

# DANCE & HISTORY e.V.

lädt ein:



"für die  
königlichen Prinzessinnen  
von Württemberg"

Choreographien um 1830  
von Michel St.-Léon

mit Irène Feste, Paris

27. - 28. April 2019

München

## MICHEL SAINT-LÉON (1777 - 1853):

Michel Saint-Léon, Vater des berühmten Tänzers und Choreographen Arthur Saint-Léon und selbst Tänzer der Académie Royale de Musique in Paris, wirkte von 1822 - 1842 als Tanzmeister der Prinzessinnen am königlichen Hof von Württemberg. Ihnen widmete er zwischen 1829 und 1836 vier Notizbüchlein, in denen er Übungen für das Tanztraining, Theaterchoreographien und Gesellschaftstänze beschreibt.

Michel Saint-Léon komponierte viele Tänze für seine Schülerinnen wie

*Allemande composée pour les 3 Princesses,*

*Mazourka composée par St-Léon,*

*Boléros composé par St-Léon,*

*Cracovia par St-Léon,*

*Tirolienne composée pour S. A. R la P. Catherine,*

*Guarachia danse espagnole ou nouvelle,*

*Cachucha composée pour la Princesse Auguste,*

*Kosaque composée pour S. A .R la princesse Auguste...*

Im Kurs werden wir einige seiner Choreographien, deren Schrittrepertoire teilweise schon auf die Romantik verweist, kennenlernen und einstudieren.

## ZIELGRUPPE:

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Amateurtänzer und Tanzpädagogen, die sich in diesen eleganten Tanzstil zwischen Barock und Romantik vertiefen wollen.

Die Unterrichtssprache ist Englisch.

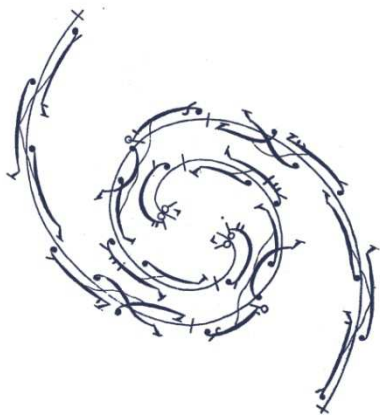


## IRÈNE FESTE:

Nach Abschluss ihrer Ausbildung in klassischem Ballett widmete sich Irène Feste ab 2006 intensiv den verschiedenen historischen Tanzepochen. 2007 gründete sie mit P.-F. Dollé die *Cie Fantaisies Baroque*, für die sie choreographisch tätig ist. Mit ihr führt sie auch verschiedene pädagogische Projekte an Schulen und Konservatorien durch. Auftritte mit einer Reihe von Tanzensembles wie *Les Corps Eloquents*, *Divertimenty*, *Le Baroque Nomade*, *La Tempesta* und *Doulce Mémoire* machten sie international bekannt. Sie ist auch eine gefragte Tanzdozentin für Amateure und Professionals.

2014 und 2016 erhielt sie Stipendien des "Centre National de la Danse" zur Erforschung der Entwicklung des Gesellschaftstanzes zwischen 1811 und 1823 anhand der Bücher von J.H. Gourdoux-Daux und der Verbindung zwischen Tanztraining und Theatralik in den Choreographien von Michel Saint-Léon, 1829 - 1836.

# DANCE & HISTORY e.V.



**DANCE & HISTORY e.V.** ist ein eingetragener Verein mit Sitz in Deutschland, der sich als Ziel die Förderung der Forschung im Bereich des Historischen Tanzes gesetzt hat. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung der Tanzpraxis früherer Epochen, auch in internationaler Zusammenarbeit mit ähnlichen Organisationen in Europa und Amerika.

Sitz: Mühlfelder Str. 18b, 82211 Herrsching  
Web: [www.danceandhistory.org](http://www.danceandhistory.org)  
Email: [info@danceandhistory.org](mailto:info@danceandhistory.org)

Der Verein ist als gemeinnützig nach §5 Abs. 1 Nr. 9 KStG anerkannt. Spenden und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar.

Bankverbindung:

Volksbank Herrsching  
IBAN: DE53 7009 3200 0002 1790 75  
BIC: GENODEF1STH

Wollen Sie unsere Projekte fördern, uns als Mitglied unterstützen, oder vielleicht selbst mit Hand anlegen? Kontaktieren Sie uns, wir freuen uns auf Sie!

