

Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung für meine Kurse erfolgt zur Zeit einfach formlos per eMail an:

info@historische-tanzkunst.de

Schreiben Sie darin für welchen Kurs Sie sich anmelden möchten. Hier also z. B.:

Gesellschaftstanz im Barock am 15.-16. März 2025

Bei mehreren Personen: vergessen Sie bitte nicht die Namen der Personen die Sie anmelden möchten. Sie können, müssen aber nicht, Ihre Adresse, Telefonnummer, Mobilnummer angeben.

Der Frühbucherrabatt ergibt sich ja bereits aus dem Zeitpunkt der Anmeldung (den gibt es für den Gesellschaftstanz im Barock-Kurs bis zum 14. Feb. 2025); aber falls Kinder bis einschließlich 12 Jahren dabei sind, oder Schüler, Studierende oder Auszubildende bis einschließlich 27 Jahren – vergessen Sie nicht das anzugeben – hier gibt es einen zusätzlichen Rabatt (siehe „Organisatorisches“).

Nach dem ich Ihre eMail gelesen habe erhalten Sie von mir eine Anmeldebestätigung. Darin schreibe ich auch ob die Mindestteilnehmerzahl bereits erreicht ist, und so bereits feststeht ob der Kurs stattfinden wird. Ist sie noch nicht erreicht erhalten Sie bis spätestens Ende des Frühbucherzeitraums eine weitere eMail sobald die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist oder der Kurs abgesagt werden muss.

Für den Frühbucherrabatt muss die Kursgebühr bis Ende des Frühbucherzeitraums überwiesen werden. Erfolgt die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitraums dann muss der Normalpreis sofort nach Erhalt der Anmeldebestätigung überwiesen werden.

Preise, Rabatte und Stornierungsbedingungen siehe Rückseite „Organisatorisches“.

Frankfurter Programm 2025

15.-16. Februar 2025 19. Jahrhundert:
**Tänze aus Karnevals-Almanachen
des 19. Jahrhunderts**

15.-16. März 2025 17. Jahrhundert:
Der Gesellschaftstanz im Barock im Überblick

5.-6. April 2025 Renaissance:
Tänze von Arbeau

10.-11. Mai 2025 Empire:
Das Jane-Austen Wochenende – Aufbaukurs

7.-9. Juni 2025 Barocktanz-Pfingstkurs:
La Bourgogne (1700)

13.-14. September 2025 Barock und Rokoko:
Das Cotillon Wochenende

11.-12. Oktober 2025 Mittelalter/ Renaissance:
**Tanz zwischen den Zeiten –
vom Mittelalter zur Renaissance**

*1.-2. November und
8.-9. November 2025 Empire:*
Das Jane-Austen Wochenende

6.-7. Dezember 2025 Barock Solotanz:
Entrée de Saturne / De Phaëton par mr. pecourt



www.historische-tanzkunst.de

Historischer Tanz in Frankfurt

Gesellschaftstanz im Barock im Überblick



15. und 16. März 2025

Samstag 15. und Sonntag 16. März 2025

Der Gesellschaftstanz im Barock im Überblick

An diesem Wochenende widmen wir uns den Grundlagen der wichtigsten Gesellschaftstanzformen des Barocks. Im Gegensatz zur Musik ist für die Rekonstruktion des Tanzes im 17ten Jahrhundert die Quellenlage leider dünn, es gibt (mit Ausnahme des Spezialfalls England) nur wenige Choreographien und Tanztraktate.

Am Samstag steht der englische „Country Dance“ im Mittelpunkt. Der Musikpublizist John Playford veröffentlicht 1651 in London ein Buch mit dem Titel „The english dancing Master“, in der er rund hundert beliebte Melodien mit einfachen Tanzbeschreibungen kombiniert. Bis 1728 erlebt diese Publikation insgesamt 18 Auflagen, in denen zusammen mehr als tausend verschiedene Choreographien zu finden sind. Die erste Auflage ist noch sehr dem Tanz der Renaissance verhaftet, bietet aber im Vergleich zu späteren Auflagen eine größere Vielfalt choreographischer Konzepte. In weiteren Auflagen ab ca. 1680 kann man dann davon ausgehen, dass auch französisches Schrittmaterial (wie der Bourrée- und Menuettschritt) Verwendung findet. Die „Country Dances“ schwappen bereits mit einem Besuch des englischen Tanzmeisters Isaac ab 1684 nach Frankreich; dort nannte man sie dann „Contredanse“. Heute erfreuen sich die einfachen Tänze aus Playfords „Dancing Master“ in einer Vielzahl historischer Darstellungen großer Beliebtheit.

Am Sonntag richtet sich unser Blick dann nach Frankreich. Ludwig XIV ist als tanzender König bekannt – die „Courante“, ein französischer Paartanz den wir erlernen werden, war sein Lieblingstanz. Eröffnet wurden Hofbälle in der Regel mit einer Gemeinschaftstanzform, den „Branles“ – auch diese sind am Sonntag ein Thema. Danach wurden dann einzelne Paartänze gemäß der Rangfolge am Hof getanzt. Mit der Einführung des aus England adaptierten „Contredanse“ konnten dann zum Schluss des Balls wieder mehr am Tanzgeschehen mitwirken – so werden wir uns am Sonntag dann auch mit dieser französisch transformierten Form beschäftigen.

Die Zeiten sind:

Samstag 13:00-15:30 und 16:15-18:45 Uhr

Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Liebigstr. 29

60323 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de

Web: www.historische-tanzkunst.de

Organisatorisches

Alle Wochenendkurse sind auch für Anfänger im historischen Tanz geeignet. Ein Einstieg in meine Workshops ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Anmeldungen für Kurse sind verbindlich und verpflichten zur Zahlung der Kursgebühr. Eine kostenfreie Stornierung der Anmeldung ist jeweils bis Ende des Frühbucherzeitraums möglich oder bei einem Irrtum, wenn die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitraums erfolgte, zusätzlich noch binnen drei Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Erfolgt die Stornierung nach Ende dieser kostenfreien Stornierungsmöglichkeiten, wird bei einer Stornierung bis zu drei Tagen vor Kursbeginn die Hälfte der Kursgebühr als Stornierungsgebühr einbehalten; erfolgt die Abmeldung danach, wird die volle Kursgebühr einbehalten. Ausnahmen: der Teilnehmer überträgt seine Anmeldung auf einen Ersatzteilnehmer oder falls bei einem ausgebuchten Kurs durch eine anderweitige Anmeldung der Platz erneut besetzt werden kann. Das rechtzeitige Stornieren erfolgt wie die Anmeldung zum Kurs in der Regel per einfacher eMail, nicht Zahlen und nicht Erscheinen ist keine Abmeldung vom Kurs. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Ballett im Hof“ (www.ballett-im-hof.de), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs kostet regulär: **100 €** (10 x 60min.). Frühbucherrabatt: Bei Buchung bis zum 14. Feb. 2025 kostet der Kurs (10 x 60min.) **90 €**. Nach Ende des Frühbucherzeitraums ist für die Restplätze auch die Buchung von Einzeltagen zum Preis von **55 €** möglich.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.