

Die Frankfurter Barocktanzreihe

Einmal im Monat gibt es in Frankfurt an einem Sonntag in der speziell für Anfänger konzipierten Reihe: „Die Grundlagen des Barocktanzen“ die Gelegenheit, einen selten angebotenen Tanzstil kennen zu lernen. Jeder Tanztag teilt sich in zwei Kurse mit je 3x60min. (von 10:30 - 13:30 Uhr und 14:30 - 17:30 Uhr), die in der Regel auch einzeln buchbar und frei kombinierbar sind. Hinzu kommen 2017 fünf Samstage, die die Reihe zu Wochenendkursen erweitern.

Gesellschaftstänze

Der einfachste Kurs ist normalerweise jeweils der Sonntagsnachmittagskurs, hier erlernen wir gesellige Contredances, die auch für absolute Tanzanfänger geeignet sind. Zusätzlich sind auch fünf Samstage den eingängigen Gesellschaftstänzen des 18. Jahrhunderts gewidmet.



Solopartänze

Die Sonntagvormittage und zwei Samstage (6. Mai und 1. Juli 2017) sind dem Vorläufer des Balletts gewidmet – den anspruchsvollen, in Feuillet Notation ausnotierten Solopartänzen. Hier ist jeder Schritt genau festgelegt und man sollte gute allgemeine Tänzerfahrungen (zum Erlernen der Schrittsequenzen) mitbringen.

Historischer Tanz

Wie tanzten die Menschen vor Hunderten von Jahren? Die Rekonstruktion von Tänzen auf Basis von erhaltenen Choreographien und Tanztraktaten ermöglicht uns, eine ferne Zeit mit neuem Leben zu erfüllen. Eine besondere Stellung nimmt dabei der Tanz des Barockzeitalters ein. Dank einer Vielzahl von Quellen und der damaligen Erfindung einer genialen Tanzschrift können wir die anspruchsvollen Barocktänze noch heute besonders genau nachvollziehen. So können wir bezaubernde, dreihundert Jahre alte Tänze zu wundervoller Musik tanzen.



www.historische-tanzkunst.de

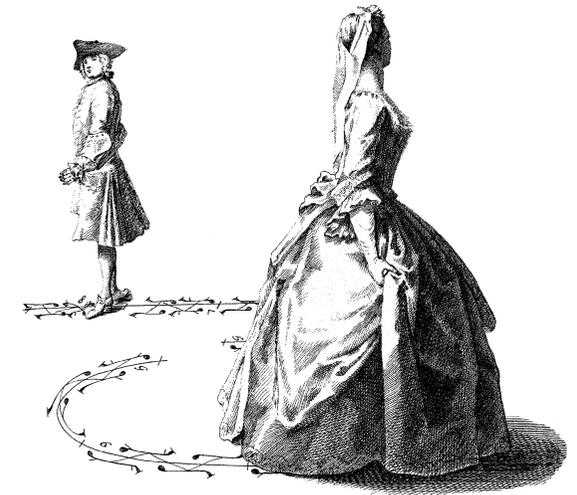
Zur Person



Christian Griesbeck M.A. beschäftigt sich seit 2005 intensiv mit historischem Tanz. Neben dem praktischen Tanz gilt sein Interesse auch der historischen Tanzforschung. Bei der Rekonstruktion von historischem Tanz, wie auch bei der Anfertigung der dazugehörigen Kostüme legt er besonderen Wert darauf, dem Original möglichst nahe zu kommen. Barocktanz unterrichtet er seit 2014 in eigenen Workshops.

Tanzworkshopreihe in Frankfurt

Die Grundlagen des Barocktanzen



Jahresprogramm 2017

Jahresübersicht 2017

Sonntag 5. Februar

Eine Italienreise

Sehnsuchtsland Italien: Am Vormittag das Passepied aus einem der wenigen erhaltenen italienischen Solopaartänze, am Nachmittag die Erinnerung an eine Italienreise in Form von Contredanses.

Samstag 4. und Sonntag 5. März

Das Cotillon Wochenende

Die Tänze für zwei oder vier Paare in einer Karree-Aufstellung erfreuten sich im 18. Jahrhundert großer Beliebtheit – auf Bällen sind sie heute leider eher selten. Essenzielles Grundwissen für alle, die das 18. Jahrhundert interessiert oder es darstellen wollen.

