

An  
Sabine Keck  
Teuchelweg 11  
72186 Empfingen

### Die Zeiten:

Samstag, 29.11.2014	Sonntag, 30.11.2014
09:30 bis 12:30 Uhr	09:30 bis 12:30 Uhr
14:00 bis 17:00 Uhr	14.00 bis 15:30 Uhr

### Die Kosten:

Der Unkostenbeitrag in Höhe von 80,-- Euro ist nach Erhalt der Anmeldebestätigung zu zahlen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

### Vorkenntnisse:

*Die Teilnehmer sollten über fortgeschrittene Kenntnisse der Tanztechnik und des Schrittvokabulars der Spätrenaissance verfügen.*

*Da die Pavaniglia eine Reihe von Sprüngen enthält, sollten Teilnehmer Tanzschuhe tragen, die den Fuß stützen, und nicht barfuß tanzen.*

Der Veranstalter kann leider keine Haftung für Unfälle oder sonstige Schäden übernehmen.

### ANMELDUNG BITTE SCHRIFTLICH

**PER POST ODER E-MAIL** (siehe umseitiges Formular)

### Essen:

Für Samstag werde ich mittags im Chinapalast und und abends im Krauthof Plätze für uns reservieren. Sonntags werden wir beim Pizzaservice Essen bestellen

### Weitere Infos unter:

sabine.maria.keck@web.de  
Tel.: 0 74 85-98 34 44 Mobil 0172 7422 729  
www.sabine-keck.de

**Am Freitag, den 28.11.2014 um 19.00 Uhr ist ein Tisch für uns im Schloßstüble reserviert**

Da in Ludwigsburg der Weihnachtsmarkt begonnen hat, können wir uns zu einem gemütlichen Bummel und einem Gläschen Glühwein vor und/oder nach dem Essen auf dem Marktplatz treffen

<http://www.ludwigsburger-barock-weihnachtsmarkt.de/>

# Pavaniglia

Die spanische Pavane  
vom 29.-30.November 2014



in der Gemeindehalle  
Ludwigsburg-Hoheneck

mit

**Kaj Sylegård**

## "Pavaniglia"

Wie der Passoemzzo ist sie eine besondere Form der Pavane mit ihren eigenen Gesetzmäßigkeiten. Die Musik basiert genau wie im Passoemzzo auf einem sich wiederholenden Ostinato, der in diesem Fall an die Grundmelodie der älteren Folie d'Espagne erinnert, allerdings im Zweiertakt.

Die Choreographie der Pavaniglia entwickelt sich aus einer Abfolge von Variationen, bei denen die Partner immer zusammen tanzen, wobei sie entweder neben einander vorwärts und rückwärts durch den Raum schreitend oder einander gegenüber tanzen. Manchmal hat die Dame eine etwas andere Variation zu tanzen als der Herr. Trotzdem sind die Tanzpartner meistens auf einander abgestimmt. Und das ist auch der Charme der Spanischen Pavane: lange komplizierte Variationen werden von beiden Partnern absolut übereinstimmend getanzt. Dies macht die Pavaniglia aber auch zu einem der schwierigsten Tänze des gesamten Renaissancerepertoires.

Caroso, Negri und Santucci haben jeder zwei Pavaniglias in ihren Quellen verzeichnet. Die Grundlage unseres Kurses wird die Pavaniglia alla Romana aus Negri's Le Gratie d'Amore von 1602 sein. Wir werden aber auch einige Exkurse zu den anderen Tanzmeistern machen, eventuell auch zu Arbeau.

Die Teilnehmer sollten über fortgeschrittene Kenntnisse der Tanztechnik und des Schrittvokabulars der Spätrenaissance verfügen.

## Der Tanzmeister

Mit Kaj Sylegård aus Stockholm ist es uns gelungen, einen hervorragenden Tanzmeister auf dem Gebiet des historischen Tanzes und der Musik zu gewinnen.

Seit 1991 beschäftigt er sich professionell mit dem historischen Tanz und graduierte am University College of Dance in Stockholm und der Stockholm Royal Academy of Music. Zu seinen Lehrern gehörten Jane Gingell in London, sowie Anna-Karin Stahle-Varney und Regina Beck-Friis in Stockholm.

Derzeit lehrt er an der University College of Dance, der Ballet-Academy in Stockholm und der Swedish Ballet School. Darüber hinaus wirkte er an zahlreichen namhaften Aufführungen in London und Boston mit.

## Der Kursort

Der Kurs findet statt im Gemeindehaus,  
Badstr. 15 in Ludwigsburg-Hoheneck.

Man erreicht es über die BAB A81, Ausfahrt Ludwigsburg Nord, dann B27 nach Ludwigsburg (Richtung Zentrum). In Ludwigsburg (vor dem Schloss) an der Kreuzung links Richtung Marbach, da gleich wieder links Richtung Freiberg, Hoheneck. In Hoheneck auf der Bottwartalstr. bleiben und dann rechts in die Ludwigsburgerstr. bis Ortsmitte, danach rechts in die Badstraße.

Vom Bahnhof Ludwigsburg mit der Buslinie 427,  
Haltestelle Ebelstrasse

## Übernachtungsmöglichkeiten:

[www.bed-and-breakfast.de](http://www.bed-and-breakfast.de)

Tel: (0721) 831 64 20, Fax (0721) 831 63 99

[www.hotelmaerchen.de](http://www.hotelmaerchen.de)  
[www.kloster-im-park.de](http://www.kloster-im-park.de)  
<http://www.krauthof.de>

## Hotels & Unterkünfte:

[http://www.ludwigsburg.de/servlet/PB/menu/1237565\\_11/index.html](http://www.ludwigsburg.de/servlet/PB/menu/1237565_11/index.html)

## Sehenswertes in/um Ludwigsburg

Residenzschloß von 1704  
Kostümmuseum mit Gewändern ab 1650  
Porzellanmuseum  
Barocktheater  
Blühendes Barock

## Pomeranzengarten in Leonberg

Er ist der einzig erhaltene Renaissancegarten  
Baden-Württembergs

## Sehenswertes in Stuttgart

Altes und neues Schloss  
Solitude  
Staatgalerie  
Musikinstrumentenmuseum

## Anmeldung

Ich melde mich verbindlich an zum Wochenendkurs

### Pavaniglia

29.-30. November 2014  
in Ludwigsburg-Hoheneck

---

Name, Vorname

---

Straße

---

PLZ / Ort

---

Telefon

---

E-Mail

---

Datum / Unterschrift

(bei Minderjährigen der gesetzliche Vertreter)

Am Abendessen im Schloßstüble, am Freitag,  
den 28. November 2014, 19.00 Uhr möchte ich

teilnehmen  nicht teilnehmen

Am Mittagessen (Samstag) im Chinapalast möchte ich

teilnehmen  nicht teilnehmen

Am Abendessen (Samstag) im Krauthof

teilnehmen  nicht teilnehmen