

Standardtanz * Damals vor 100-150 Jahren



Walzer Polka & Galopp



Quadrille Française



Solo & Paar- Charleston

Tänze der stilvollen Bälle aus der Kaiserzeit bis in die Goldenen Zwanziger

Programm zum Jubiläum der TANZEREI Fürth

Unser Tanzkurs entführt in eine Zeit ab Mitte des 19. Jahrhunderts, die Zeit des aufstrebenden Bürgertums bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Fraglos ist der Tanz immer ein Spiegelbild der jeweiligen Gesellschaft. Zur Zeit des Kaiserreiches, zur Zeit der weiten berausenden Ballkleider und Fracks erblühten bezaubernde Walzer, spritzige Polkas, kraftvolle Mazurkas, liebliche Cotillons sowie formenschöne Quadrillen und erheiterten die Ballgäste. Nach nur 4 Jahren Krieg verschiebt sich ab 1919 das tänzerische Schönheitsideal hin zu Leistungssport, zu straffen Linien und provokativen Bewegungen im Gesellschaftstanz.

Herzlich Willkommen zu einer Reise in die Vergangenheit unserer schönen Gesellschaftstänze!

Der Kurs

Kurszeiten

Sonnabend	19.03.2011	11:00 – 14:00 Uhr	Quadrille Française (original: 1885, A. Freising, Berlin)
		14:30 – 16:30 Uhr	Solo Charleston (Basics mit Choreographie)
Sonntag	20.03.2011	11:00 – 14:00 Uhr	Polka tremblante, Rheinländer, Galop Quadrille
		14:30 – 15:30 Uhr	Paartanz- Charleston (Schrittkombinationen)

Kursort - Tanzsaal

TANZEREI Schule für Tanz GbR | Kaiserstraße 175 | 90763 Fürth | www.tanzerei.de

Die Kosten

Zahlung an den Veranstalter: TANZEREI Schule für Tanz GbR

Tanzkleidung

Bitte bequeme Tanzkleidung (Wohlfühlkleidung) und Tanz-Schuhe zum Kurs mitbringen.

Die Tänze

* *Die Quadrille Française (gemäß der Original-Choreografie von Amint Freising, Berlin 1885)*

Freisings Quadrille Française in internationaler Variante besteht aus 6 bzw. 5 Touren und ist ein aus französischen Tanzelementen stammender Contratanz in der Aufstellung ‚en colonne‘ (paarweise in Kolonne gegenüber) so wie es in Berlin, Wien und Paris ab 1847 für diesen Quadrilletanz bevorzugt wurde. Die Française wird noch heute in einer simplen Variante auf dem Wiener Opernball um Mitternacht getanzt.

* *Die Polka tremblante für den Ballsaal (gemäß A. Freising / F.A. Zorn, Berlin / E. Reisinger, Wien ab 1855)*

Ein wahrer internationaler Modetanz ab 1844 war die Polka, ein Tanz entsprungen dem Volkstanz und glanzvoll für den Ballsaal verfeinert. Diese Polkavariante ‚tremblante‘ (auch liebevoll Zäppelpolka in Wien genannt) ist ein spitziger Paartanz in Rechts- und Linksdrehung zur bezaubernden Strauß-Musik.

* *Der Rheinländer - in England, Frankreich und USA ‚Der Schottische‘ genannt (internat. Quellen ab 1850)*

Die Rheinländer Polka ist eine süße deutsche Polka Variante mit gemütlichen gleitenden und lustig hüpfenden Teilen, ein Tanz, den noch unsere Großeltern in verschiedenen Varianten tanzten und liebten.

* *Die Triplet Galop Quadrille (gemäß der Choreografie von Charles Durang, Philadelphia 1856)*

Beliebte Paartänze, wie der Galopp, eroberten zunehmend ihren Platz in Quadrilleformationen. Diese Galopp Quadrille ist eine amerikanische Choreografie in Carrée-Aufstellung – temperamentvoll & spaßig.

* *Charleston (nach deutschen Quellen ab 1925)*

Ein amerikanischer Bühnentanz fasziniert durch wilde, ungestüme Bewegungen und wird nach Stil-Anpassungen der Deutschen zum beliebten Salontanz der 20-er, sowohl als Solotanz als auch als Paartanz mit verschiedenen Schrittvarianten.

Dieser Tanzkurs ist eignet

für Paare und auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen. Allgemeine Tanzerfahrungen von mindestens einem Jahr auf dem Gebiet des Standardtanzes sind Vorraussetzung.

Tanzkursleitung - Sylvia Hartung

Sylvia erforscht, rekonstruiert und unterrichtet Ball-Tänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika, ist Expertin auf dem Gebiet deutscher und Wiener Salon Tänze der Johann-Strauß-Ära. Sie veranstaltet in verschiedenen Städten im In- und Ausland



Ballnächte im Stile des großen Walzer-, Quadrille-, und Opernball-Jahrhunderts und ist Inhaber einer Tanzschule für moderne Standardtänze und stilvolle Balltänze der Strauß-Ära. Sylvias Website ihrer Tanzschule ist www.creanc.com | Haben Sie Fragen zu den Tänzen– bitte E-Mail an sylvia@creanc.com

Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

Veranstalter TANZEREI Schule für Tanz GbR | Kaiserstraße 175
90763 Fürth | www.tanzerei.de



Anmeldung TANZEREI Schule für Tanz GbR | Tel.: 0911 - 707 997 | info@tanzerei.de