

Anmeldung

Ich melde mich hiermit für den Kurs
„La Savoye“ am Sa. 17. – So. 18. Juni 2023
verbindlich an.

Rabatte:

- Frühbucherpreis (gilt bis 17. Mai 2023)
- Schüler-in/Auszubildende-r/Student-in bis 27
- Kind bis 12

Vorname:

Nachname:

Straße/Nr.:

Plz./Ort:

Tel.:

Mobil:

Email:

Ich zahle dafür die Teilnahmegebühr
in Höhe von Euro,
nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

.....
Ort/Datum

.....
Unterschrift

Preise und Rabatte siehe Rückseite „Organisatorisches“.
Anmeldung bitte per Email (unter Angabe obiger Daten)
an info@historische-tanzkunst.de oder per Brief.

Frankfurter Programm 2023

25.-26. März Rokoko:
**Der Gesellschaftstanz im
Rokoko im Überblick**

15.-16. April 19. Jahrhundert – Biedermeier:
Der Tanz um 1848

13.-14. Mai Renaissance 16. Jahrhundert:
**Renaissancetänze aus dem
16. Jahrhundert von Arbeau**

17.-18. Juni Barock Solopartanz:
„La Savoye“ (1700)

2.-3. September Barock/Rokoko
**Hessen im Spiegel des Gesellschaftstanzes
des 18. Jahrhunderts II**

7.-8. Oktober Renaissance Quattrocento:
**Renaissancetänze übermittelt von
Johannes Cochläus 1517**

11.-12. November Empire:
Das Jane-Austen Wochenende

2.-3. Dezember Barock Solotanz:
„Entrée d'Arlequin“



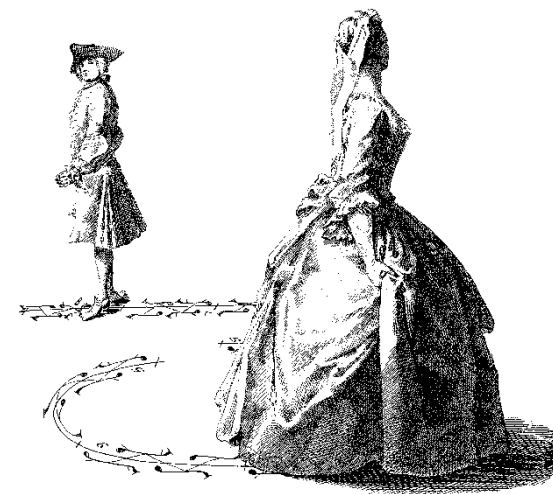
www.historische-tanzkunst.de

Historischer Tanz in Frankfurt

Barocker Solopartanzworkshop

La Savoye (1700)

- tanzen und lesen lernen



17. und 18. Juni 2023

Samstag 17. und Sonntag 18. Juni 2023

La Savoye (1700) - tanzen und lesen lernen

„La Savoye“ ist eine Bourrée für ein Solopaar aus einer Sammlung von Balltänzen aus dem Jahr 1700. Die Choreographie stammt von Guillaume Louis Pécour. Die Musik stammt von Charles-Hubert Gervais und ist aus dem ersten Akt der Oper „Meduse“ entnommen worden. Möglicherweise bezieht sich der Titel des Tanzes auf die damals 15-jährige Marie-Adélaïde de Savoie (1685-1712).

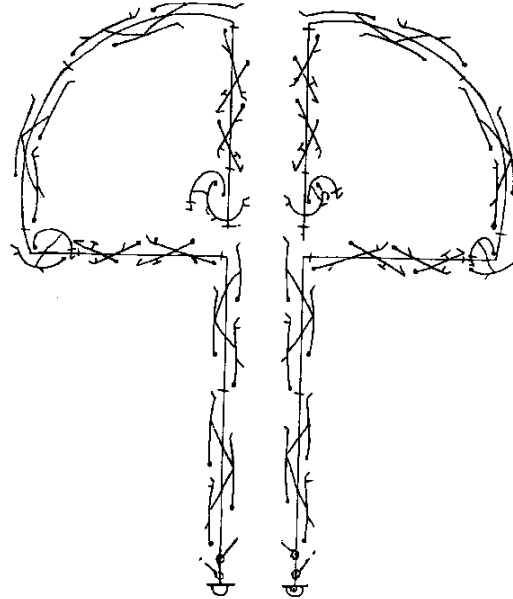
Die Choreographie ist in der Beauchamp-Feuillet Notation ausnotiert, d.h. für jeden einzelnen Schritt ist detailliert festgelegt, wie dieser auszuführen ist. Der tanztechnische Anspruch dieser Choreographie ist noch moderat, so dass sie auch als guter Einstieg in den barocken Solopartanz geeignet ist – allgemeine Tanzerfahrungen sollten aber vorhanden sein. Sofern bereits Erfahrungen mit barocken Solopartänzen vorhanden sind, eignet sich der Tanz auch gut zum Erlernen des Lesens der Beauchamp-Feuillet Notation.

Die Zeiten sind:

Samstag 13:00-15:30 und 16:15-18:45 Uhr
Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr



la Savoye



Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck
Liebigstr. 29
60323 Frankfurt/M
Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de
Web: www.historische-tanzkunst.de

Organisatorisches

Alle Wochenendkurse sind auch für Anfänger im historischen Tanz geeignet. Ein Einstieg in meine Workshops zum historischen Tanz ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anmeldung ist verbindlich, ist der Kurs ausgebucht, zählt der Eingang der Anmeldung und Zahlung. Eine kostenfreie Stornierung seitens des Teilnehmers ist bis zu vier Wochen vor dem jeweiligen Kurs, in Krankheitsfall bis unmittelbar vor dem Kurs, möglich. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Ballett im Hof“ (www.ballett-im-hof.de), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs kostet regulär: **95 €** (10 x 60min.).
Frühbucherrabatt: Bei Buchung bis 4 Wochen vor dem Kurstermin kostet der Kurs (10 x 60min.) **85 €**.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.