

Kaiserliche Weihnacht



Internationale Tanzschule
für BallTanz mit Grand Ball

Dresden
Dezember 2017

Wir laden Sie in 2017 wieder recht herzlich zur Kaiserlichen Weihnacht nach Dresden ein - zu einem intensiven Tanzkurs mit neu rekonstruierten und choreographierten Gesellschaftstänzen wie Walzer, Polka, Mazurka, Galopp und Quadrille, entstanden im 19. Jahrhundert. Genießen Sie mit uns eine stilvolle Ballnacht im Advent mit den schönsten Balltänzen der großen europäischen Ballsäle zu schwungvoller Musik, gespielt von großartigen Musikern und Solisten!

Internationale Tanzschule
im Advent

für Gesellschaftstanz

mit Internationalen Balltänzen
entstanden 1830-1900

Tanzkurs:
13.12.2017 - 16.12.2017

im Tanzsaal „Tres Tangos“
Dresden



Grand Ball
>Kaiserliche Weihnacht<

Ballnacht im Gesellschaftstanz
Balltanz – geb. im 19. Jahrhundert

mit Solisten der Wiener Operette
und Livemusik der Strauss-Ära

am Sonnabend, 16.12.2017

Schloss „Albrechtsberg“ Dresden
im Palais Prinz Albrecht v.Preussen

Die Tänze zum Kurs

* **„Varsovianna Quadrilles“** Die Varsovienne Quadrille, entnommen dem Tanzbuch „Ballroom Monitor“ von Professor C. Brooks, Philadelphia von 1866, ist eine besonders schöne und einzigartige Mazurka Quadrille, die die Paartänze Varsoviene (Warschauer Mazurka), Polka-Mazurka und den Mazurka-Walzer mit typischen Quadrille-Elementen des 19. Jahrhunderts in ihren 5 Figurentänzen kombiniert umrahmt wird von neu rekonstruierten Varsoviene-Musiken.

* **„Märchen Walzer Cotillon-Quadrille“** Aus der Ballettkomposition „Das Tanzmärchen“ von 1890 entstammt dieser romantische Märchen-Walzer des Wiener Komponisten Josef Bayer. Für den Ballsaal erhielt der mehrteilige Walzer kleine Quadrillefiguren in einer Cotillon-Aufstellung, die benannt sind nach den Märchen der Gebrüder Grimm: Schneewittchen, Aschenputtel, Hänsel und Gretel, Frau Holle und Dornröschen ... märchenhaft schön!

* **„Deutsche Redowa“** Seit etwa 1829 wurde ein Volkstanz erwähnt mit dem Namen Rëjdowák, der in die Prager Ballsäle Einzug hielt. Im Jahr 1835 beschreibt der deutsche Tanzlehrer J.G. Häcker erstmalig eine Rejdouva, getanzt im $\frac{3}{4}$ Takt. Die „La Redowa“ und der „Redowa valse“ wurde 1845 in Paris in den Ballsaal eingeführt, in London im Jahr 1846 durch Mr. Coulon. Zu einer der schönsten deutschen Redowa- Musikkompositionen, in Boston 1869 als „German Redowa“ veröffentlicht, entstand nun eine Paartanz-Choreografie, die die deutsche Redowa in ihren bezaubernden Tanzvariationen für den Ballsaal präsentiert.

* **„Petersburger Schlittenfahrt Galopp“** Das bekannte musikalische Werk des Berliner Komponisten Richard Eilenberg (1886) gibt den musikalischen Schwung für eine kleine Galopp- Quadrille mit schönen Galopp-Figuren.

* **„Christmas Anglaise“** Als Triplet, mit jeweils 3 Damen und 3 Herren in Gegenüberaufstellung, werden vier in sich abgeschlossenen Figurentänze im chassé-jété-assemblé Schritt getanzt, mit den Namen 1. Advent, 2. Advent, 3. Advent und 4. Advent. Die Choreografie basiert auf Originalfiguren von Adam Rabel aus Wien um 1850. Die weihnachtlich erklingende 4. Figur wird nicht nur mit „Jingle Bells“ zu einem Höhepunkt.

* **„Quadrille à la cour“** ist die deutsche Form der Quadrille Les Lanciers, unterrichtet seit 1855 in Berlin. Mit den Figuren La Dorset (Les tiroirs), La Victoria (Les lignes), Les moulinets, Les visites und Finale à la cour entstammt unsere Choreografie dem Leitfaden für Tanzunterricht von Amint Freising aus den Jahren 1885/1892. Die weltweit beliebte Quadrille zeichnet sich durch schöne Figuren und anmutig wirkende Referenzen aus. Wir werden die Quadrille à la cour zur mitreißenden Musik von Josef Strauss tanzen.

* **Zur Ballnacht** stehen zusätzlich zu den im Kurs unterrichteten Tänzen freie Wiener Walzer, Polka-Mazurkas und Polkas aus der Zeit der Strauss-Familie auf dem Tanzprogramm.

Tanzkurs-Zeiten

Mittwoch	13.12.2017 - <u>09:00</u> bis 17:00 Uhr
Donnerstag	14.12.2017 - 09:00 bis 17:00 Uhr
Freitag	15.12.2017 - 09:00 bis 17:00 Uhr
Sonabend	16.12.2017 - 09:00 bis 13:00 Uhr



Kursort und Tanzraum

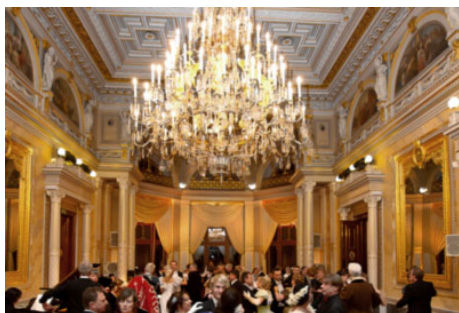
Tanzsaal im Tanzstudio „Tres Tangos“
Dornblüthstraße 16, 01277 Dresden
<http://www.tres-tangos.de>



Parkplätze sind ausreichend und kostenlos vorhanden!

