

Der Kaiserliche Prinz VIII



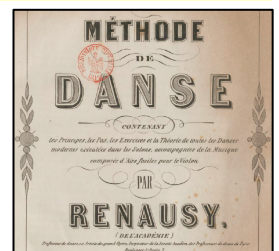
LAG Tanz-Kurs 13.04. bis 14.04.2019: Kaiserliche Prinz VIII – Gesellschaftstänze des 19. Jahrhunderts Quadrille du XIX. siècle (Frankreich 1864) & London Polka Quadrille (England 1857/1887)

Der Kaiserliche Prinz – Titel des Balltanzkurses für Quadrille, Walzer, Polka, Mazurka, Galopp am Bodensee

Napoléon Eugène Louis Jean Joseph Bonaparte (*1856 in Paris, +1879 in Südafrika), der kaiserliche Prinz von Frankreich und einzige Sohn von Kaiser Napoléon III. und Kaiserin Eugénie de Montijo, wurde während der Verhandlungen zum Pariser Frieden geboren. Die Heimat Frankreich bot dem kaiserlichen Prinzen eine glückliche Kindheit bis die Abschaffung der Monarchie als Ergebnis des Deutsch-Französischen Krieges Louis mit seinen Eltern 1871 ins Exil nach London, England zwang. Das kleine Schlösschen Arenenberg hoch über dem Bodensee erinnert an die französische Kultur des 19. Jahrhunderts und war inspirierend bei der Wahl des Tanzkurs-Namens für europäische Gesellschaftstänze, entstanden zu der Zeit und aus den Ländern, die mit dem Kaiserlichen Prinzen in Verbindung stehen, insbesondere Tänze aus Frankreich, aus England und aus der Region rund um den Bodensee. Seien Sie herzlich Willkommen zu unserem Balltanzkurs am Bodensee nun bereits ... im 8. Jahr.

Die Tänze

* „*Quadrille du XIX. siècle*“ – choreografiert von Jaques Renausy, Professeur de danse, Paris, Frankreich, 1861 (*dédié à son altesse le prince impérial*) – Die Quadrille, gewidmet dem Kaiserlichen Prinzen Louis, hat ihren Namen „Quadrille des 19. Jahrhunderts“ zu recht, denn sie besitzt das bekannte Musiksystem der Quadrille, fünf Figurentänze – typisch für die französische Quadrille – und wird im beliebten chassé-jeté-assemblé Schritt getanzt. Das Besondere an dieser Quadrille ist, dass bekannte Quadrillefiguren nun in neuen Variationen getanzt werden, die selbst für den versierten Quadrilletänzer eine Bereicherung sind.



* *London Polka Quadrille*“ - notiert von Howe (Boston, USA, 1858/62/86), Hillgrove (NY, USA, 1857/68) und Dick (NY, USA, 1887) mit eigens hierfür komponierter Musik von Glover (1846). Die London Polka Quadrille ist eine der ersten Polka-Quadrillen und blieb durch ihre Schönheit mehrere Jahrzehnte auf dem Tanzprogramm weltweit. Sie verbindet böhmische Polka-Elemente mit dem englisch-deutschen Polka-Schritt und kombiniert verschiedene Polka-Walzerfiguren mit außergewöhnlichen Quadrillefiguren. Durch ihre Ausstrahlung ist diese Polka-Quadrille sehr gut für Auftritte geeignet.

**LAG Tanz-Kurs 13.04. bis 14.04.2019: Kaiserliche Prinz VIII – Gesellschaftstänze des 19. Jahrhunderts
Quadrille du XIX. siècle (Frankreich 1864) & London Polka Quadrille (England 1857/1887)**

Informationen zum Kurs

Kurszeiten

Sonnabend, 13.04.2019 14 Uhr bis 22 Uhr, dazwischen Kaffee und Abendbrot
Sonntag, 14.04.2019 9 Uhr bis 15:30 Uhr mit Mittagessen und Abschluss-Kaffee

Kursort - Tanzsaal

Schloss Hersberg, 88090 Immenstaad / Bodensee, www.hersberg.de

Die Kosten

Bitte beim Veranstalter erfragen (Studenten und LAG- BW Mitglieder ermäßigt)

Tanzkleidung

Bitte bequeme Tanzkleidung (Wohlfühlkleidung) und Tanz-Schuhe zum Kurs mitbringen.

Dieser Tanzkurs ist geeignet

für Paare und auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen. Allgemeine Tanzerfahrungen sind gewünscht (Tanzlevel Fortgeschritten). Es ist aber auch für weniger geübte Tänzer ein passender Einstieg, um diese wunderbare Tanzwelt erstmalig zu entdecken.

Tanzkursleitung - Sylvia Hartung

Sylvia Hartung rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet seit 2005 Gesellschaftstänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika basierend auf einer 21-jährigen Tanzforschung. Ihre intensive Recherche von Tanz- und Musiknotationen konzentriert sich auf die Vielfalt der Tänze Walzer, Polka, Mazurka, Quadrillen und Cotillons von 1800 bis heute. In den Jahren 2006 und 2007 absolvierte sie eine Ausbildung zum Tanzlehrer für modernen Standardtanz zusätzlich zu ihren zwei Ingenieurberufen. Sie veranstaltet Tanzkurse und Internationale Tanzschulen in verschiedenen Städten in Deutschland und im Ausland mit stilvollen Ballnächten in Dresden und Wien (Hofburg). Die Tänze zu ihren Kursen werden stets aus den originalen Tanz- und Musikquellen neu rekonstruiert. Die Kursteilnehmer erhalten neben ausführlichen Choreografie-Beschreibungen auch Videoaufnahmen zu den gelehrt Tänzen. www.creanc.com



Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

Veranstalter Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.
www.lag-tanz-bw.de

Anmeldung: **Rainer und Brigitte Rosenthal**, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen
Tel. 07551-66626, E-Mail r.rosenthal@web.de

