

## Anmeldung

Ich melde mich hiermit für den Kurs „Gesellschaftstanz im Rokoko im Überblick“ am Sa. 21. und So. 22.

November 2020

verbindlich für folgende(n) Termin(e) an:

Komplettkurs

oder flexibel einzeln:

Sa. Mittag 13:00-15:30 Uhr

Sa. Nachmittag 16:30-19:00 Uhr

So. Vormittag 10:00-12:30 Uhr

So. Nachmittag 13:30-16:00 Uhr

Rabatte:

Frühbucherpreis (gilt bis 23. Oktober 2020)

Schüler-in/Auszubildende-r/Student-in bis 27

Kind bis 12

Vorname: .....

Nachname: .....

Straße/Nr.: .....

Plz./Ort: .....

Tel.: .....

Mobil: .....

Email: .....

Ich zahle dafür die Teilnahmegebühr  
in Höhe von ..... Euro,  
nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

.....  
Ort/Datum

.....  
Unterschrift

Preise und Rabatte siehe Rückseite „Organisatorisches“.  
Anmeldung bitte per Email (unter Angabe obiger Daten)  
an [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de) oder per Brief.

## Frankfurter Programm Mai 2020 – März 2021

16.-17. Mai 2020 *Barock Solopartanz:*  
La Savoye (1700)

19.-20. September 2020 *Mittelalter/Renaissance:*  
Tanz zwischen den Zeiten –  
vom Mittelalter zur Renaissance

24.-25. Oktober 2020 *Rokoko:*  
und ggf. Zusatztermin 21.-22. November *Rokoko:*  
Der Gesellschaftstanz im Rokoko im Überblick

7.-8. November 2020 *Empire:*  
Das Jane Austen Wochenende

5.-6. Dezember 2020 *19. Jahrhundert:*  
Die "Fledermaus" Quadrille

12.-13. Dezember 2020 *Barock Solotanz:*  
Entrée d'Arlequin

23.-24. Januar 2021 *Barocktanz:*  
Technik, Arme und Notation für Fortschreitende

27.-28. Februar 2021 *Renaissance:*  
"Hie innen sindt geschriben die welschen tenntz"

20.-21. März 2021 *Barock:*  
Der Gesellschaftstanz im Barock im Überblick



[www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

## Historischer Tanz in Frankfurt

Zusatztermin

# Gesellschaftstanz im Rokoko im Überblick



21. und 22. November 2020

Samstag 21. und Sonntag 22. November 2020

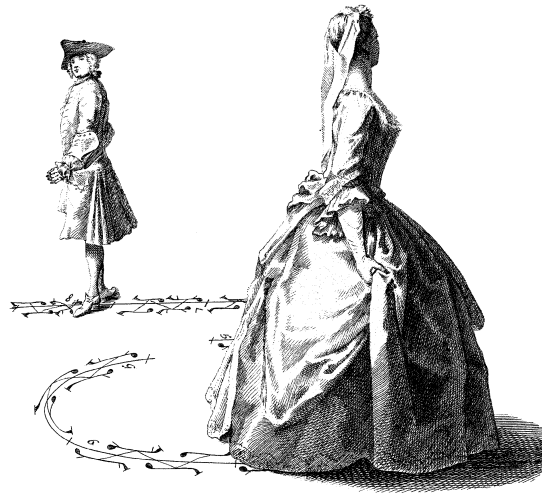
## Der Gesellschaftstanz im Rokoko im Überblick

An diesem Wochenende widmen wir uns den Grundlagen der wichtigsten Gesellschaftstanzformen des Rokoko.



Am Samstag steht der Contredanse Anglaise und Contredanse Française im Mittelpunkt. Bei den englischen Tänzen, auch Longways genannt, stehen viele Paare in einer langen Gasse, auf der einen Seite die Herren, auf der anderen Seite die Damen. Nach jedem Durchlauf der Choreographie haben die Paare ihre Position gewechselt, so dass nach und nach jedes Paar mit jedem anderen Paar tanzt. Bei der französischen Form, den Cotillons, stehen meist vier Paare zusammen in einer Karreeaufstellung und der Tanz folgt dem Strophen-Refrain Prinzip.

Am Sonntagvormittag werden wir uns dem Z-Menuett widmen. Dieser einfachen Form eines Paartanzmenuetts wurde meist die erste Stunde eines Balls gewidmet. Sie erlaubt es, dass ein Herr hintereinander eine Vielzahl von Damen zum Tanz auffordert - eine Art 18. Jahrhundert-Speed-Dating.



Am Sonntagnachmittag stehen nochmals Longways auf dem Programm – diesmal in der für das Rokoko typischen Form, bei der pro Runde jeweils drei Paare eine Untergruppe in der langen Gasse bilden.

Die Zeiten sind:

Samstag 13:00-15:30 und 16:30-19:00 Uhr

Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

## Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Liebigstr. 29

60323 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de)

Web: [www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

## Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht, zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Ballett im Hof“ ([www.ballett-im-hof.de](http://www.ballett-im-hof.de)), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs kostet regulär: **85 €** (10 x 60min.)  
Frühbucherrabatt: Bei Buchung und Zahlung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs (10 x 60min.) **75 €**.

Die einzelnen Teile (à 2,5 x 60min.) des Wochenendes können Sie nach Rücksprache auch einzeln buchen (1 Teil 25 €, 2 Teile 45 €, 3 Teile 65 € oder mit Frühbucherrabatt 1 Teil 20 €, 2 Teile 40 €, 3 Teile 60 €).

*Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.*