

Benediktbeurer Frühling



Einladung zum Tanz-Seminar

„Zum heiteren Leben lädt Amor uns ein ...“



Christoph Murer, Der Ball, 2. Hälfte 16. Jhdt.

„A lieta vita ...“ – Heiterkeit und Vitalität in der
Tanzkunst der Renaissance

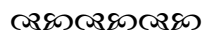
19.-21. April 2013 in Benediktbeuern

mit
Jadwiga Nowaczek

„Zum heiteren Leben lädt Amor uns ein ...“

... das ist die Übersetzung des italienischen Textes *A lieta vita Amor c'invita*, zu dem Giovanni Giacomo Gastoldi ein allseits bekanntes und beliebtes Madrigal komponierte, das 1591 in den *Balletti a 5 voci* herauskam. Bekannt ist es heute allerdings mehr in der sehr freien Textübertragung von Peter Cornelius: *An hellen Tagen, Herz Welch ein Schlagen* oder im evangelischen Kirchengesangbuch unter: *In dir ist Freude*. Es ist eines der Juwelen der Tanzgeschichte, dass zu diesem schönen Madrigal eine originale zeitgenössische Choreographie in der *Gratie d'Amore* von Cesare Negri existiert, hier unter dem Titel *Alta Mendoza*. Diesen Tanz, der durchaus einige Rekonstruktions-Probleme enthält, wollen wir erarbeiten und – wenn möglich – auch selbst musizieren und singen. Musikalisch und tänzerisch gesehen ist der Tanz eine *Gagliarde*, also der Prototyp des vitalen und fröhlichen Tanzes. (Viel gesprungen wird aber nur im letzten Teil des Tanzes.) Flankiert wird dieses italienische Balletto von einigen schwungvollen und wenig getanzten Country-Dances von Playford.

Weitere Tänze nach Lust und Laune und Absprache.



Am Samstag Abend ist ein Fest mit Buffet geplant (bitte Kostüme mitbringen, wenn vorhanden). Wer möchte, bringt auch Instrumente und Noten mit zum gemeinsamen Singen/Musizieren. Ein bestimmtes Thema ist nicht vorgesehen, dafür aber die Einladung, etwas aus dem eigenen Tanz- oder sonstigen Repertoire der Festgesellschaft zu deren Erbauung vorzuführen.

Organisatorisches

Zeit Fr. 19. April 2013 (Beginn: 19.30 Uhr)
So. 21. April 2013 (Ende: 12.30 Uhr)

Ort: Maierhof des Klosters Benediktbeuern, Zentrum für Umwelt und Kultur (ZUK) Eingang unter dem westlichen Torbogen (Parkplatzseite), 1. Stock rechts.

Seminarkosten: 80.- €, (erm. 65.- € für Schüler/ Studenten) inkl. Festbuffet

Übernachtung: das Kloster bietet Übernachtungsmöglichkeiten an.

Tel. 08857-88-777, -707, Mail: info@zuk-bb.de

EZ 48,- € pro Person/pro Nacht mit Frühstück, DZ 36,50 € pro Person/pro Nacht mit Frühstück

bis 10 Wochen vor Beginn sind 40 Betten für die Seminar-Teilnehmer reserviert.

Anmeldung: bis zum 5. April 2013 per Mail an: jadwiga.nowaczek@t-online.de oder per Post an Jadwiga Nowaczek, Parkstr.6a, 85737 Ismaning.
Die Anmeldung wird erst gültig nach erfolgter Überweisung des Kursbeitrages von 80.- € (erm. 65.- €) auf das Konto

Jadwiga Nowaczek, HypoVereinsbank, BLZ 70020270, Konto-Nr. 3150082497

Bei Absagen, die bis 5. April 2013 eingehen, entstehen keine weiteren Kosten.
Bei späteren Absagen müssen 50 % der Seminarkosten bezahlt werden, wenn keine Warteliste besteht.

Informationen zur Anfahrt werden der Anmeldebestätigung beigelegt.

Weitere Informationen zum Seminar bei:

Jadwiga Nowaczek, Telefon: 089 – 92333853, E-Mail: jadwiga.nowaczek@t-online.de

Veranstalterin: Jadwiga Nowaczek. Die Teilnehmerzahl ist auf 40 beschränkt.



Negri, Gratie d'Amore 1602, Bild zum Balletto „Alta Mendoza“