zur Person



Christian Griesbeck M.A. beschäftigt sich seit 2005 intensiv mit historischem Tanz. Neben dem praktischen Tanz gilt sein Interesse auch der historischen Tanzforschung. Bei der Rekonstruktion von historischem Tanz, wie auch bei der Anfertigung der dazugehörigen Kostüme legt er besonderen Wert darauf, dem Original möglichst nahe zu kommen. Die Tänze vergangener Zeiten unterrichtet er seit 2014 in eigenen Workshops, sein Schwerpunkt liegt bei den Tänzen aus dem Barock und Rokoko.

Historischer Tanz in Frankfurt

Einfache Renaissance- tänze von Domenico und seinen Schülern

5. und 6. Mai 2018



Samstag 5. und Sonntag 6. Mai 2018

Einfache Renaissancetänze von Domenico und seinen Schülern

Domenico da Piacenza ist heute für uns so etwas wie ein Urvater im historischen Tanz. Von ihm ist aus der Mitte des 15. Jahrhunderts ein erstes größeres Theorietraktat über den Tanz mit heute noch rekonstruierbaren Choreographien überliefert. Er und seine Schüler Antonio Cornazzano und Guglielmo Ebreo prägen unseren Blick auf den Tanz im Italien der frühen Renaissance.

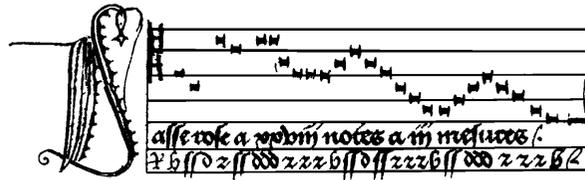
De la arte di ballare et canzane (.

RENERGIANDO

el grande etrum fante: idia deli uellecti de p
grata da lui sono imfusi: et alij solo dato li
na honore et gloria de tuje: le operatione i
intellectuale: e morale. Enorgliando el

del motto
corporeo.

Spectabile e nobile cauallero mess Domenico piacentino tra
sta cum grande reuerentia impetra a quello de semp p sua sancta
humanitate se dignato de scovare el dicho opante, et tractante de
questa materia alio fine: E pur uolendo molti oppone a quello m
oto azzele e pelegino opate do ai grande subtilitate e fatica de su
manera, e de p dicit de tempo: opante argumti in lo z: delibetida
contu di qsto, dicendo lui co tutte le colle se compono e quante fe
le sono conduide e menate indiuile: aoe: p le opatione extreme: E la
maganitate confuta: E bene del sumo Aristotel tractasse del motto l
alquanto il o z: delibetida: malte pte: no pote mai ai sua subtilitate
saper canar el subtille del subtille: de qsto motto corpouille mossa di
huoco aluoco ai: moxura, manoria, gilitude: e manora: Moxura de
tezzono per uando aiuto spicido el corpo p fantaximate: dicendo lui: e
opponendo parumenti boni e ueci eff questa arte: e demonstratio zentille
de tanto intellecto e fatica quanto ritroire se possi. E nota ti
uogliando opata qfr motto p modo che tu nol condungi pli estremi dico



Die Zeiten sind:

Samstag 12:15-14:45 und 15:30-18:00 Uhr

Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

Veranstaltungsort:

Ballettschule Ricarda, Zeppelinallee 113-115, 60487

Frankfurt.



Historischer Tanz in Frankfurt 2018

10.-11. März: Longwaytänze im 17. und 18. Jahrhundert

5.-6. Mai: Einfache Renaissancetänze von Domenico u.a.

9.-10. Juni: Damensolo - Folie d'Espagne pour femme (1700)

8.-9. Sep.: 18. Jahrhundert - Das Cotillon Wochenende

3.-4. Nov.: Empire - Das Jane Austen Wochenende

8.-9. Dez.: Paartanz - Aimable vainqueur (1701)

Regelmäßiger Unterricht:

Barocktanz im Hochschulsport

Während der Vorlesungszeit im Programm des Zentrums für Hochschulsport der Goethe-Universität Frankfurt immer Mittwoch 18:00-19:30 Uhr. Auch für Nichtstudenten zugänglich.

Dieses Wochenende richtet sich mit einer Handvoll vergnüglicher Tänze und einem übersichtlichen Schrittmaterial besonders an Anfänger, die sich auf eine kleine Zeitreise in das Italien des 15. Jahrhunderts begeben möchten.

Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande. Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr.

Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Die Teilnahmegebühren:

Ein Wochenendkurs kostet regulär: **85 €** (10 x 60min.). Frühbucherrabatt: Bei Buchung und Zahlung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs **75 €**.

Die einzelnen Teile (à 2,5 x 60min.) eines Wochenendes können nach Rücksprache auch einzeln zu einem Preis von 25 € (oder mit Frühbucherrabatt zu einem Preis von 20 €) gebucht werden.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.

Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Liebigstr. 29

60323 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de

Web: www.historische-tanzkunst.de