Samstag 6. und Sonntag 7. Mai

Das Sarabande Wochenende

Ein perfekter Einstieg in den barocken Solotanz: In 9 Stunden die anfängergeeignete „Sarabande pour une femme“ von Pecour aus dem Jahr 1704, dann noch zum Entspannen am Sonntagnachmittag Contredanse.

Sonntag 11. Juni

Tänze von Pierre Dubreil

Ein Sonntag mit den schönen Tänzen des Münchner Hofanzmeisters Pierre Dubreil aus dem frühen 18. Jahrhundert.

Samstag 1. und Sonntag 2. Juli

Das Gigue Wochenende

Ein kompletter Solopaartanz an einem Tag: Am Samstag in 6 Stunden die „Gigue à deux“ von 1700, am Sonntagvormittag dann noch Teile eines Herrensolos zur selben Musik, am Sonntagnachmittag Contredanse.

Sonntag 27. August

Tauberts Paartanz Courante und Contredanses im Jahr 1717

Ein Sonntag zum Taubert Jubiläumsjahr: Am Vormittag Tauberts Courante an der Hand und von der Hand, am Nachmittag Contredanses aus deutschen Quellen im Jahr 1717.

Sonntag 24. September

Die Seefahrer

Ein Sonntag, an dem uns eine steife Brise um die Nase weht: Am Vormittag Teile von Feuillet's Matrosentänzen als derber Solo- und Paartanz, am Nachmittag verschiedene Contredanses rund um die Seeleute.

Sonntag 22. Oktober

Der Menuett Sonntag

Ein Sonntag für das Menuett. Am Vormittag als der beliebteste Paartanz des 18. Jahrhunderts: Menuett in Z-Form nach Taubert, und am Nachmittag dann Menuett in geselligen Contredanses.

Samstag 16. Dezember

Nationaltänze

Die Allemande und Polonaise sind zwei Tänze die sich im späten 18. Jahrhundert großer Beliebtheit erfreuten.

Sonntag 17. Dezember

Der Hessentag

Ein Sonntag mit Tänzen rund um das Thema Hessen: Am Vormittag Teile eines Tanzes für den Darmstädter Hof, am Nachmittag Contredanses rund um hessische Prinzen und Prinzessinnen, hessische Soldaten oder hessische Städte.

Weitere Kurse

Ab Freitag 21. April

Barocktanz im Hochschulsport

Neu im Programm des Zentrums für Hochschulsport der Goethe-Universität Frankfurt: Barocktanz! Während der Vorlesungszeit immer freitags von 17:00-18:30 Uhr. Wir werden das Semester mit einem einfachen Solo beginnen und dann an einem Paar- oder Gruppentanz arbeiten.

Samstag 9. Sep., 7. Okt., 4. Nov. und 2. Dez.

Das Samstagsintermezzo

Für alle rund um Frankfurt gibt es zum Üben als zusätzliche Ergänzung zwischen den Kursen noch ein alternierendes Samstagsnachmittagsangebot mit jeweils 2 Stunden Gesellschaftstanz (Contredanses).

Samstag 21. Oktober

Tanztag Rhein-Main 2017

An diesem Tag gibt es viele Schnupperkursen in verschiedenen Tanzrichtungen – darunter natürlich von mir auch wieder Angebote zum Historischen Tanz.

Samstag 18. und Sonntag 19. November

Special: Das Jane Austen Wochenende

Zum Jane Austen Jubiläum tanzen, wie es in ihren Büchern steht: Am Samstag und Sonntagvormittag Tänze aus dem späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, und am Sonntagnachmittag Tänze aus Filmen und heute beliebte Balltänze.

Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir tanzen jeweils in einer gut erreichbaren Frankfurter Ballettschule – welcher Saal angemietet wird, ist jeweils abhängig vom Raumbedarf und der Anzahl der Anmeldungen. Ein Betreten des Saals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande. Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr.

Wochenendpreise: Gesellschaftstanz **75 Euro** (12h), Solopaartanz **85 Euro** (12h), Jane Austen **65 Euro** (12h)
Einzelpreis Vor- oder Nachmittag: Contredanse **20 Euro** (3h), Solopaartanz **30 Euro** (3h).
Samstagsintermezzo **40 Euro** (4x2h=8h)
Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 UStG nicht ausgewiesen.

Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck
Liebigstr. 29
60323 Frankfurt/M
Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de
Web: www.historische-tanzkunst.de