## KURSORT:

Ballettstudio Dancing  
Pippinger Str. 121, München

## KURSZEITEN:

Sa, 27.4.19: 11 - 18 Uhr  
So, 28.4.19: 10 - 16 Uhr

## KOSTEN:

100.- € / 70.- € (Schüler/Studenten)

## ANMELDUNG:

Markus Lehner,  
[info@danceandhistory.org](mailto:info@danceandhistory.org)  
Mühlfelder Str. 18b, 82211 Herrsching  
Tel: 08152-5248

## Anmeldung bitte bis 15.3.2019

### per Email oder Post

(Achtung, begrenzte Teilnehmerzahl).

## Die Anmeldung wird gültig mit der Überweisung des Kursbeitrags auf das Konto:

DANCE & HISTORY e.V.  
Volksbank Herrsching  
IBAN: DE53 7009 3200 0002 1790 75  
BIC: GENODEF1STH

Während der Teilnahme an unseren Veranstaltungen sind Sie durch uns weder unfall- noch haftpflichtversichert. Eine Absage der Veranstaltung kann aus zwingendem Grund (Referentenausfall, zu geringe Teilnehmerzahl, etc.) erfolgen. Wir verständigen Sie dann umgehend.

## tanz | Perspektiven

Unter diesem Titel veranstaltet DANCE & HISTORY e.V. in Zusammenarbeit mit anderen Organisationen hochwertige Seminare aus dem Bereich des Historischen Tanzes mit internationalen Experten zu ausgesuchten Themen der aktuellen Forschung - ein Highlight für alle Liebhaber des Historischen Tanzes, Tanzpädagogen und interessierte professionelle Tänzer.

Dieser Kurs wird an mehreren Orten durchgeführt:

**MÜNCHEN: 27. - 28.4.2019**

**HAMBURG: 19. - 20.10.2019**

Veranstalter:  
DANCE & HISTORY e.V.  
[www.danceandhistory.org](http://www.danceandhistory.org)

---

**WIEN: 22. - 23.6.2019**

Veranstalter:  
zeitenTANZ  
[www.zeitentanz.at](http://www.zeitentanz.at)

---

**LONDON: Herbst 2020**

Veranstalter:  
Historical Dance Society  
[www.historicaldance.org.uk](http://www.historicaldance.org.uk)

Anmeldung zum Seminar:  
"Choreographien um 1830 von Michel St.-Léon"  
27. - 28. April 2019 in München

Ort: Ballettstudio Dancing,  
Pippinger Str. 121, München,  
Zeit: Sa: 11 - 18 Uhr, So: 10 - 16 Uhr  
Kosten: € 100.- / 70.- (erm.)

Name: .....

Vorname: .....

Schüler/Student (Nachweis erforderlich)

Straße:.....

PLZ: .....

Ort: .....

Land: .....

Email: .....

Tel: .....

Unterschrift: .....

Ich bin mit der Bekanntgabe meiner Adressdaten  
im Rahmen einer Teilnehmerliste einverstanden.

Zusendung auch elektronisch möglich an:  
info@danceandhistory.org

**Hinweise zum Datenschutz:**

(Siehe auch [www.danceandhistory.org/de/verein/datenschutz-verein.html](http://www.danceandhistory.org/de/verein/datenschutz-verein.html))

Bei einer Anmeldung speichert DANCE & HISTORY e.V. die zugesandten Anmeldeformulare elektronisch und in Papierform.

Wir verarbeiten die mitgeteilten Daten elektronisch für die Organisation des oben genannten Kurses einschließlich der Einzahlungsdaten. Der Verein speichert diese Daten über die Abwicklung des Seminars hinaus

- um die Organisation späterer Seminare zu erleichtern.
- um auch spätere Anfragen - z.B. wegen der Verwendung von Fotos - beantworten zu können.
- um Teilnehmer über weitere Veranstaltungen des Vereins informieren zu können.

Wir geben eine Teilnehmerliste mit den Adressdaten und den Email-Adressen von all denen, die ihre Zustimmung dazu erteilt haben, an die Teilnehmer und Dozenten weiter, um den Austausch unter den Teilnehmern zu ermöglichen. Darüber hinaus werden die übermittelten Daten nicht an Dritte weitergegeben.

**Recht auf Auskunft und auf Löschung:**

Der Verein gibt auf Verlangen gerne Auskunft über die gespeicherten Daten. Auf Verlangen löschen wir die gespeicherten Daten nach der Abwicklung des Seminars und dem Ablauf rechtlicher Verjährungs- und Aufbewahrungsfristen. Wenden Sie sich dazu an: Markus Lehner, [info@danceandhistory.org](mailto:info@danceandhistory.org).

DANCE & HISTORY e.V.

c/o Markus Lehner  
Mühlfelder Str. 18b

82211 Herrsching