



Internationale Tanzschule
für BallTanz mit Grand Ball

Dresden
Dezember 2015

Kaiserliche Weihnacht

Zum 10-jährigen Jubiläum unserer .creanc. BallTanzSchule

laden wir Sie in 2015 wieder recht herzlich nach Dresden ein zu einem intensiven Tanzkurs mit neu rekonstruierten und choreographierten Gesellschaftstänzen, entstanden im 19. Jahrhundert. Genießen Sie mit uns eine stilvolle Ballnacht im Advent mit den Balltänzen Walzer, Polka, Rheinländer, Mazurka, Galopp, Quadrille und Cotillon zu schwungvoller Strauss-Musik, gespielt von großartigen Musikern und dazu ein Galaprogramm, dass Sie in eine Kaiserliche Weihnachtszeit entführen wird!

Internationale Tanzschule
im Advent

für Gesellschaftstanz

mit
Internationalen Balltänzen
entstanden 1830-1900

Kurs 1: 16.12.- 19.12.2015

Kurs 2: 18.12.- 19.12.2015

im Tanzsaal „Tres Tangos“
Dresden



Grand Ball
>Kaiserliche Weihnacht<

Ballnacht im Gesellschaftstanz
Balltanz – geb. im 19. Jahrhundert

mit Gala Programm und Livemusik
der Johann Strauss Ära

am 19.12.2015

Schloss „Albrechtsberg“ Dresden
im Palais Prinz Albrecht v.Preussen

Die Tänze zum Kurs Der Walzer im Paar- und Figurentanz (Quadrille)

* **„Quadrille Giraudet“ (Kurs 1)** In den Jahren 1889/1890 wurde eine Quadrille veröffentlicht, die den Namen ihres Erfinders trägt, Eugène Giraudet, Professeur de danse in Paris, eine Quadrille, die ähnlich der Quadrille Les Variétés Parisiennes die Tanzmode in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts beschreibt, indem sie Quadrillefiguren im Quadrilleschritt mit beliebten Paartänzen in Walzerfassung wie Polka Valse, Polka Mazurka, Schottisch Polkée-Valsée, Valse à trois temps und den französischen Modewalzer Gangloviene verbindet. Während die strophenähnlichen Quadrillefiguren einen eher einfachen Charakter tragen, erhält diese Quadrille ihre besondere Schönheit durch die vielfältigen Paartänze, die die fünf Figuren La Croix, Les Ronds, Les Moulinets, Les Ponts und Les Petit-Ronds mit einem variierten Refraintteil abschließen. Die für diesen Tanz spezielle Quadrillemusik komponierte Félix Chaudoir, die in einer neuen Einspielung der .creanc. Tanzschule erklingt.

* **„Waltz Quadrille Française“ (Kurs 1)** Die Waltz Quadrille, 1879 im Waltz Instructor, New York notiert, verschönert im späten 19. Jahrhundert die bereits zu Beginn des 19. Jahrhunderts entstandene Quadrille Française mit einer neuen Variante, in der einige Touren der Française durch den Sechs-Schritt-Walzer ausgetauscht werden. Zu einer hierfür komponierten Musik von W. Allen lässt diese Walzer Quadrille, getanzt in carré-Aufstellung mit alternierendem Quadrille- und Walzerschritten in den bekannten Figuren Le Pantalon, L'Été, La Poule, La Pastourelle und Finale den Tänzer seine beiden Lieblingstänze Quadrille Française und Walzer in einem Tanz genießen.

* **Walzer „Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust“ (Kurs 1)** Der Walzer, der Tanz der Deutschen und Österreicher, er entstand in seiner Urform „des umeinander Walzens“ bereits im 18. Jahrhundert. Seine markante Walzerhaltung über den gesamten Tanz hinweg mit Schrittvariationen im $\frac{3}{4}$ Takt erhielt er dann im 19. Jahrhundert. Für den schönsten Walzer des Wiener Komponisten Josef Strauss „Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust“ (1869) ist eine neue Walzer-Choreografie im Paarrundtanz mit Schrittvarianten in Rechts- und Linksdrehung, verbunden mit bildschönen Cotillon- Figuren entstanden. Neben dem Erlernen dieses Walzers erfährt der Tänzer Wissenswertes zur Entwicklung der Walzerarten im ungeraden Takt vom 19. Jahrhundert bis zur heutigen Form des Wiener Walzers.

