

## Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung für meine Kurse erfolgt zur Zeit einfach formlos per eMail an:

info@historische-tanzkunst.de

Schreiben Sie darin für welchen Kurs Sie sich anmelden möchten. Hier also z. B.:

Tanz zwischen den Zeiten – vom Mittelalter zur Renaissance am 17.-18. Okt. 2026

Bei mehreren Personen: vergessen Sie bitte nicht die Namen der Personen die Sie anmelden möchten. Sie können, müssen aber nicht, Ihre Adresse, Telefonnummer, Mobilnummer angeben.

Der Frühbucherrabatt ergibt sich ja bereits aus dem Zeitpunkt der Anmeldung (den gibt es für den Mittelalter/Renaissance-Kurs bis zum 18. Sep. 2026); aber falls Schüler, Studierende oder Auszubildende bis einschließlich 27 Jahren dabei sind – vergessen Sie nicht das anzugeben – hier gibt es einen zusätzlichen Rabatt (siehe „Organisatorisches“).

Nach dem ich Ihre eMail gelesen habe erhalten Sie von mir eine Anmeldebestätigung. Darin schreibe ich auch ob die Mindestteilnehmerzahl bereits erreicht ist, und so bereits feststeht ob der Kurs stattfinden wird. Ist sie noch nicht erreicht erhalten Sie bis spätestens Ende des Frühbucherzeitraums eine weitere eMail sobald die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist oder der Kurs abgesagt werden muss.

Für den Frühbucherrabatt muss die Kursgebühr bis Ende des Frühbucherzeitraums überwiesen werden. Erfolgt die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitraums dann muss der Normalpreis sofort nach Erhalt der Anmeldebestätigung überweisen werden.

Preise, Rabatte und Stornierungsbedingungen siehe Rückseite „Organisatorisches“.

## Frankfurter Programm 2026

21.-22. Februar 2026 Barock Paartanz:  
**La Bourée d'Achille (1700)**

28.-29. März 2026 Renaissance:  
**Einfache Tänze der Renaissance**

25.-26. April 2026 Empire:  
**Empire Aufbaukurs**

23.-25. Mai 2026 Pfingstkurs Barock Paartanz:  
**Passacaille de Persee (1704)**

20.-21. Juni 2026 Verschiedene Zeiten:  
**Life, Liberty and the pursuit of Happiness –  
250 Jahre American Declaration of Independence**

22.-23. August 2026 19. Jahrhundert:  
**Die Française (Fledermaus Quadrille) und  
La Quadrille à la cour (Les Lanciers)**

12.-13. September 2026 Rokoko:  
**Zauberhaftes Rokoko**

17.-18. Oktober 2026 Mittelalter - Renaissance:  
**Tanz zwischen den Zeiten –  
vom Mittelalter zur Renaissance**

31. Oktober - 1. November und  
7.-8. November 2026 Empire:  
**Das Jane-Austen Wochenende**

5.-6. Dezember 2026 Barock Solotanz:  
**Folie d'Espagne pour femme (1700)**



[www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

## Historischer Tanz in Frankfurt

### Mittelalter/Renaissance Tanz zwischen den Zeiten vom Mittelalter zur Renaissance



17. und 18. Oktober 2026

Samstag 17. und Sonntag 18. Oktober 2026

## Tanz zwischen den Zeiten vom Mittelalter zur Renaissance

Unsere ersten erhaltenen rekonstruierbaren Tanzquellen stammen aus dem 15. Jahrhundert, in Italien blühte bereits die Renaissance auf, in anderen Teilen Europas ging das Spätmittelalter seinem Ende entgegen. Wir nähern uns diesem Zeitenwandel mit Tänzen aus Frankreich, England und Italien.

Im spätgotischen Frankreich pflegte man die Basses Danses. Die prächtigste Quelle hierfür, die mit goldenen und silbernen Buchstaben auf schwarzen Grund ausgeführt wurde, ist das Manuskript 9085, das heute in Brüssel liegt. Auch der erste Druck mit Tänzen „L'Art et instruction de bien danser“ enthält Basses Danses. Geschaffen wurden beide Quellen am Ende des 15. Jahrhunderts, musikalisch ordnet man die Entstehung der Tänze in die Mitte des 15. Jahrhunderts ein.

