

DER ORT. Die Kurse und der Ball finden im Gemeindehaus der Briccius-Gemeinde in Halle- Trotha, Pfarrstrasse 4 statt (siehe Karte).

ANMELDUNG. Aufgrund der großen Resonanz empfehlen wir, sich frühzeitig anzumelden und rechtzeitig zu bezahlen!

Die Anmeldung ist nur über unsere Internetseite möglich (Veranstaltungen => BUCHUNG).

Wer keinen Internetzugang hat, sollte sich telefonisch bei Mark Frenzel (s.u.) melden. Die Anmeldung ist erst mit dem Zahlungseingang des Gesamtbetrages auf das Konto IBAN: DE4712030000490147659 bei der DKB (Kontoinhaber: Nico Born) bis spätestens Freitag, **14. April** verbindlich. Im **Verwendungszweck** bitte die **Namen der Teilnehmer angeben, für die die Beiträge überwiesen werden.** Anmeldungen ohne Zahlung berücksichtigen wir bis zum **5. April**. Danach werden die Plätze in der Reihenfolge des Zahlungseingangs vergeben.

Falls sich für einen Kurs nicht genügend Teilnehmer finden sollten, informieren wir rechtzeitig und erstatten bereits gezahlte Beiträge. Bei kurzfristiger Absage eines Teilnehmers (ab zwei Tage vor Kursbeginn) werden keine Kosten erstattet.

HINWEISE. Die Tanzliste für den Ball wird ab Mitte März unter www.schlossdantz.net zu finden sein.

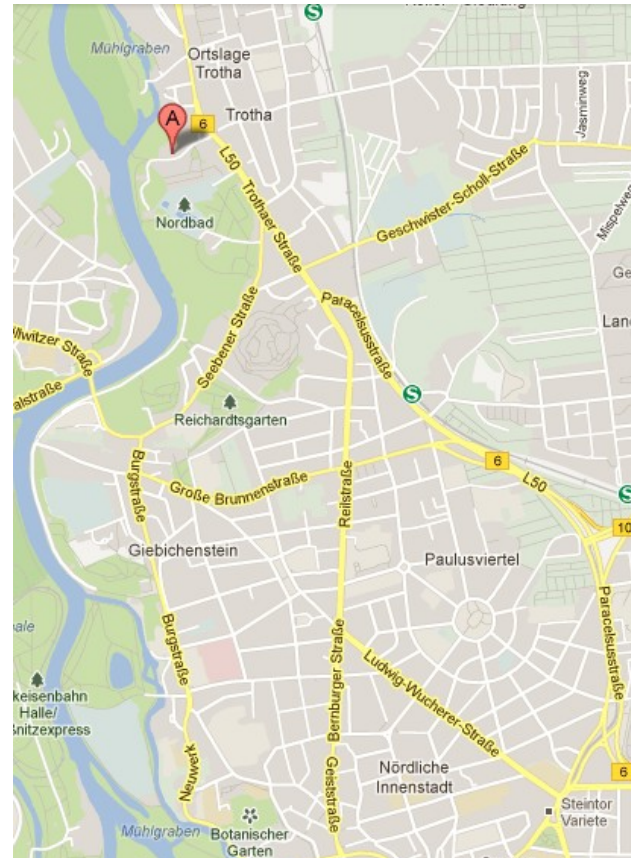
Die Teilnehmer sind durch uns weder unfall- noch haftpflichtversichert.

Weitere Informationen: Mark Frenzel
Tel 0345-2904983 (abends)
info@schlossdantz.net

Anfahrtsplan Briccius-Gemeinde Halle

Pfarrstraße 4, 06118 Halle

Das Gemeindehaus ist mit der Straßenbahnlinie 12 (Hauptbahnhof bis Haltestelle Pfarrstrasse) in gut 20 Minuten zu erreichen (Detailplan siehe <http://maps.google.de/>).



EINLADUNG ZUM XIV. PLAYFORD-BALL

“Simplicissimus“



DER HISTORISCHE BALL IN HALLE

AN DER SAALE

AM **28. APRIL 2018**

TANZ, MUSIK, THEATER,
SPEIS' & TRANK!

VERANSTALTER:
SCHLOSSDANTZ & FAZ HALLE

www.schlossdantz.net



UNSEREN PLAYFORD-BALL haben wir nach dem Londoner Verleger John Playford benannt, der erstmals 1651 eine Sammlung von Tänzen mit dem Titel *“The English Dancing Master“* herausgab, in der viele *“Country Dances“* beschrieben wurden. Dies waren z.B. Gassen-, Kreis- oder Vierpaar-Tänze, die schon zu Zeiten von Shakespeare (1564-1616) und Königin Elisabeth I. (1533-1603) Eingang an den europäischen Höfen gefunden hatten.

