

## Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung für meine Kurse erfolgt zur Zeit einfach formlos per eMail an:

info@historische-tanzkunst.de

Schreiben Sie darin für welchen Kurs Sie sich anmelden möchten. Hier also z. B.:

La Bourée d'Achille (1700) am 21.-22. Feb. 2026

Bei mehreren Personen: vergessen Sie bitte nicht die Namen der Personen die Sie anmelden möchten. Sie können, müssen aber nicht, Ihre Adresse, Telefonnummer, Mobilnummer angeben.

Der Frühbucherrabatt ergibt sich ja bereits aus dem Zeitpunkt der Anmeldung (den gibt es für den Bourée d'Achille Kurs verlängert bis zum 6. Februar 2026); aber falls Schüler, Studierende oder Auszubildende bis einschließlich 27 Jahren dabei sind – vergessen Sie nicht das anzugeben – hier gibt es einen zusätzlichen Rabatt (siehe „Organisatorisches“).

Nach dem ich Ihre eMail gelesen habe erhalten Sie von mir eine Anmeldebestätigung. Darin schreibe ich auch ob die Mindestteilnehmerzahl bereits erreicht ist, und so bereits feststeht ob der Kurs stattfinden wird. Ist sie noch nicht erreicht erhalten Sie bis spätestens Ende des Frühbucherzeitraums eine weitere eMail sobald die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist oder der Kurs abgesagt werden muss.

Für den Frühbucherrabatt muss die Kursgebühr bis Ende des Frühbucherzeitraums überwiesen werden. Erfolgt die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitraums dann muss der Normalpreis sofort nach Erhalt der Anmeldebestätigung überweisen werden.

Preise, Rabatte und Stornierungsbedingungen siehe Rückseite „Organisatorisches“.

## Frankfurter Programm 2026

21.-22. Februar 2026 Barock Paartanz:  
La Bourée d'Achille (1700)

28.-29. März 2026 Renaissance:  
Einfache Tänze der Renaissance

25.-26. April 2026 Empire:  
Empire Aufbaukurs

23.-25. Mai 2026 Pfingstkurs Barock Paartanz:  
Passacaille de Persee (1704)

20.-21. Juni 2026 Verschiedene Zeiten:  
Life, Liberty and the pursuit of Happiness –  
250 Jahre American Declaration of Independence

22.-23. August 2026 19. Jahrhundert:  
Die Française (Fledermaus Quadrille) und  
La Quadrille à la cour (Les Lanciers)

12.-13. September 2026 Rokoko:  
Zauberhaftes Rokoko

17.-18. Oktober 2026 Mittelalter - Renaissance:  
Tanz zwischen den Zeiten –  
vom Mittelalter zur Renaissance

31. Oktober - 1. November und  
7.-8. November 2026 Empire:  
Das Jane-Austen Wochenende

5.-6. Dezember 2026 Barock Solotanz:  
Folie d'Espagne pour femme (1700)

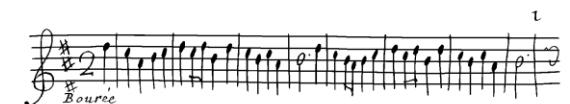


www.historische-tanzkunst.de

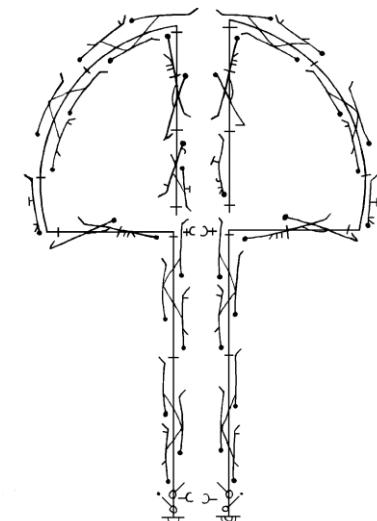
## Historischer Tanz in Frankfurt

### La Bourée d'Achille (1700)

Ein Barocktanz für Anfänger  
und Fortgeschrittene



la Bourée d'Achille.