* **„Quadrille à la cour“ (Kurs 1 & 2)** ist die deutsche Form der Quadrille Les Lanciers, unterrichtet seit 1855 in Berlin. Mit den Figuren La Dorset (Les tiroirs), La Victoria (Les lignes), Les moulinets, Les visites und Finale à la cour entstammt unsere Choreografie dem Leitfaden für Tanzunterricht von Amint Freising aus den Jahren 1885/1892. Die weltweit beliebte Quadrille zeichnet sich durch schöne Figuren und anmutig wirkende Referenzen aus. Wir werden die Quadrille à la cour zu einer neu rekonstruierten, mitreißenden Musik von Josef Strauss tanzen.

* **Winterliche und Weihnachtliche Gesellschaftstänze (Kurs 1 & 2)** liefern zum Ballabend einfache und lustige Tänze für die Ballgesellschaft.

* **Quadrille Française (für Teilnehmer an Vorbereitungskursen und für Tanzkundige aus den Kursen 1 & 2)**
Die Quadrille Française wird in den Kursen 1 und 2 in diesem Jahr nicht unterrichtet, jedoch am Sonnabend vor dem Ball für diejenigen Tänzer wiederholt, die die Française bereits erlernt haben. (Basis-Choreografie nach Haraschin, 1880 Wien). Wochenend-Kurse in Dresden (Sachsen) und Biberach (Baden Württemberg) im Tanzjahr 2015 bieten Tanzinteressierten und Anfängern im Balltanz die Möglichkeit, diese Quadrille neben den Grundlagen zu Walzer und Polka zu erlernen und ermöglichen somit weiteren Tanzinteressierten auch am Ballabend zur „Kaiserlichen Weihnacht“ teilzunehmen.

* **Zur Ballnacht** stehen zusätzlich zu den im Kurs unterrichteten Tänzen freie Wiener Walzer und Polkas aus der Zeit der Strauss-Familie auf dem Tanzprogramm neben geselligen, einfachen Tänzen für die Ballgesellschaft.

Tanzkurs-Zeiten

Der Tanzkurs für Tanzpaare und für Singles, denn ein Tanzpartner findet sich immer im Kurs

Mittwoch	Kurs 1	16.12.2015 - 13:30 bis 17:30 Uhr
Donnerstag	Kurs 1	17.12.2015 - 09:00 bis 17:30 Uhr
Freitag	Kurs 1 & 2	18.12.2015 - 09:00 bis 17:30 Uhr (Einstieg Kurs 2 ab 13:30 Uhr)
Sonnabend	Kurs 1 & 2	19.12.2015 - 09:00 bis 13:30 Uhr (Kurs 2 ab 10:30 Uhr)



Kursort und Tanzraum

Tanzsaal im Tanzstudio „Tres Tangos“
Dornblühstraße 16, 01277 Dresden
<http://www.tres-tangos.de>



Parkplätze sind ausreichend und kostenlos vorhanden!

Tanzerfahrungen | Informationen für Einsteiger in den Balltanz

Herzlich Willkommen sind Tanzpaare, Tanzgruppen aber auch Tänzer/innen ohne Tanzpartner, jeweils mit Tanzerfahrungen (als Anfänger/Fortgeschritten/Profi) im Balltanz, Standardtanz, Volkstanz, historischen Tanz oder modernen Tanz. Für Tanzanfänger ohne Tanzerfahrung empfehlen wir unsere vorbereitenden Tanzkurse, um in den Tänzen Grundlagenwissen zur Schritt- und Figurentechnik zu erhalten. In unseren Kursen lernen Sie neben der exakten Schritt-, Figuren und Haltungstechniken im Tanz auch Wissenswertes zur Tanzgeschichte dieser international beliebten Tänze. Gemäß Leistungslevel und Interesse haben Tänzer auch die Möglichkeit einmal einen Tanz abzuwählen in Absprache mit der Kursleitung. Bei einem intensiven Training zusammen mit internationalen Tänzern steht jedoch stets für alle Tänzer die Freude am Tanzen im Vordergrund.

