



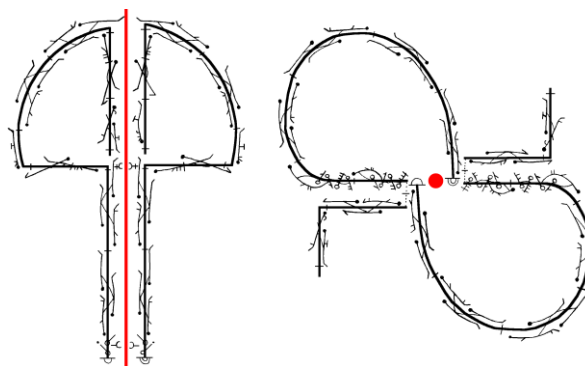
Samstag 16. und Sonntag 17. März 2019

## Barocktanz – Technik, Arme und Notation für Fortschreitende

Dieses Wochenende ist für alle gedacht, die bereits erste (oder auch schon lange) Erfahrungen im barocken Tanz gesammelt haben, aber das Gefühl haben, in den Kursen manchmal (oder meistens) nur vor sich hin zu pfuschen. Hier geht es um das Verstehen der Grundlagen und das Feilen an diesen: Wie werden die Schritte genau ausgeführt? Wie funktioniert das mit der Armtechnik? Wie funktioniert die Beauchamp-Feullet Notation und wie lerne ich sie lesen?

Als Beispielmaterial arbeiten wir an Teilen bekannter Choreographien und verknüpfen die Schritte mit typischen Armbewegungen. In dieses Wochenende sollen auch individuelle Elemente einfließen – so können z.B. auch nach vorheriger Absprache eigene Leseprojekte mitgebracht werden und wir arbeiten zeitweise an Punkten, die einzelne Teilnehmer im Vorfeld als eigene Defizite genannt haben.

Achtung: die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die Zeiten: Samstag 12:15 – 19:15 Uhr, sowie Sonntag von 10:00 – 17:00 Uhr. An allen beiden Tagen jeweils mit einer einstündigen Pause und kürzeren kleinen Pausen.



### Historischer Tanz in Frankfurt 2019

- 19.-20. Jan.: Das Menuett Wochenende
- 16.-17. März: Barocktanz: Technik, Arme und Notation
- 13.-14. Apr.: Alpenquadrillen von 1840
- 18.-19. Mai: Das Longway Wochenende
- 8.-10. Juni: „La Bourgogne“ (1700) (3-Tage Pfingstkurs)
- 31. Aug.-1. Sep.: Einfache Tänze der Renaissance
- 12.-13. Okt.: Das Cotillon Wochenende
- 9.-10. Nov.: Empire: Das Jane Austen Wochenende
- 7.-8. Dez.: „Entrée pour une Femme – Forlane“ (1704)

### Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Liebigstr. 29

60323 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de)

Web: [www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

## Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht, zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in einer mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbaren Frankfurter Ballettschule. Welcher Saal angemietet wird, ist abhängig von der Anzahl der Anmeldungen. Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

#### Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

#### Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs kostet regulär: **110 €** (12 x 60min.)  
Frühbucherrabatt: Bei Buchung und Zahlung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs **100 €**.

*Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, für Kinder bis 12 Jahren ist der Kurs eher nicht geeignet. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgeniesen.*