21. und 22. Februar 2026

Samstag 21. und Sonntag 22. Februar 2026

## La Bourée d'Achille (1700)

Ein Barocktanz für Anfänger und Fortgeschrittene

Dieser Tanz ist ein absoluter Klassiker unter den barocken Solopartänzen. Die im Jahr 1700 veröffentlichte Choreographie von Pecour ist eine kleine Suite bestehend aus Bourrée – Menuett – Bourrée. Das verwendete Schrittmaterial ist mit nur zehn verschiedenen Schritten ebenso übersichtlich wie enigmatisch, Wiederholungen von Schrittsequenzen erleichtern zudem das Erlernen des Tanzes. Die Choreographie spielt mit den Raumachsen und dem Wechsel zwischen Punkt- und Spiegelsymmetrie des Paars. Oft sieht man als Beispiel die erste Seite des Tanzes mit der prägnanten pilzförmigen Figur, wenn barocke Tanznotation beschrieben wird.

Der Tanz eignet sich ideal zum Einstieg in den Barocktanz. Für Fortgeschrittene ist es ein Repertoiretanz, wer ihn noch nicht kennt, sollte ihn in jedem Fall erlernen. Für diese ist er auch sehr gut geeignet, die eigene Tanztechnik zu verfeinern und an den zu den Schritten gehörenden Armbewegungen zu arbeiten.

Die Musik zu diesem Tanz stammt aus der letzten Oper von Jean Baptiste Lully: „Achille et Polixène“ aus dem Jahr 1687. Von der Oper selbst stellte Lully allerdings nur die Ouvertüre und den ersten Akt fertig, bevor er verstarb. Sein Assistent Pascal Collasse komponierte bzw. vollendete danach noch den Prolog, aus dem die Bourée stammt, sowie Akt zwei bis fünf.

Die Zeiten sind:

Samstag 13:00-15:30 und 16:15-18:45 Uhr  
Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

## Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck  
Hamburger Allee 49  
60486 Frankfurt/M  
Tel.: 069/7074563

Email: [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de)  
Web: [www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

## Organatorisches

Alle Wochenendkurse sind auch für Anfänger im historischen Tanz geeignet. Ein Einstieg in meine Workshops ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Anmeldungen für Kurse sind verbindlich und verpflichten zur Zahlung der Kursgebühr. Eine kostenfreie Stornierung der Anmeldung ist jeweils bis Ende des Frühbucherzeitrums möglich oder bei einem Irrtum, wenn die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitrums erfolgte, zusätzlich noch binnen drei Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Erfolgt die Stornierung nach Ende dieser kostenfreien Stornierungsmöglichkeiten, wird bei einer Stornierung bis zu drei Tagen vor Kursbeginn die Hälfte der Kursgebühr als Stornierungsgebühr einbehalten; erfolgt die Abmeldung danach, wird die volle Kursgebühr einbehalten. Ausnahmen: der Teilnehmer überträgt seine Anmeldung auf einen Ersatzteilnehmer oder falls bei einem ausgebuchten Kurs durch eine anderweitige Anmeldung der Platz erneut besetzt werden kann. Das rechtzeitige Stornieren erfolgt wie die Anmeldung zum Kurs in der Regel per einfacher eMail, nicht Zahlen und nicht Erscheinen ist keine Abmeldung vom Kurs. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Sarabesque“ ([www.sarabesque.de](http://www.sarabesque.de)), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

### Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

### Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs kostet regulär: **110 €** (10 x 60min.). Frühbucherrabatt: Bei Buchung bis zum 6. Februar 2026 kostet der Kurs (10 x 60min.) **95 €**.

Für Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren kostet der Wochenendkurs ermäßigt: **88 €** (als Frühbucherprix: **76 €**).

Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 USTG nicht ausgewiesen.