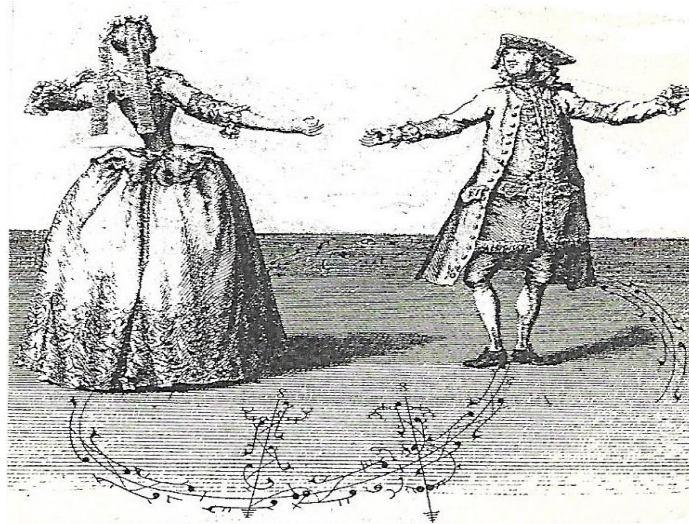


*Barocktanz-WE für Fortgeschrittene und fortgeschrittene AnfängerInnen*

# **La Carlstadt (Jean-Pierre Dubreil, München 1730)**

*Musette (Gavotte) – Menuet - Bourrée*



**La Carlstadt** ist ein selten gesehener, nicht alzu schwerer Tanz für ein Solopaar, eine Komposition des um 1730 in München wirkenden Tanzmeisters Jean-Pierre Dubreil in einer reizvollen Anordnung dreier Kurztänze: **Musette (Gavotte) – Menuet – Bourrée**. Die Melodie, wahrscheinlich von Dubreil selbst komponiert, haben wir für ein Instrumentalensemble gesetzt und auf CD eingespielt. Ein wahrer Schatz! Intensives Bewegungs- und Tanztraining, Port de Bras- und Tanzschriftunterweisung (Choreo kann zugeschickt werden).

Dieses Wochenendseminar ist eine Ersatzveranstaltung für die BarockTanzWoche in Meisenheim, die in 2024 nicht stattfinden wird. Nur für TänzerInnen mit guten Kenntnissen im Barocktanz.

**Unterrichtende:** Ingo Günther und Barbara Zech-Günther

**Ort:** Lüneburg

**Termin:** 21.-23. Juni 2024 \* **Unterrichtszeiten:** Freitag: 19:00-21:00,

Samstag: 10:00-13:00 und 15:00-19:00, Sonntag: 10:00-13:00

**Anmeldg./Choreo/Infos:** IHT (s.u.),

**Kostenrahmen:** € 100 - 50 nach Selbsteinschätzung, im Voraus über paypal einzahlbar.

**Unterkunft:** Für Schnellentschlossene stehen einige Schlafplätze kostenfrei zur Verfügung.

***INSTITUT FÜR HISTORISCHEN TANZ INGO GÜNTHER (IHT)***

***und BAROCKTANZENSEMBLE <contretem(p)s berlin>***

***Drewitzer Str.55, 13467 Berlin/Germany, Email: inst-hist-tanz(at)gmx.de,***

***fb: Ingo S Guenther und IHT Berlin, Fon: +49 30 4040624, Mobil: +49 162 9429166***