

## Tanzkurs **Balltänze IV**

### Die Quadrille „Le Prince Impérial“ Paris, 1859



**Nouveau Quadrille Francaise > Der kaiserliche Prinz <  
Tänze der Großen Ballsaison des 19. Jahrhunderts aus Frankreich**

### Die Tänze im Kurs



Napoleon Eugene  
\* Paris 1856  
† Südafrika 1879

Für den kaiserlichen Prinz von Frankreich, Prince Imperial Napoleon Eugene, einziger Sohn von Kaiserin Eugénie de Montijo und Kaiser Napoléon III (der französischer und Schweizer Staatsbürger war) choreographierte und komponierte die Société Académique des Professeurs de danse von Paris (zu dessen Präsidenten der französische Tanzlehrer Henry Cellarius gehörte) eine schöne neuartige Quadrille, die **Quadrille Prince Impérial**.

Ihre Figuren – choreographiert für die Quadrille-Aufstellung von vier Paaren - sind mit La chaine continue des dames, La nouvelle tréniis, La corbeille, La double pastourelle und Le tourbillon eine bezaubernde Weiterentwicklung der weltbekannten Quadrille Française.

Zum Tanz-Kurs werden die zeitgemäßen Schritte und Figuren der neuen Quadrille Prince Impérial (die Nouveau Quadrille Francaise) einstudiert, die einer originalen Wiener Quelle entstammen.

Die französische Polka um 1844, der Lieblingstanz von Tanzlehrer Cellarius, die sich in ihrer Schrittausführung von deutschen und Wiener Varianten unterscheidet, getanzt in einer einfachen Polka-française-Choreografie, entführt uns in ein schwungvolles, tanzfreudiges Paris von 1844 bis 1870, verpackt in einen kurzen historischen Abriss zur Lebensgeschichte des letzten Anwärters auf den französischen Kaisertitel.

## Der Tanzkurs

### Kurs - Zeiten

Sonnabend 02.04.2011 - 10:00 bis 13:00 Uhr und 14:30 bis 17:30 Uhr

Sonntag 03.04.2011 - 10:00 bis 13:00 Uhr

### Kursort - Tanzsaal

Schola Cantorum Basiliensis | Rhythmiksaal in der Hochschule für Musik | Leonhardsstr. 6 | 4051 Basel  
Schweiz

### Die Kosten

Kursbeitrag - Samstag CHF 90; Samstag und Sonntag CHF 120

(Frei für Studenten der Musikhochschule Basel und der SCB)

## Dieser Tanzkurs ist eignet

- für Ihren ganz persönlichen Spaß, wenn Sie gemeinsam mit netten Tänzern über das Parket schweben
- für Ihren besonderen (Bühnen-) Auftritt als Tanzgruppe zu festlichen Gelegenheiten
- zur Erweiterung des Repertoires von Tanzlehrern/Tanztrainern historischer und moderner Tänze
- um Ihr geschichtliches Wissen durch „Erleben“ schöner historischer Tänze aufzufrischen

*Herzlich Willkommen sind* Tänzer von Anfänger bis weit Fortgeschritten, Tanzforscher, Tanzlehrer, Freunde des historischen Tanzes, Folktänzer, Tänzer anderer Tanzrichtungen, (Musik-)Studenten und natürlich Sie!

## Tanzkursleitung - Dozentin

*Sylvia Hartung aus Deutschland – [www.creanc.com](http://www.creanc.com)*

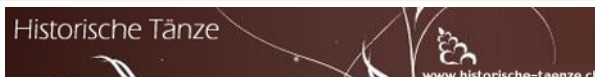
Sylvia erforscht, rekonstruiert und unterrichtet Ball-Tänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika, ist Experte auf dem Gebiet deutscher und Wiener Salontänze der Johann-Strauß-Ära und ist ausgebildet auf dem Gebiet des modernen Standardtanzes.

Sie veranstaltet in verschiedenen Städten im In- und Ausland Ballnächte im Stile des großen Walzer-, Quadrille-, und Opernball-Jahrhunderts und ist Inhaber einer Tanzschule für moderne Tänze und Balltänze der Strauß-Ära.

Haben Sie Fragen zu den Tänzen im Kurs– bitte E-Mail an [sylvia@creanc.com](mailto:sylvia@creanc.com)



## Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs



Tanzworkshop Schweiz – Historische Tänze – [www.historische-taenze.ch](http://www.historische-taenze.ch)

Anmeldung per Email an [info@historische-taenze.ch](mailto:info@historische-taenze.ch)

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und Kennenlernen!