Tanzerfahrungen

Herzlich Willkommen sind Tanzpaare, Tanzgruppen aber auch Tänzer/innen ohne Tanzpartner, jeweils mit Tanzerfahrungen (als Anfänger/Fortgeschritten/Profi) im Balltanz, Standardtanz, Volkstanz, historischen Tanz oder modernen Tanz. Für Tanzanfänger ohne Tanzerfahrung empfehlen wir unsere vorbereitenden Tanzkurse, um in den Tänzen Grundlagenwissen zur Schritt- und Figurentechnik zu erhalten. Gemäß Leistungslevel und Interesse haben Tänzer auch die Möglichkeit einmal einen Tanz abzuwählen in Absprache mit der Kursleitung. Bei einem intensiven Training zusammen mit internationalen Tänzern steht stets für alle Tänzer die Freude am Tanzen im Vordergrund.



Ballnacht „Kaiserliche Weihnacht“ im Kronensaal der Belétage von Schloss Albrechtsberg Dresden

Festliche Veranstaltung in Ballkleidung
Frack für den Herrn &
Ballkleid für die Dame

Bautzner Straße 130 | 01099 Dresden
www.schloss-albrechtsberg.de



Erleben Sie unsere stilvolle Balltradition seit 2008 auf Schloss Albrechtsberg in Dresden mit großartigen Balltänzen und Melodien aus Strauss-Operetten gesungen von unseren Solisten Susanne Rath (Sopran) und Nils Stäfe (Bariton)!

Kosten für Kurs & Ballnacht

	Normalpreis	Frühbucher Normalpreis (1)	Sonder Normalpreis (2)	Studenten*	Frühbucher Studenten (1)
Kurs: 13.12.-16.12.2017 & Ball	399 EUR	349 EUR	369 EUR	180 EUR	150 EUR

Die Balltänze werden speziell für diese Veranstaltung rekonstruiert, choreographiert und musikalisch arrangiert.

(1): Frühbucherpreis bei Buchung und Zahlung bis 01.09.2017

(2): Sonderpreis bei Buchung und Zahlung bis 15.11.2017

* Studentenrabatt bei Buchung bis 15.11.2017 möglich

Enthalten sind im Preis sämtliche Kosten für Kurs & Ballnacht: Fachmännischer Tanzunterricht, Skripte (choreografische Ausarbeitung) und ggf. Videoaufnahmen zu den gelehrten Tänzen, sämtliche Ausgaben für Musik und Solisten sowie Mieten, Abgaben und ein kleines weihnachtliches Buffet. Getränke zur Ballnacht sind separat im Schloss zu zahlen. In den ausgewiesenen Kurspreisen ist die gesetzliche MwSt enthalten.

Eine Rückerstattung für Kurszahlungen erfolgt nur bei Krankheit mit Nachweis.
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Übernachtungsmöglichkeiten

Wir empfehlen in der Nähe des Kursraumes (Bitte buchen Sie rechtzeitig)

Hotel „Smetana“ Schlüterstraße 25 | info@hotel-smetana.de | <http://www.hotel-smetana.de>
 Pension „Am Großen Garten“ | pension.agg@t-online.de | <http://www.pension-am-grossen-garten.de>
 Pension „La Campagnola“ | info@lacampagnola.de | <http://www.lacampagnola.de>
 Gästehaus Matthias | p.matthias@t-online.de | <http://www.uebernachtungindresden.de>

In Nähe des Zentrums von Dresden

Ibis Budget Dresden, Wilsdruffer Str. | <http://www.ibis.com/de/hotel-7514-ibis-budget-dresden-city/index.shtml#>

Tanzkursleitung | Dozent & Veranstalter Sylvia Hartung

Sylvia Hartung rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet mit ihrer Tanzschule seit 2005 Gesellschaftstanz des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika basierend auf einer 19-jährigen Tanzforschung. Ihre internationale Recherche von Tanz- und Musiknotationen konzentriert sich auf die Vielfalt der Gesellschaftstänze Walzer, Polka, Mazurka, Quadrillen und Cotillons von 1800 bis heute. In den Jahren 2006 und 2007 absolvierte sie eine Ausbildung zum Tanzlehrer für modernen Standardtanz zusätzlich zu ihren zwei Ingenieurberufen. Sylvia unterrichtet Gesellschaftstanz (Balltanz) im In- und Ausland und veranstaltet Internationale Tanzschulen für Balltanz mit stilvollen Ballnächten in Dresden und Wien.

Repertoire der Tanzschule: <http://creanc.com/balltanz/repertoire-ball-tanz>

Anmeldung

richten Sie bitte an

Sylvia Hartung

email sylvia@creanc.com | sy.hartung@t-online.de



.creanc. Tanz&Kreativwerkstatt | Balltanzschule Dresden
 Heinrich-Schütz-Str. 17, 01277 Dresden
 tel +49 (0)160 58 60 040
 internet www.creanc.com | www.balltanz.de

Bei Anmeldung bitte Namen, Email-Adresse und Post-Adresse der Kursteilnehmer angeben.

Zahlungen an: Sylvia Hartung | IBAN: DE50850503001226006260 | BIC: OSDDDE81XXX | Betreff: Kurs + Name

**Schenken Sie sich unvergessliche Freude zur Adventszeit
 mit einem Ball**

stilvoll, mit Charme und vorweihnachtlichem Genuss!

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und Kennenlernen!