

«Danza de Escuela Ibérica de los siglos XVII y XVIII»

Carles Mas

18 y 19 de abril de 2015 en Xamfrà, centro de artes escénicas del Raval- Barcelona



Anna Romani

DESCRIPCIÓN

Proponemos un trabajo de revisión, de memoria corporal y de perfeccionamiento del vocabulario principal de la danza de escuela ibérica de los siglos XVII y XVIII que nos permitirá bailar algunas mudanzas de:

* **Las Paradetas** (baile) según el maestro Jaque (XVII-XVIII), y su posible proximidad e influencia con las tradiciones de la Jota de los siglos XVIII y XIX.

* **Los Imposibles** (entrada danzada y mudanzas bailadas) transcritas por Minguet a mediados del siglo XVIII.

OBJETIVOS

Dar a conocer aspectos históricos, teóricos y prácticos sobre la **danza de escuela ibérica de los siglos XVII y XVIII** que ha establecido las bases de formas de danza que

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a personas con nivel medio o avanzado de danza, con cierta práctica en algún estilo de danza antigua o tradicional y que puedan aprender en un día unos cuantos movimientos y encadenarlos durante las mudanzas. Se harán ejercicios preparatorios para familiarizarse con el vocabulario de los movimientos para poder encadenarlos con mayor facilidad. Se aconseja asistir al curso los dos días para poder madurar las mudanzas.

*Puedes contactarnos si tienes dudas sobre este aspecto.

VESTUARIO Y MATERIAL DE TRABAJO

Trae tus castañuelas (especialmente para la sesión del domingo), zapatos adecuados

aún perviven en nuestra tradición.

para bailar y que no resbalen y ropa ligera.



CARLES MAS

Maestro de danza antigua y tradicional, *flabiolaire* y *cornamusaire*. Desde 1975 desarrolla una profunda investigación sobre la interpretación de la música y de la danza en las prácticas tradicionales, así como en las fuentes documentales medievales y del Renacimiento. Investigador en el campo de la etnomusicología y de las prácticas de la danza colectiva en

Europa. Actualmente es profesor del *Centre d'Iniciació Musical de Bar le Duc* (Francia) y codirector artístico de la compañía Xuriach.

Ha sido bailarín, músico y coreógrafo de la *Compagnie Maître Guillaume* desde 1987, de *Ris et Danceries*, el *Gruppo di Danza Rinascimentale*, *Les Haulz et els Bas*, *Renaidanse*, *Artefact*, *Les Violons du Roi*, así como de otros conjuntos de música y danza antigua y contemporánea, con los cuales ha publicado diversos artículos especializados y grabado numerosos discos.

PLAN DE TRRABAJO	MATRÍCULA
<p><i>18 de abril</i></p> <p>10:00 – 14:00: Curso</p> <p>14:00 – 16:00: Pausa / Comida</p> <p>16:00 – 19:00: Curso</p>	<p><i>Precios</i></p> <p>Clase del 18 (7hs),50,00 €</p> <p>Clases 18 y 19 (10 hs) 60,00 €</p>
<p><i>19 de abril</i></p> <p>11:00 – 14:00: Curso</p> <p>*La clase del 19 de abril es opcional..</p>	<p>Pago mediante transferencia bancaria:</p> <p>ES40-3025-0002-48-1433323605</p> <p>Caixa d'enginyers</p>

UBICACIÓN

Xamfrà, centro de artes escénicas del Raval: C/ de les Tàpies nº 9 o 8001 Barcelona

INFORMACIÓ I CONTACTE



www.xuriach.cat

Management

Soledad Sánchez

tel. +34 653 508 554

produccio@xuriach.com

PRÓXIMO CURSO

Anna Romani: Notaciones gráficas de danza antigua. Sistema Feuillet-Beauchamp

Formulario de matrícula

Nombre.....
.....

DNI
.....

Tel..... e-mail.....

Domicilio.....

Experiencia y formación (marca con una X)

- Cursos de danza antigua
- Cursos de danza tradicional
- Estudiante de música
- Estudiante de danza
- Músico
- Bailarín
- Investigador
- Otros (especificar)

Por qué canal recibiste información sobre este curso?

- Web
- Redes Sociales
- Medios de Comunicación
- Un amigo
- Otro curso



www.xuriach.cat
Management
Soledad Sánchez
tel. +34 653 508 554
produccio@xuriach.com

