



## Ein barocker Sommer

Tanzen macht glücklich, und damit wir endlich wieder zum Tanzen kommen, habe ich kurzfristig für den Sommer ein kleines barockes Feuerwerk aus Solotänzen und Solopaartänzen auf das Programm gesetzt. Das Konzept: wenige Teilnehmer, viel Abstand und viel frische Luft. Ein Paartanz kann immer auch als Solo gelernt und getanzt werden.

*Samstag 18. und Sonntag 19. Juli 2020*

### **Folie d'Espagne pour femme (1700)**

Ein beliebter Klassiker – das Damensolo ist von 1700, die Musik ist von Lully, der 1672 den Urtypus schrieb. Die Choreographie erstreckt sich über 6 Variationen mit jeweils 16 Takten. Wobei wir für jede Variation aber nur 8 Schritte erlernen müssen, denn sie werden jeweils mit dem anderen Fuß startend wiederholt.

*Samstag 8. und Sonntag 9. August 2020*

### **La Baviere (1705)**

La Baviere ist eine kleine Suite bestehend aus einem Menuett und einer Forlane für ein Solopaar. Das Menuett ist vergleichsweise einfach, die Forlane ist insbesondere eine rhythmische Herausforderung.

*Samstag 5. und Sonntag 6. September 2020*

### **Sarabande pour une femme (1704)**

Für diesen Tanz habe ich vor einigen Jahren ein sehr ausführliches Heft erstellt. Er ist also besonders gut dokumentiert und eignet sich deshalb sowohl für einen perfekten Einstieg als auch für das „verstehen lernen“ des Barocktanzes.

Die Zeiten sind jeweils:

Samstag 13:15-15:45 und 16:30-19:00 Uhr

Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

## Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Liebigstr. 29

60323 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de)

Web: [www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

## Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich. Ist der Kurs ausgebucht, zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Aufgrund der aktuellen Situation ist eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers für die Kurse des Sommerprogramms jederzeit möglich. Insbesondere erwarte ich selbstverständlich, dass jeder, der sich krank fühlt oder gar eins der bekannten Symptome aufweist, in unser aller Interesse nicht teilnimmt. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande. Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 4 Personen, die Höchstteilnehmerzahl 6 Personen. Ist ein Kurs ausgebucht wird ggf. eine Warteliste angelegt.

Wir tanzen in der Schule „Ballett im Hof“ ([www.ballett-im-hof.de](http://www.ballett-im-hof.de)), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, die Umkleidekabine ist geschlossen, so dass in der Schule nur die Schuhe gewechselt werden können.

Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

Die Teilnahmegebühren:

Im Sommerprogramm kostet ein Wochenendkurs regulär: **75 €** (10 x 60min.). Für Schüler, Studenten und Auszubildende bis 27 Jahren kostet ein Wochenendkurs **60 €**.

*Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.*