DAS DIESJÄHRIGE THEMA *“Der abenteuerliche Simplicissimus“* führt uns in die Wirren des Dreißigjährigen Krieges (1618-48), in dem Simplicissimus, von den Ereignissen hin- und hergeworfen, das ewige Motiv der Suche nach dem richtigen Leben verkörpert. Von Einfältigkeit über Krieg, Liebe und rauschende Feste ist alles dabei, um einen vielseitigen Abend daraus zu machen.

DER ABENDLICHE BALL. Die am Tag einstudierten Musikstücke und Tänze bilden den Rahmen für den festlichen Ball, der mit Leckereien und Theater garniert wird. Bitte für den Abend passende historische oder sonstige festliche Kleidung mitbringen!

DAS KURSANGEBOT UMFASST...

...TANZEN. Es gibt zwei parallele Tanzkurse am Vormittag (I) und am Nachmittag (II) für Anfänger und weniger Geübte (A) und Fortgeschrittene (F). In den A-Kursen werden die Tänze des Balles vor- und nachmittags geprobt, während das beim F-Kurs nur nachmittags Thema ist (der F-Kurs am Vormittag widmet sich mindestens einem anspruchsvollem extra-Tanz!). In den Tanzkursen werden vor- und nachmittags jeweils andere Tänze geübt. Wer am Abend viel mittanzen möchte, sollte daher zwei Tanzkurse belegen. Eine Liste der geplanten Tänze für die jeweiligen Kurse werden wir ab Mitte März auf unsere Internetseite stellen, wo auch

die Choreografien zu finden sind. Zum Tanzkurs bitte leichte Schuhe mitbringen.

...MUSIK. In den Musikkursen am Vor- und Nachmittag wird die Tanzmusik für den Ball am Abend einstudiert. Dabei werden wir farbige Arrangements erarbeiten, und ambitionierte Musiker können lernen, wie man über die Tanzmelodien improvisieren kann. Die Noten werden während des Kurses ausgeteilt, können aber auf Wunsch 1-2 Wochen vorher per Email zugesandt werden. In den Kursen sind alle Instrumente in 440 und 415Hz und Sänger willkommen. Nach Rücksprache erlassen wir (angehenden) Alte-Musik-Profis die Kursgebühren. Es ist möglich, z.B. einen Tanz- oder Theaterkurs und einen Musikkurs im Wechsel zu belegen.

...THEATER. Der Theaterkurs findet nur am Nachmittag statt. Die dort einstudierten Episoden aus dem Simplicissimus werden den Abend illustrieren. Gerne werden die Szenen vorab als Email verschickt. Passende Requisiten/Kostüme können nach Absprache mitgebracht werden.

DIE KURSLEITER

TANZ Mark Frenzel AI+II
(mark.frenzel@posteo.de)
Mareike Greb FI+II
(mareikegreb@gmail.com)

MUSIK Martin Erhardt
(erhardt.martin@web.de)
Claudius Kamp
(claudius.kamp@gmx.de)

THEATER Hagen Jahn
(hagen.jahn@gmx.de)

ZEITEN UND KOSTEN. Damit der Playford-Ball für jeden erschwinglich ist, gibt es unterschiedliche Preise für Erwachsene (**E**), Studenten / Schüler / Arbeitslose (**S**) und Kinder bis 14 Jahre (**K**). Nach Rücksprache erlassen wir (angehenden) Alte-Musik-Profis die Kursgebühren für die Musikkurse. Noch ein Hinweis zu den Tänzen: Die Tänze sind für Kinder unter 12 Jahren nicht geeignet.

Unten findet ihr die Übersicht über Kurse, Zeiten und Preise mit dem **Ball einschließlich des Festmahles. Der Ball ist nur für die Kursteilnehmer gedacht und kann nicht allein gebucht werden!**

Hinweis zur Mittagspause (13-14:00): ein Imbiß, ein Bio-Markt und mehrere Restaurants sind in der Nähe. **Getränke** stellen wir tagsüber und abends zum Selbstkostenpreis bereit.

Kurs	Zeiten	Kosten
E / S / K		
TANZ (A I, F I)	10:00-13:00	12 / 8 / 6 €
(A II, F II)	14:00-16:30	12 / 8 / 6 €
MUSIK (M I)	10.00-13.00	12 / 8 / 6 €
(M II)	14:00-16:30	12 / 8 / 6 €
THEATER (T)	14:00-16:30	12 / 8 / 6 €
DER BALL (inkl. des legendären Buffets)		
	18.30-24:00	25 / 25 / 15 €