



Samstag 31. August und Sonntag 1. September 2019

## Einfache Tänze der Renaissance

Domenico da Piacenza ist unser erster Held der Tanzgeschichte – er hat uns aus der Mitte des 15. Jahrhunderts ein erstes größeres Theorietraktat über den Tanz mit heute noch rekonstruierbaren Choreographien überliefert. Er und seine Schüler Antonio Cornazzano und Guglielmo Ebreo prägen so unseren Blick auf den Tanz im Italien der frühen Renaissance.

Ein weiterer Held der Tanzgeschichte ist Thoinot Arbeau (eigentlich: der Kleriker Jehan Tabourot), der in Frankreich Ende des 16. Jahrhunderts mit seinem Buch Orchésographie auf die Tänze seiner Jugend zurückblickt. Ihm verdanken wir den ersten Versuch einer verständlichen und an die Musik gekoppelten Tanznotation.

Dieses Wochenende richtet sich mit einer Handvoll vergnüglicher Tänze und einem übersichtlichen Schrittmaterial besonders an Anfänger, die sich auf eine kleine Zeitreise in das 15. und 16. Jahrhundert begeben möchten.

Die Zeiten sind:

Samstag 12:00-14:30 und 15:30-18:00 Uhr

Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

De la arte di ballare et amozare / .

### RENERATIANDO

el grande et circumfante idio deli uolenti de p  
prata da lui sono imfusi: et alij solo dato li  
ha honore et gloria: de tuje le operatione i  
intelle: huale e morale. E nengliando el  
Spectabile e no bele cauallero melli Domenigino piacentino tra  
clari, cum grande reverentia impetra a quello che semp p sua lanca  
humanitate se dignato de farare el dicho opante, et acbante de  
quella materia, il on sine: E per uolendo infiri o pome a questo m  
oto agele e palegino opato do ai grande subtilitate e fatica de su  
nenera, e de p ditor de tempo, opante argumta in lo z; delibetichy m z delibet  
canta di qsto: dicendo lui di tutte le colle se compono e qualitate se  
le sono condutte e menate indivile: a ce o le opatione extreme: E la  
mozanitate onferua: E bene del fimo de ista tel, tachate del motto l: A vintole  
alquanto il o: delibetida: in alte pte: no pote mai cu sua subtilitate  
sapr cianar el subtile del subtile: de qsto motto compoille mofso da  
liaco alio cu: moxua, memoria, gultude: e manza: Moxua de  
tazeno: parjando aiuto spiedo el cerpo p fante: p marte: dicend lui e  
opponendo p argumanti boni e ueci ell questa arte: e demoftratio gentille  
de tanto intelofso e fatica quanto ritrouir se possi. E nota ti  
uagliando opate qsto motto p modo che tu nolcondungi pli extreme dire

## Historischer Tanz in Frankfurt

### 2. Halbjahr 2019

31. Aug.-1. Sep.: Einfache Tänze der Renaissance

12.-13. Okt.: Das Cotillon Wochenende

9.-10. Nov.: Empire: Das Jane Austen Wochenende

7.-8. Dez.: „Entrée pour une Femme – Forlane“ (1704)

## Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Liebigstr. 29

60323 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de)

Web: [www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

## Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht, zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Ballett im Hof“ ([www.ballett-im-hof.de](http://www.ballett-im-hof.de)), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

### Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

### Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs kostet regulär: **85 €** (10 x 60min.)  
Frühbucherrabatt: Bei Buchung und Zahlung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs (10 x 60min.) **75 €**.

Die einzelnen Teile (à 2,5 x 60min.) des Wochenendes können Sie nach Rücksprache auch einzeln buchen (1 Teil 25 €, 2 Teile 45 €, 3 Teile 65 € oder mit Frühbucherrabatt 1 Teil 20 €, 2 Teile 40 €, 3 Teile 60 €).

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.