

## Teatro Ruskaja

9,15 Accoglienza

9,45 Saluti istituzionali: Lucia Chiappetta Cajola e Maria Enrica Palmieri (AND), Gianluca Bocchino (Biblioteca AND), Roberta Albano (AIRDanza), Marina Nordera (AdI)

Saluto da parte della nipote Giulietta Hope e della figlia Donatella Sparti

10,15 Claudia Celi – Gloria Giordano *Le Danze storiche in AND. Dalle prime sperimentazioni al Corso di Alta Formazione.*

**10,30-13,00 Barbara Sparti:  
ritratto a più voci**

Modera: Alessandro Pontremoli

*B-S-P-A-R-T-I Gioco di parole dalle interviste online:* Antonio Addamiano, Christine Bayle, Alfredo Bernardini, Claudio Caponi, Fabio Ceccacci, Claudia Celi, Dinko Fabris, Mark Franko, Wendy Heller, Guido Ivessich, Markus Lehner, Giovanna Martinelli, Carles Mas, Renato Meucci, Francesca Racioppi, Bruno Re, Barbara Segal, Paige Short, Lorenzo Tozzi, Patrizia Veroli.

10,40-11,30 Intervengono: Roberta Albano, Mariuccia Bassi, Deda Cristina Colonna, Laura Fusaroli Pedrielli, Gloria Giordano, Cecilia Nocilli

11,30 pausa caffè

11,45-13,00 Intervengono: Romana Agnel, Lieven Baert, Claudia Celi, Hubert Hazebroucq, Marina Nordera.

13-14,45 pausa pranzo

## Teatro Ruskaja

15,00-16,30 *Sulle tracce di Barbara Sparti*

Modera: Marina Nordera

15,00 Letizia Dradi «*Avanzandomi ogni di qualche poco di tempo*». *Manoscritto di Evangelista Papazzone, maestro di danza alla corte di Rodolfo Re d'Ungheria, Arciduca d'Austria. Prime ipotesi ricostruttive presso il 34esimo International Summer School of Early Music, Valtice (Repubblica ceca), luglio 2022*

15,20 Ornella Di Tondo *Buone creanze, tirar di scherma, suonare e danzare, «per riuscir ben piacevole e amabile, in modo di fare eccellente riescita»*, ne *Lo Scolare di Annibale Roerio (Pavia, 1604)*

15,40 Maria Cristina Esposito *Echi di tradizione plutarchea nel Del origin et nobiltà del ballo di Giulio Mancini (c.1620)*

16,00 Discussione

16,30 pausa caffè

**16,45-18,00 Per un archivio della danza  
antica in Italia.  
L'attività di Barbara Sparti:  
un caso di studio**

Modera: Ilaria Sainato

Intervengono: Claudia Celi, Laura Fusaroli Pedrielli, Gloria Giordano, Andrea Toschi

18,00-18,20 Discussione

Supporto tecnico Stefano Pirandello

## Teatro Grande 19,00

performance degli studenti

Scuola di Danza Classica e Scuola di Coreografia

*Racconti di memorie\**

composti dalle studentesse del 1° Biennio compositivo a cura di Lorella Rossi con la supervisione di Maria Enrica Palmieri

Domenico da Piacenza *Ballo Iupiter*  
mus. Peter Dechant  
Guglielmo Ebreo *Bassadanza Alexandresca*  
mus. Les Hauls et Las Bas

Domenico da Piacenza *Ballo Rostiboli Gioioso*  
Giovanni Ambrosio *Ballo Rostiboli Gioioso x3*  
mus. Les Hauls et Las Bas

Domenico da Piacenza *Bassadanza Fortunosa*  
Peter Dechant, liuto  
mus. Daniele Pecorelli

*Studi di relazioni\**

composti dalle studentesse del 1° Biennio compositivo a cura di Maria Enrica Palmieri