Übernachtungsmöglichkeiten

Hotel „Smetana“ Schlüterstraße 25 | info@hotel-smetana.de | <http://www.hotel-smetana.de>
Pension „Am Großen Garten“ | pension.agg@t-online.de | <http://www.pension-am-grossen-garten.de>
Pension „La Campagnola“ | info@lacampagnola.de | <http://www.lacampagnola.de>
Gästehaus Matthias | p.matthias@t-online.de | <http://www.uebernachtungindresden.de>



Ballnacht „Kaiserliche Weihnacht“ im Kronensaal der Beléage von Schloss Albrechtsberg Dresden

Festliche Veranstaltung in Ballkleidung
Frack für den Herrn &
Ballkleid für die Dame

Bautzner Straße 130 | 01099 Dresden



Erleben Sie die stilvolle Balltradition auf Schloss Albrechtsberg in Dresden seit 2008!

Kosten für Kurs & Ballnacht

Kursvariante	Normalpreis	Frühbucher Normalpreis (1)	Sonder Normalpreis (2)	Studenten*	Frühbucher Studenten (1)
Kurs1: 16.12.-19.12.2015 & Ball	359 EUR	299 EUR	329 EUR	150 EUR	100 EUR
Kurs2: 18.12.-19.12.2015 & Ball	279 EUR	199 EUR	249 EUR	90 EUR	70 EUR

Die Balltänze werden speziell für diese Veranstaltung rekonstruiert, choreographiert und musikalisch arrangiert.

(1): Frühbucherpreis bei Buchung und Zahlung bis 31.07.2015

(2): Sonderpreis bei Buchung und Zahlung bis 15.11.2015

* Studentenrabatt bei Buchung bis 15.11.2015 möglich

Enthalten sind im Preis sämtliche Kosten für Kurs & Ballnacht: Fachmännischen Tanzunterricht, Skripte (choreografische Ausarbeitung) zu den gelehrten Tänzen und Ausgaben für Live-Musik sowie Mieten, Abgaben und ein kleines weihnachtliches Büfett. Getränke und ausgewählte Speisen zur Ballnacht sind separat im Schloss zu zahlen. In den ausgewiesenen Kurspreisen ist die gesetzliche MwSt enthalten.

Tanzkursleitung | Dozent & Veranstalter Sylvia Hartung

Sylvia Hartung rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet mit ihrer Tanzschule seit 2005 Gesellschaftstanz des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika basierend auf einer 17-jährigen Tanzforschung. Ihre internationale Recherche von Tanz- und Musiknotationen konzentriert sich auf die Vielfalt der Gesellschaftstänze Walzer, Polka, Mazurka, Quadrillen und Cotillons von 1800 bis heute. In den Jahren 2006 und 2007 absolvierte sie eine Ausbildung zum Tanzlehrer für modernen Standardtanz zusätzlich zu ihren zwei Ingenieurberufen. Sylvia unterrichtet Gesellschaftstanz (Balltanz) im In- und Ausland und veranstaltet Internationale Tanzschulen für Balltanz mit stilvollen Ballnächten in Dresden und Wien.

Repertoire der Tanzschule: http://www.creanc.com/Tanzunterricht_Dances-taught_Sylvia-Hartung-creanc.pdf

Anmeldung

richten Sie bitte an



Sylvia Hartung
.creanc. Tanz&Kreativwerkstatt | Balltanzschule Dresden
Heinrich-Schütz-Str. 17, 01277 Dresden

email sylvia@creanc.com oder sy.hartung@t-online.de
tel +49 (0)160 58 60 040
internet www.creanc.com | www.balltanz.de

Bei Anmeldung bitte Namen, Email-Adresse und Post-Adresse der Kursteilnehmer angeben.
Die Kontodaten zur Überweisung erhalten Sie bei Anmeldung.

Schenken Sie sich unvergessliche Freude zur Adventszeit

mit einem Ball

stilvoll, mit Charme und vorweihnachtlichem Genuss!

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und Kennenlernen!