

Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung für meine Kurse erfolgt zur Zeit einfach formlos per eMail an:

info@historische-tanzkunst.de

Schreiben Sie darin für welchen Kurs Sie sich anmelden möchten. Hier also z. B.:

Passacaille de Persee am 23.-25. Mai 2026

Bei mehreren Personen: vergessen Sie bitte nicht die Namen der Personen die Sie anmelden möchten. Sie können, müssen aber nicht, Ihre Adresse, Telefonnummer, Mobilnummer angeben.

Der Frühbucherrabatt ergibt sich ja bereits aus dem Zeitpunkt der Anmeldung (den gibt es für den Passacaille de Persee Kurs bis zum 24. April 2026); aber falls Schüler, Studierende oder Auszubildende bis einschließlich 27 Jahren dabei sind – vergessen Sie nicht das anzugeben – hier gibt es einen zusätzlichen Rabatt (siehe „Organisatorisches“).

Nach dem ich Ihre eMail gelesen habe erhalten Sie von mir eine Anmeldebestätigung. Darin schreibe ich auch ob die Mindestteilnehmerzahl bereits erreicht ist, und so bereits feststeht ob der Kurs stattfinden wird. Ist sie noch nicht erreicht erhalten Sie bis spätestens Ende des Frühbucherzeitraums eine weitere eMail sobald die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist oder der Kurs abgesagt werden muss.

Für den Frühbucherrabatt muss die Kursgebühr bis Ende des Frühbucherzeitraums überwiesen werden. Erfolgt die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitraums dann muss der Normalpreis sofort nach Erhalt der Anmeldebestätigung überwiesen werden.

Preise, Rabatte und Stornierungsbedingungen siehe Rückseite „Organisatorisches“.

Frankfurter Programm 2026

21.-22. Februar 2026 Barock Paartanz:
La Bourée d'Achille (1700)

28.-29. März 2026 Renaissance:
Einfache Tänze der Renaissance

25.-26. April 2026 Empire:
Empire Aufbaukurs

23.-25. Mai 2026 Pfingstkurs Barock Paartanz:
Passacaille de Persee (1704)

20.-21. Juni 2026 Verschiedene Zeiten:
**Life, Liberty and the pursuit of Happiness –
250 Jahre American Declaration of Independence**

22.-23. August 2026 19. Jahrhundert:
**Die Française (Fledermaus Quadrille) und
La Quadrille à la cour (Les Lanciers)**

12.-13. September 2026 Rokoko:
Zauberhaftes Rokoko

17.-18. Oktober 2026 Mittelalter - Renaissance:
**Tanz zwischen den Zeiten –
vom Mittelalter zur Renaissance**

31. Oktober - 1. November und
7.- 8. November 2026 Empire:
Das Jane-Austen Wochenende

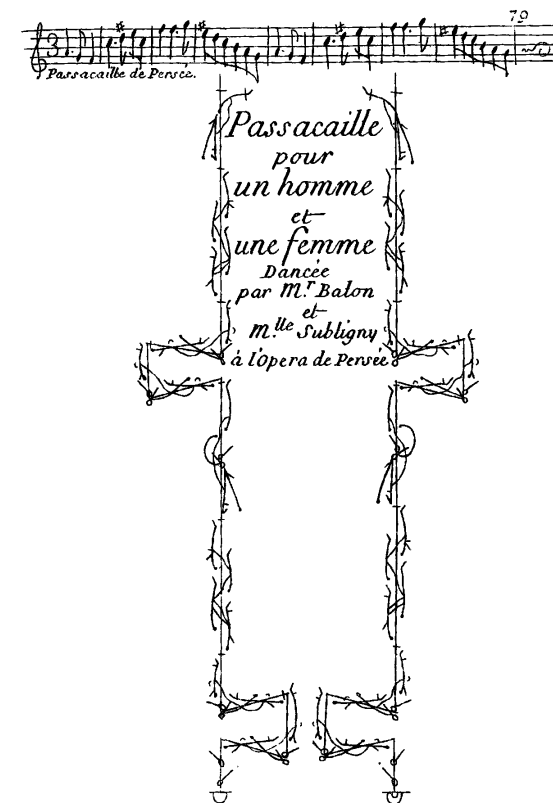
5.-6. Dezember 2026 Barock Solotanz:
Folie d'Espagne pour femme (1700)



www.historische-tanzkunst.de

Historischer Tanz in Frankfurt

Solopaartanz Passacaille de Persee (1704)



