

Anmeldung

Ich melde mich hiermit für den Kurs
„Renaissancetänze von Domenico und seinen
Schülern“ am Sa. 12. – So. 13.
November 2022 verbindlich an.

Rabatte:

- Frühbucherpreis (gilt bis 14. Oktober 2022)
- Schüler-in/Auszubildende-r/Student-in bis 27
- Kind bis 12

Vorname:

Nachname:

Straße/Nr.:

Plz./Ort:

Tel.:

Mobil:

Email:

Ich zahle dafür die Teilnahmegebühr
in Höhe von Euro,
nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

.....
Ort/Datum

.....
Unterschrift

Preise und Rabatte siehe Rückseite „Organisatorisches“.
Anmeldung bitte per Email (unter Angabe obiger Daten)
an info@historische-tanzkunst.de oder per Brief.

Frankfurter Programm 2022

2.-3. Juli Barocktanz
„La Savoye“ (1700)

30.-31. Juli Empire
Tänze aus dem Taschenbuch
zum geselligen Vergnügen (1791-1827)

20.-21. August Barock & Rokoko
Hessen im Spiegel des
Gesellschaftstanzes des 18. Jahrhunderts

3.-4. September Barocktanz
Barocktänze choreographiert für Kinder

17.-18. September Renaissance
Arbeaumania – Die Tänze des 16. Jahrhunderts

8.-9. Oktober Empire
Das Jane-Austen Wochenende

5. November Schnupperkurse
Tanztag Rhein Main

12-13. November Renaissance
Renaissancetänze von Domenico und seinen Schülern

3.-4. Dezember Barocktanzsolo
„The Slow Minutt by Mr Caverley“ (1720er)



www.historische-tanzkunst.de

Historischer Tanz in Frankfurt

Renaissancetanzworkshop Renaissancetänze von Domenico und seinen Schülern



12. und 13. November 2022

Samstag 12. und Sonntag 13. November 2022
**Renaissancetänze von Domenico
und seinen Schülern**

Für uns ist das Quattrocento der Anfang des historischen Tanzes mit den ersten erhaltenen Tänzen. Domenico da Piacenza hat uns aus der Mitte des 15. Jahrhunderts ein erstes größeres Theorietraktat über den Tanz mit heute noch rekonstruierbaren Choreographien überliefert. Er und seine Schüler Antonio Cornazzano und Guglielmo Ebreo prägen so unseren Blick auf den Tanz im Italien der frühen Renaissance.

Dieses Wochenende richtet sich mit einer Handvoll vergnüglicher Tänze und einem übersichtlichen Schrittmaterial besonders an Anfänger, die sich auf eine kleine Zeitreise in das 15. Jahrhundert begeben möchten.

Die Zeiten sind:

Samstag 13:00-15:30 und 16:15-18:45 Uhr
Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck
Liebigstr. 29
60323 Frankfurt/M
Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de

Web: www.historische-tanzkunst.de

Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht, zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs, in Krankheitsfall bis unmittelbar vor dem Kurs, möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Ballett im Hof“ (www.ballett-im-hof.de), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Sofern entsprechende Einschränkungen bestehen, gilt das Hygienekonzept der Schule „Ballett im Hof“ und gelten die jeweils gültigen Covid-19 Regeln des Landes Hessen / der Stadt Frankfurt für Sport in Innenräumen.

Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs kostet regulär: **95 €** (10 x 60min.).
Frühbucherrabatt: Bei Buchung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs (10 x 60min.) **85 €**.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.

De la arte di ballare et di manzera /

RENERATIAND

el grande etrum fante idio del mte qe de p
pista da lui sono mhuil. et alij solo dato li
fia honore et gloria de tuje. le operatione i
intelle huale e morale. Et agliando el
Spectabile e nobile canahero melli Domenico piacentino tra
dal motto
cosperco.
clij, cum grande reverentia impetu a quella de semp p sua sancta
humanitate se digno de scovete el dno operante, et scabante de
quella materia idonifine: E pur uolendo mofa oportet a questo m
oto azete e pelogino opeta do cu grande subtilitate e fatica de su
uenera. cde pdico de tempo. opunte argumeta in lo z; delbetichij m z del
contra di qilo. dicendo lui di tutte le colle se accompano e guastate se
le spio condusse e menate indiffe. cce; p le operatione gettare: E la
mezanitate confina: E bene del sumo flitental, scabatte del motto: A vinorelo
alquanto ilo z; delbeticha: malte pte no pote mai cu fia subtilitate
super canar el fibtille del fibtille de qilo motto corpulle mofa di
lioco aluco cu mecura memana. gilitude e munita. Mecura de
tettera per molo ainto spiccho el corpo p fantomate dicono lui e
opponendo parumanti boni e ueri ell questa arte e demonstraco gentille
de tanto intelletto e fatica quanto ritrooue se possi. E nota fi q
uagliando opeta qilo motto p modo che fu nelcondugri pli setroni dire