

Anmeldung

Ich melde mich hiermit verbindlich für folgende(n)
Termin(e) an:

So. 22. Okt. 2017 Vormittag (Z-Menuett)

So. 22. Okt. 2017 Nachmittag (Contredanses)

Vorname:

Nachname:

Straße/Nr.:

Plz./Ort:

Tel.:

Mobil:

Email:

Ich zahle dafür die Teilnahmegebühr
in Höhe von Euro,
nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

.....
Ort/Datum Unterschrift

Die Teilnahmegebühren:

Sonntagvormittag einzeln: **30 €** (3 x 60min.)

Sonntagnachmittag einzeln: **20 €** (3 x 60min.)

Sonntag komplett **45 €** (6 x 60min.)

Anmeldung bitte per Email oder per Brief
Kontaktaten siehe Rückseite.

Historischer Tanz

Wie tanzten die Menschen vor Hunderten von Jahren? Die Rekonstruktion von Tänzen auf Basis von erhaltenen Choreographien und Tanztraktaten ermöglicht uns, eine ferne Zeit mit neuem Leben zu erfüllen. Eine besondere Stellung nimmt dabei der Tanz des Barockzeitalters ein. Dank einer Vielzahl von Quellen und der damaligen Erfindung einer genialen Tanzschrift können wir die anspruchsvollen Barocktänze noch heute besonders genau nachvollziehen. So können wir bezaubernde, dreihundert Jahre alte Tänze zu wundervoller Musik tanzen.



www.historische-tanzkunst.de

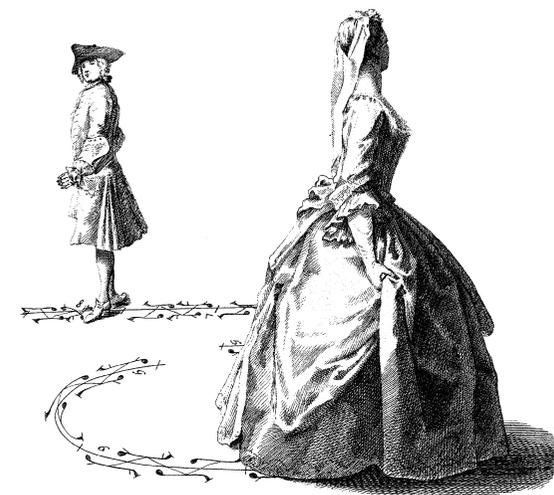
Zur Person



Christian Griesbeck M.A. beschäftigt sich seit 2005 intensiv mit historischem Tanz. Neben dem praktischen Tanz gilt sein Interesse auch der historischen Tanzforschung. Bei der Rekonstruktion von historischem Tanz, wie auch bei der Anfertigung der dazugehörigen Kostüme legt er besonderen Wert darauf, dem Original möglichst nahe zu kommen. Barocktanz unterrichtet er seit 2014 in eigenen Workshops.

Tanzworkshopreihe in Frankfurt

Die Grundlagen des Barocktanzes Der Menuett Tag



22. Oktober 2017

Der Menuetttag

Das Menuett ist für uns heute der Inbegriff des Tanzes in Barock und Rokoko. Am Thementag stehen zwei Arten von Menuett auf dem Programm.

Die Frankfurter Barocktanzreihe

Einmal im Monat gibt es in Frankfurt an einem Sonntag in der speziell für Anfänger konzipierten Reihe: „Die Grundlagen des Barocktanzes“ die Gelegenheit, einen selten angebotenen Tanzstil kennen zu lernen. Dabei werden sowohl die einfacheren Contredanses, als auch die komplizierteren Solopaartänze der Zeit angeboten. An einigen Themenwochenenden im Jahr gibt es zusätzlich auch am Samstag Workshops.



Die Termine der Frankfurter Reihe 2017:
14-15. Jan., 5. Feb., 4.-5. März, 6.-7. Mai, 22.
Okt., 18.-19. Nov., 16. und 17. Dez.

Der Sonntagvormittagskurs

(am 22. Okt. 10:30-13:30 Uhr mit kleinen Pausen)

Am Anfang eines Balls im 18ten Jahrhundert wurde ein Menuett nach dem anderen gespielt. Getanzt wurde dazu das Z-Menuett – ein einfacher Paartanz, bei dem man die Schritte variieren kann. Gottfried Taubert hat dem Menuett in dieser Form in seinem 1717 erschienenen Buch „Rechtschaffender Tanzmeister“ ein umfassendes Kapitel gewidmet. Das Z-Menuett gehört zu den absoluten Grundlagen des Tanzes im 18ten Jahrhundert und sollte jeder beherrschen, der heute diese Zeit darstellen möchte.

Der Sonntagnachmittagskurs

(am 22. Okt. 14:30 bis 17:30 Uhr mit kleinen Pausen)

Als einfachster Teil des Wochenendes folgen wieder gesellige Gruppentänze. Das Menuett war nicht nur als Paartanz beliebt, auch in den geselligen Contredanses treffen wir es gelegentlich an. Wir finden es in Gassentänzen und Cotillons, alleine oder abwechselnd mit einem anderen Tanz gepaart. Wir tanzen eine kleine Auswahl dieser Tänze.

Organisatorisches

Ein Einstieg in die Workshopreihe ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich.

Wir tanzen jeweils in einer gut erreichbaren Frankfurter Ballettschule – welcher Saal angemietet wird, ist jeweils abhängig vom Raumbedarf und der Anzahl der Anmeldungen. Ein Betreten des Saals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen aus Leinen als Universalschuh (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen je nach Geschmack in Alltagskleidung oder Trainingskleidung.

Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande. Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Eine kostenfreie Stornierung der Anmeldung seitens des Teilnehmers ist bis zum Tag vor dem jeweiligen Veranstaltungstermin möglich.

Kontakt und weitere Informationen:

Christian Griesbeck
Liebigstr. 29
60323 Frankfurt/M
Tel.: 069/7074563

Email: info@historische-tanzkunst.de
Web: www.historische-tanzkunst.de