

Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung für meine Kurse erfolgt zur Zeit einfach formlos per eMail an:

info@historische-tanzkunst.de

Schreiben Sie darin für welchen Kurs Sie sich anmelden möchten. Hier also z. B.:

La Bourgogne am 7.-9. Juni 2025

Bei mehreren Personen: vergessen Sie bitte nicht die Namen der Personen die Sie anmelden möchten. Sie können, müssen aber nicht, Ihre Adresse, Telefonnummer, Mobilnummer angeben.

Der Frühbucherrabatt ergibt sich ja bereits aus dem Zeitpunkt der Anmeldung (den gibt es für den Bourgogne-Kurs bis zum 9. Mai 2025); aber falls Schüler, Studierende oder Auszubildende bis einschließlich 27 Jahren dabei sind – vergessen Sie nicht das anzugeben – hier gibt es einen zusätzlichen Rabatt (siehe „Organisatorisches“).

Nach dem ich Ihre eMail gelesen habe erhalten Sie von mir eine Anmeldebestätigung. Darin schreibe ich auch ob die Mindestteilnehmerzahl bereits erreicht ist, und so bereits feststeht ob der Kurs stattfinden wird. Ist sie noch nicht erreicht erhalten Sie bis spätestens Ende des Frühbucherzeitraums eine weitere eMail sobald die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist oder der Kurs abgesagt werden muss.

Für den Frühbucherrabatt muss die Kursgebühr bis Ende des Frühbucherzeitraums überwiesen werden. Erfolgt die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitraums dann muss der Normalpreis sofort nach Erhalt der Anmeldebestätigung überwiesen werden.

Preise, Rabatte und Stornierungsbedingungen siehe Rückseite „Organisatorisches“.

Frankfurter Programm 2025

15.-16. Februar 2025 19. Jahrhundert:
**Tänze aus Karnevals-Almanachen
des 19. Jahrhunderts**

15.-16. März 2025 17. Jahrhundert:
Der Gesellschaftstanz im Barock im Überblick

5.-6. April 2025 Renaissance:
Tänze von Arbeau

10.-11. Mai 2025 Empire:
Das Jane-Austen Wochenende – Aufbaukurs

7.-9. Juni 2025 Barocktanz-Pfingstkurs:
La Bourgogne (1700)

13.-14. September 2025 Barock und Rokoko:
Das Cotillon Wochenende

11.-12. Oktober 2025 Mittelalter/ Renaissance:
**Tanz zwischen den Zeiten –
vom Mittelalter zur Renaissance**

*1.-2. November und
8.-9. November 2025 Empire:*
Das Jane-Austen Wochenende

6.-7. Dezember 2025 Barock Solotanz:
Entrée de Saturne / De Phaëton par mr. pecourt



www.historische-tanzkunst.de

Historischer Tanz in Frankfurt

Solopaaertanz La Bourgogne (1700)



Sa. 7. bis Mo. 9. Juni 2025
(Pfingstkurs)

Samstag 7. bis Montag 9. Juni 2025 (Pfingsten)

Solopaartanz: La Bourgogne (1700)

Der Barocke Solopaartanz „La Bourgogne“ ist so etwas wie ein moderner Klassiker unter den Choreographien des 18ten Jahrhunderts. Der Tanz stammt aus einer Sammlung von Tänzen für den Ballsaal mit Choreographien von Guillaume-Louis Pecour, die 1700 veröffentlicht wurde. Möglicherweise hat Pecour die Choreographie für die jugendliche Marie-Adélaïde de Savoie (1685-1712) erfunden, die 1697 den Enkel von Ludwig XIV. heiratete und so zur Herzogin von Burgund wurde.

Die Tanzsuite „La Bourgogne“ besteht aus den vier Teilen Courante – Bourrée – Sarabande – Passepied. Die Courante als Tanz war der Lieblingstanz des französischen Königs Ludwig XIV., bis sie in ihrer Gunst von Menuett abgelöst wurde. Die Courante in der „Bourgogne“ verwendet das dem Tänzer der Zeit geläufige Schrittmaterial, das auch in einer einfachen freien Courante im Ballsaal Verwendung finden würde. Die Bourrée ist der kürzeste und am leichtesten zu erlernende Teil der Choreographie, zudem wird hier als weitere Erleichterung die komplette Sequenz mit einem anderen Raumweg wiederholt. Die darauf folgende Sarabande ist hingegen dann genretypisch der technisch anspruchsvollste Teil des Tanzes. Der längste und mit seinen Führungsfiguren putzigste Teil des Tanzes ist das abschließende Passepied.

Neben dem Erlernen der Choreographie beschäftigen wir uns auch mit der Notation und

ich möchte auch kleine Individualslots zur Verbesserung der Technik anbieten.

Der technische Anspruch des Tanzes ist moderat, allgemeine Tänzerfahrungen, idealerweise erste Erfahrungen mit Barocktanz, sind für diesen Kurs allerdings erforderlich.

Die Zeiten:

Samstag 12:30 – 19:00 Uhr,

Sonntag 10:00 – 17:00 Uhr,

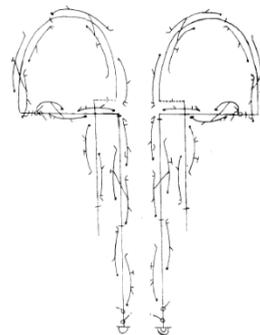
Sonntag Notation 17:30 – 19:00 Uhr

Montag 10:00 – 16:30 Uhr.

An allen drei Tagen jeweils mit einer einstündigen Pause und kürzeren kleinen Pausen.



la Bourgogne



Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Liebigstr. 29

60323 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de

Web: www.historische-tanzkunst.de

Organisatorisches

Alle Wochenendkurse sind auch für Anfänger im historischen Tanz geeignet. Ein Einstieg in meine Workshops ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Anmeldungen für Kurse sind verbindlich und verpflichten zur Zahlung der Kursgebühr. Eine kostenfreie Stornierung der Anmeldung ist jeweils bis Ende des Frühbuchszeitraums möglich oder bei einem Irrtum, wenn die Anmeldung nach Ende des Frühbuchszeitraums erfolgte, zusätzlich noch binnen drei Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Erfolgt die Stornierung nach Ende dieser kostenfreien Stornierungsmöglichkeiten, wird bei einer Stornierung bis zu drei Tagen vor Kursbeginn die Hälfte der Kursgebühr als Stornierungsgebühr einbehalten; erfolgt die Abmeldung danach, wird die volle Kursgebühr einbehalten. Ausnahmen: der Teilnehmer überträgt seine Anmeldung auf einen Ersatzteilnehmer oder falls bei einem ausgebuchten Kurs durch eine anderweitige Anmeldung der Platz erneut besetzt werden kann. Das rechtzeitige Stornieren erfolgt wie die Anmeldung zum Kurs in der Regel per einfacher eMail, nicht Zahlen und nicht Erscheinen ist keine Abmeldung vom Kurs. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Ballett im Hof“ (www.ballett-imhof.de), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

Die Teilnahmegebühren:

Der 3-Tageskurs kostet regulär: **150 €**. Frühbucherrabatt: Bei Buchung bis zum 9. Mai 2025 kostet der Kurs **135 €**.

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren erhalten 20% Rabatt, Kinder bis 12 Jahren erhalten 50% Rabatt. Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.