Sa. 23. bis Mo. 25. Mai 2026
(Pfingstkurs)

Samstag 23. bis Montag 25. Mai 2026
Passacaille de Persee (1704)

Dieser Tanz ist vielleicht eine der schönsten erhaltenen Choreographien für ein Solopaar aus dem Barock. Wie bereits im Namen angegeben, stammt die Passacaglia aus der Oper Persée. Der Komponist der bezaubernden Musik war Jean-Baptiste Lully. Veröffentlicht wurde die Choreographie 1704 in einer großen Sammlung von Tänzen von Louis-Guillaume Pécourt. Auf der Opernbühne standen damals zwei absolute Stars der damaligen Zeit: Mr. Balon und Mlle. Subligny.

Während der drei Tage des Pfingstkurses arbeiten wir nicht nur an der Choreographie, wir werden uns auch wieder mit der barocken Tanznotation beschäftigen. Der Tanz ist 12 Seiten lang und technisch mittelschwer, entsprechend richtet sich der Kurs an Tanzerfahrene, idealerweise sollten Kenntnisse im Barocktanz vorhanden sein.

Die Zeiten sind:

Die Zeiten:

Samstag 13:00 – 19:00 Uhr,

Sonntag 10:00 – 16:00 Uhr,

Sonntag Notation 16:30 – 19:00 Uhr

Montag 10:00 – 16:00 Uhr.

An allen drei Tagen jeweils mit einer einstündigen Pause und kürzeren kleinen Pausen.

Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck

Hamburger Allee 49

60486 Frankfurt/M

Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de

Web: www.historische-tanzkunst.de

Organisatorisches

Alle Wochenendkurse sind auch für Anfänger im historischen Tanz geeignet. Ein Einstieg in meine Workshops ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Anmeldungen für Kurse sind verbindlich und verpflichten zur Zahlung der Kursgebühr. Eine kostenfreie Stornierung der Anmeldung ist jeweils bis Ende des Frühbucharzeitraums möglich oder bei einem Irrtum, wenn die Anmeldung nach Ende des Frühbucharzeitraums erfolgte, zusätzlich noch binnen drei Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Erfolgt die Stornierung nach Ende dieser kostenfreien Stornierungsmöglichkeiten, wird bei einer Stornierung bis zu drei Tagen vor Kursbeginn die Hälfte der Kursgebühr als Stornierungsgebühr einbehalten; erfolgt die Abmeldung danach, wird die volle Kursgebühr einbehalten. Ausnahmen: der Teilnehmer überträgt seine Anmeldung auf einen Ersatzteilnehmer oder falls bei einem ausgebuchten Kurs durch eine anderweitige Anmeldung der Platz erneut besetzt werden kann. Das rechtzeitige Stornieren erfolgt wie die Anmeldung zum Kurs in der Regel per einfacher eMail, nicht Zahlen und nicht Erscheinen ist keine Abmeldung vom Kurs. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Sarabesque“ (www.sarabesque.de), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschlappchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Haftungsausschluss:

Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

Die Teilnahmegebühren:

Der 3-Tageskurs kostet regulär: **170 €** (17,5 x 60min.). Frühbucherrabatt: Bei Buchung bis zum 24. April 2026 kostet der Kurs **150 €**.

Für Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren kostet der 3-Tageskurs ermäßigt: **136 €** (als Frühbucharpreis: **120 €**).

Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.