

Teilnahmegebühren

Die Wochenendkurse (mit 10 x 60min.) kosten regulär: **85 €**. Viele Kurse lassen sich auch in einzelnen Teilen (à 2,5 x 60min.) buchen (1 Teil 25 €, 2 Teile 45 €, 3 Teile 65 €).

Frühbucherrabatt: Bei Buchung und Zahlung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kosten die Kurse **75 €** und die einzelnen Teile je **20 €** (1 Teil 20 €, 2 Teile 40 €, 3 Teile 60 €).

Die Zeiten sind jeweils Sa. 12:00-14:30 und 15:30-18:00 Uhr, sowie So. 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr.

Genauere Informationen zu den Preisen und den einzelnen Kursen finden sich natürlich auf meiner Webseite. Die Anmeldung erfolgt zur Zeit am besten per Email.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten (in geeigneten Kursen) 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.

Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck
Liebigstr. 29
60323 Frankfurt/M
Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de
Web: www.historische-tanzkunst.de

Historischer Tanz

Wie tanzten die Menschen vor Hunderten von Jahren? Die Rekonstruktion von Tänzen auf Basis von erhaltenen Choreographien und Tanztraktaten ermöglicht uns, eine ferne Zeit mit neuem Leben zu erfüllen. Erste erhaltene Quellen stammen aus der Renaissance. Einen besonderen Höhepunkt bildet der höfische Tanz des Barocks mit der Erfindung einer präzisen Tanzschrift. Unsere Reise in vergangene Zeiten endet meist auf den großen bürgerlichen Bällen im 19. Jahrhundert.



www.historische-tanzkunst.de

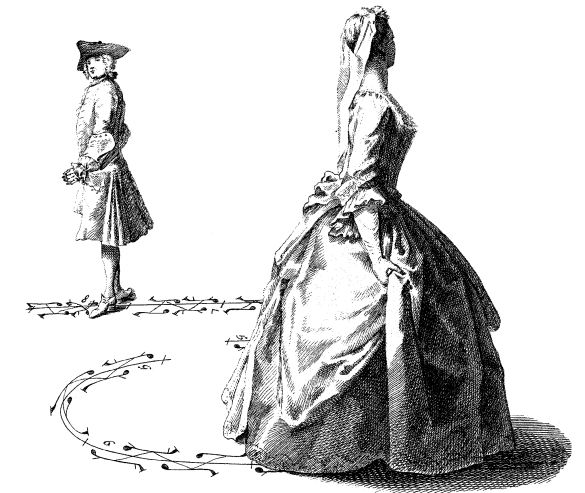
Zur Person



Christian Griesbeck M.A. beschäftigt sich seit 2005 intensiv mit historischem Tanz. Neben dem praktischen Tanz gilt sein Interesse auch der historischen Tanzforschung. Bei der Rekonstruktion von historischem Tanz, wie auch bei der Anfertigung der dazugehörigen Kostüme legt er besonderen Wert darauf, dem Original möglichst nahe zu kommen. Die Tänze vergangener Zeiten unterrichtet er seit 2014 in eigenen Workshops, sein Schwerpunkt liegt bei den Tänzen aus dem Barock und Rokoko.

2. Halbjahr 2019

Historischer Tanz in Frankfurt



Aug.: **Einfache Renaissancetänze**
Okt.: **Cotillons (18. Jhdt.)**
Nov.: **Tänze der Jane Austen Zeit**
Dez.: **Ein barockes Damensolo**

Samstag 31. August und Sonntag 1. September 2019
Einfache Tänze der Renaissance



Der Anfang des historischen Tanzes - einfache Tänze aus dem 15. Jahrhundert von Domenico und seinen Schülern, sowie aus dem 16. Jahrhundert von Arbeau aus seiner Orchéographie.

Samstag 12. und Sonntag 13. Oktober 2019
Das Cotillon Wochenende



Die Tänze für zwei oder vier Paare in einer Karree-Aufstellung erfreuten sich im 18. Jahrhundert großer Beliebtheit. Der Tanz funktioniert nach dem Strophen – Refrain Prinzip, was das Erlernen erleichtert.

Samstag 9. und Sonntag 10. November 2019
Das Jane Austen Wochenende



Auch diesmal ist Jane Austen Namenspatronin für die Tänze des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Eine bunte Mischung aus vergnüglichen Tänzen verschiedener Länder und in verschiedenen Stilrichtungen.

Samstag 7. und Sonntag 8. Dezember 2019
„Entrée pour une Femme – Forlane“



Zum Ausklang des Jahres wieder ein schönes barockes Damensolo aus dem Jahr 1704.

Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht, zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Ballett im Hof“ (www.ballett-im-hof.de), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Haftungsausschluss

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.