

Förderverein für Historischen Tanz e.V.

MASQUÉ(E)

Sarabande serieuse - Entrée comique



mit Hubert Hazebroucq

28. - 29.10.2023

München

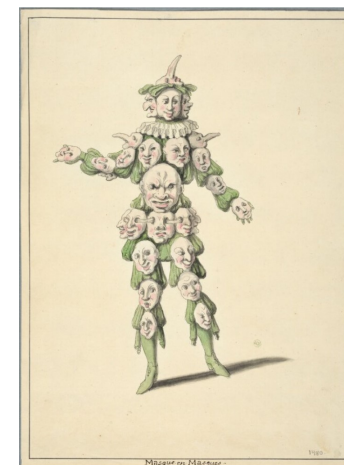
Für unseren Workshop haben wir zwei Choreographien aus einer der zentralen Handschriften mit Beauchamps-Feuillet-Notation ausgewählt, dem Manuskript Rés. 817 der Pariser Opéra. Hier sind Notationen von unterschiedlichen Schreibern zu unterschiedlichen Zeiten und aus unterschiedlichen Genres überliefert. Neben einer Sarabande für eine Dame von Feuillet (FL/Ms05.1/21; https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85993_2w#), die als Beispiel für den Serieux-Stil Anfang des 18. Jahrhunderts stehen soll, werden wir uns auch mit einer unbetitelten, späten (ca. 1740) und schwer zu interpretierende komisch-groteske Choreographie (FL/Ms05.1/26; https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k31006_31/f20.item) beschäftigen.

Besonderer Fokus des Kurses soll auch die Ausführung der Tänze mit Maske sein. Eine Tanzaufführung mit Maske stellt besondere Anforderungen an die Technik und die Interpretation. Dabei können Erkenntnisse aus der tanzhistorischen Forschung die Aufführungspraxis informieren und neue Perspektiven hinsichtlich des Repertoires öffnen.

Eine gewisse Zahl an Masken kann während des Kurses gestellt werden.

Hubert Hazebroucq ist Tänzer und Choreograph von *Les Corps Eloquents* und ein vielgefragter Experte für Renaissance- und Barocktanz. Neben seiner tänzerischen Laufbahn ist er auch wissenschaftlich tätig: u.a. schrieb er seinen Masterabschluss über den französischen Balltanz um 1660 im Spiegel deutscher Quellen.

Nach dem Kurs....



ZIELGRUPPE: Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Amateurtänzer mit Erfahrung im Bereich Barocktanz. Maximale Teilnehmerzahl: 12.

HYGIENEKONZEPT: Der Kurs findet unter den dann geltenden Hygienevorschriften statt. Eine kurzfristige Absage aus Pandemiegründen ist möglich.

Anmeldung bis 07. Oktober 2023

Per Post: Birgit Boley, Wernerstr. 2a, 81929 München

Per Mail: birgit.boleym@gmx.net

Die Anmeldung wird erst gültig nach erfolgter Überweisung des Kursbeitrages von 130,- € (erm. 90,- €) auf folgendes Konto:

- Förderverein für Historischen Tanz e.V.
- IBAN DE82 8306 5408 0004 7799 91
- Barockkurs 2023

Bei Absagen bis 07. Oktober 2023 entstehen keine weiteren Kosten. Bei späteren Absagen müssen 50% der Kursgebühr bezahlt werden, wenn keine Warteliste besteht.

Anmeldung

„MASQUÉ(E): Sarabande serieuse – Entrée comique“

28. – 29. Oktober 2023

Ort: Ballettstudio Dancing, Pippinger Str. 121, München

Zeit: Sa: 11 - 18 Uhr, So: 10 - 16 Uhr

Kosten: € 130,- / 90,- (erm.)

Name:

Vorname:

Schüler/Student (Nachweis erforderlich)

Straße:

PLZ:

Ort:

Land:

Email:

Tel:

Unterschrift:

Ich bin mit der Bekanntgabe meiner Adressdaten im Rahmen einer Teilnehmerliste einverstanden.

Hinweise zum Datenschutz:

Bei einer Anmeldung speichert der Förderverein für Historischen Tanz e.V. die zugesandten Anmeldeformulare elektronisch und in Papierform.

Wir verarbeiten die mitgeteilten Daten elektronisch für die Organisation des oben genannten Kurses einschließlich der Einzahlungsdaten. Der Verein speichert diese Daten über die Abwicklung des Seminars hinaus
– um die Organisation späterer Seminare zu erleichtern.
– um auch spätere Anfragen - z.B. wegen der Verwendung von Fotos - beantworten zu können.
– um Teilnehmer über weitere Veranstaltungen des Vereins informieren zu können.

Darüber hinaus werden die übermittelten Daten nicht an Dritte weitergegeben.

Recht auf Auskunft und auf Löschung:
Der Verein gibt auf Verlangen gerne Auskunft über die gespeicherten Daten. Auf Verlangen löschen wir die gespeicherten Daten nach der Abwicklung des Seminars und dem Ablauf rechtlicher Verjährungs- und Aufbewahrungsfristen. Wenden Sie sich dazu an: Birgit Boley (birgit.boleym@gmx.net)

Während der Teilnahme am Kurs sind die Teilnehmer durch uns weder unfall- noch haftpflichtversichert.