Auch aus England haben wir Quellen für die Basses Danses. Aber besonders interessant ist hier ein um 1500 entstandenes Notizbuch mit eigenständischen englischen Tänzen, das als Gresley Manuscript bezeichnet wird.

Aus Italien sind bereits ab der Mitte des 15. Jahrhunderts von Domenico da Piacenza und seinen Schülern eine große Bandbreite an Tänzen erhalten. In der Renaissance tritt nun der Tanzmeister als Person und Künstler in Erscheinung. Es entstehen Tänze, die auch für den Zuschauer choreographisch interessant sind.

*De la arte di ballare et danzare /*

**R ENERATI AND**  
el grande etrurianum: ido delinat eti de p-  
erita da lui sono intusi etrau solo data li-  
ta, honore et gloria de tute le operatione i-  
ntelchiale e moralle. Estandendo el  
spectable e nobele cavaliere melli Domenico piacentino tra-  
del moto  
tempo.  
etiam grande reverentia impeta a quella de forza p sua sancta  
brevitate se dixito de sciret eluctu orante, et esclante de-  
quella materia, ibenine. E pia nolendo molti opere a questo m-  
oto agere e palgare no opere de et grande subtilitate et fuita de fu-  
niera e de pietre de temporal, opere argumet, in lo z- de delbetachz  
contra di qsto, dicerolui de tutte le cosse le exampi e exustate se  
le sene condite e menate indutte, et se le opere non fette: E la  
magnitudo confita: Ebene del suu respetto, tractasse del motto: Aritotele  
alquanto lo z de delbetachz: malte pte no pte mai cui sia subtilitate  
super cuius el subtilite del subtilite de qsto motto corporale mosso di  
linceo alun cu: magni memor, gilitude, e manz: Agnara de-  
terreno, poyendo mto spicci elas p fanti, pmette dicerolui e-  
opponendo pargimenti boni e uici eff questa arte e domus, etos rentile-  
de tanto intellosto e fatica quanto ritrovare se possi. E nota: E  
ugliando opere qsto motto p modo che si nolcondigi pli eteroni pli

Die Zeiten sind:

Samstag 13:00-15:30 und 16:15-18:45 Uhr  
Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

## Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck  
Hamburger Allee 49  
60486 Frankfurt/M  
Tel.: 069/7074563

Email: [info@historische-tanzkunst.de](mailto:info@historische-tanzkunst.de)  
Web: [www.historische-tanzkunst.de](http://www.historische-tanzkunst.de)

## Organisatorisches

Alle Wochenendkurse sind auch für Anfänger im historischen Tanz geeignet. Ein Einstieg in meine Workshops ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Anmeldungen für Kurse sind verbindlich und verpflichten zur Zahlung der Kursgebühr. Eine kostenfreie Stornierung der Anmeldung ist jeweils bis Ende des Frühbucherzeitrums möglich oder bei einem Irrtum, wenn die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitrums erfolgte, zusätzlich noch binnen drei Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Erfolgt die Stornierung nach Ende dieser kostenfreien Stornierungsmöglichkeiten, wird bei einer Stornierung bis zu drei Tagen vor Kursbeginn die Hälfte der Kursgebühr als Stornierungsgebühr einbehalten; erfolgt die Abmeldung danach, wird die volle Kursgebühr einbehalten. Ausnahmen: der Teilnehmer überträgt seine Anmeldung auf einen Ersatzteilnehmer oder falls bei einem ausgebuchten Kurs durch eine anderweitige Anmeldung der Platz erneut besetzt werden kann. Das rechtzeitige Stornieren erfolgt wie die Anmeldung zum Kurs in der Regel per einfacher eMail, nicht Zahlen und nicht Erscheinen ist keine Abmeldung vom Kurs. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Sarabesque“ ([www.sarabesque.de](http://www.sarabesque.de)), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

### Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

### Die Teilnahmegebühren:

Der Wochenendkurs kostet regulär: **110 €** (10 x 60min.).  
Frühbucherrabatt: Bei Buchung bis zum 18. September 2026 kostet der Kurs (10 x 60min.) **95 €**.  
Für Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren kostet der Wochenendkurs ermäßigt: **88 €** (als Frühbucherpreis: **76 €**).

Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 USTG nicht ausgewiesen.