



Annabelle Blanc : Claveciniste, Danseuse, Chorégraphe, Formatrice, Directrice artistique de la Cie *A La Présence* alapresence.blogspot.fr
Diplômée en clavecin du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et de la Schola Cantorum de Bâle, je me suis spécialisée en danses anciennes. Abordant la musique et la danse en un tout indissociable, je me produis dans ces deux domaines à travers la création et la transmission. Invitée comme claveciniste et danseuse soliste dans de nombreux festivals de musique ancienne, j'anime aussi diverses manifestations depuis la Renaissance jusqu'au 1er Empire. Régulièrement sollicitée par les conservatoires et universités en France et à l'étranger, j'encadre des projets pédagogiques et artistiques, destinés aux musiciens, danseurs, ou autres. Avec ma compagnie *A La Présence*, je m'attache à partager et faire revivre l'art de la « Belle Dance ».

Inscription à retourner avant le 20 Juin 2015 à :

A La Présence
50 rue Château Landon
75 010 PARIS

avec un chèque d'arrhes de 80 € à l'ordre de « A La Présence »

Bulletin d'inscription

Nom, Prénom :

Adresse :

Tél :

Mail :

Hébergement : merci de préciser si vous souhaitez une réservation au gîte « Les Vignaus » : oui non

Stage de danse baroque

avec

Annabelle Blanc



Du 13 au 19 Juillet 2015

St-Étienne-Les-Orgues (04)
Gîte *Les Vignaus*

Renseignements :

Annabelle Blanc 06 68 20 61 17
alapresence@ymail.com



<http://alapresence.blogspot.fr>

Pour que rythme et mouvement prennent vie instantanément.

Ouvert à tous, néophytes comme connaisseurs, **ce stage permettra de découvrir dans son ensemble l'esprit et l'univers de la « Belle Dance ».**

En abordant Sarabande, Gigue, Passacaille..., sous différents aspects, nous identifierons les spécificités des danses et définirons leur caractère.

Les musiciens pourront amener leur(s) instrument(s) s'ils le veulent.

► **Au cœur du stage :**

- un langage codifié : pratique et technique corporelle
- pas et notes, un sens commun : rapport entre danse et musique
- les systèmes de notation : comprendre une partition
- répertoire musical et chorégraphique : étude des danses

► **Emploi du temps de chaque journée :**

09h30 – 10h00	Détente matinale / Réveil corporel
10h00 – 12h00	Atelier de danse baroque
12h00 – 14h15	Repas et temps libre
14h15 – 15h00	Atelier de musique, écoute et structure des danses
15h00 – 15h45	Notation musicale et chorégraphique
16h00 – 16h45	Atelier de contredanse
16h45 – 17h30	Jouer la danse et danser la musique, jeux rythmiques
17h30 – 18h30	Temps libre
18h30 – 19h30	Détente conviviale / Bal

Le 13 Juillet :

- 15h-18h : accueil des participants
- 18h : présentation du stage et premier contact en dansant !

Le 14 Juillet :

- 9h30 : début des ateliers

Le 19 Juillet :

- 12h : fin des ateliers, suivi d'un apéritif et dernier repas ensemble

► **Tarif pédagogique : 280 €**

► **Lieu :**

Gîte *Les Vignaus* (à 10 mn à pied du centre ville)

04 230 Saint Étienne les Orgues

www.gite-les-vignaus.fr

Les ateliers se dérouleront dans une salle d'environ 100m² avec parquet en châtaigner, idéal pour la danse.



► **Logement :**

- Pour votre recherche, voici un lien regroupant diverses possibilités d'hébergement et de restauration à St-Étienne-les-Orgues :

<http://www.saint-etienne-les-orgues.fr/Hebergement-restauration>

- **Sur place, le gîte *Les Vignaus* propose des chambres doubles ou individuelles en demi-pension ou pension complète. Petit déjeuner entre 8h et 9h / déjeuner à partir de 12h / dîner à 20h.**

Pour toutes informations et réservations, me contacter au 06 68 20 61 17.

► **Accès à Saint-Étienne-Les-Orgues :**

<http://www.saint-etienne-les-orgues.fr/Situation-acces-plan-du-village>

► **Inscription :**

Bulletin d'inscription + arrhes de 80 € à renvoyer avant le 20/06/2015.

En cas de désistement, le versement des arrhes ne sera pas remboursé. Sans un minimum d'inscrits, le stage sera annulé et les arrhes reversées.