Cesare Negri *Brando di Cales*  
mus. Ensemble La Follia  
Fabritio Caroso *Spagnoletta nuova*  
mus. Lacrimae Ensemble

Gloria Giordano *Canario*  
mus. L'Arpeggiata

\* musiche originali degli studenti del Dipartimento di musica del Conservatory Multimédia Balla Fasseké Kuoyaté Bamako (Mali)

INTERPRETI

2° Triennio classico A-M: Diana D'Auria, Matilde Natali, Wendy Rudaj, Susanna Salvi, Clara Schirone, Caterina Tamburro, Gaia Maria Virgillito, Vincenzo Cozzolino, Domenico Di Cesare

2° Triennio classico B: Aurora Armeno, Alessia Daidone, Alessia Ferraiuolo, Elena Sofia Flschetti, Alessandra Foresio, Arianna Garavaglia, Francesca Gransasso, Laura Magro, Diletta Moccia, Cristel Pitassi

1° Biennio compositivo: Laura Annigoni, Natalia De Vita, Yaqi Huang, Aishanjiang Kamaliya, Haohua Li, Huiyu Li, Xiran Li, Yiyang Yang, Sofia Santi, Yiming Zhang

Coordinamento Gloria Giordano e Maria Enrica Palmieri  
Costumi sartoria AND Responsabile Leandra Cascio

Ricostruzioni da: Domenico da Piacenza, *De arte saltandi et choreas ducendi*, c. 1455; Guglielmo Ebreo, *De pratica seu arte tripodii vulgare opusculum*, 1463; Giovanni Ambrosio, *De pratica seu arte tripodii vulgare opusculum*, c.1471-74; Caroso, Fabritio, *Il Ballarino*, Venezia, Ziletti, 1581; Negri, Cesare, *Le Grazie d'Amore*, Milano, Pontio – Piccaglia, 1602

## Intervengono

**Romana Agnel** Ballet de cour Cracovia Danza  
**Armonia Antiqua:** Antonio Addamiano, Claudio Caponi, Guido Ivessich  
**Roberta Albano** AND - AIRDanza  
**Lieven Baert** Instituut vor historische Danspraktijk  
**Mariuccia Bassi** Il Passemazzo - Adl  
**Christine Bayle** Cie Belles Dances - Création et Recherche  
**Alfredo Bernardini** oboista - Università Mozarteum di Salisburgo  
**Claudia Celi** AND - Il Teatro della Memoria - Adl  
**Deda Cristina Colonna** Schola Cantorum Basiliensis - Adl  
**Ornella Di Tondo** studiosa indipendente AIRDanza - Adl  
**Letizia Dradi** Conservatorio Svizzera Italiana, Lugano - AIRDanza - Adl  
**Maria Cristina Esposito** AIRDanza - Adl  
**Dinko Fabris** Università della Basilicata - University of Leiden  
**Mark Franko** Boyer College of Music and Dance, Temple University, Philadelphia  
**Laura Fusaroli Pedrielli** Adl  
**Gloria Giordano** AND - Adl  
**Gruppo di danza rinascimentale:** Fabio Ceccacci, Claudia Celi, Francesca Racioppi, Bruno Re  
**Hubert Hazebroucq** Les Corps Eloquents - Conservatoire à Rayonnement Régional, Paris  
**Wendy Heller** Scheide Professor of Music History, Princeton University  
**Markus Lehner** Chair of Dance & History e.V.  
**Giovanna Martinelli** docente Dalcroze  
**Carles Mas i Garcia** ballerino, musicista, maestro di danza antica e tradizionale  
**Renato Meucci** Conservatorio di musica "G. Cantelli", Novara - Accademia Nazionale di S. Cecilia  
**Cecilia Nocilli** Universidad de Granada - Il Gentil Lauro - Adl  
**Marina Nordera** Université Côte d'Azur - Adl  
**Alessandro Pontremoli** Università di Torino - Adl  
**Ilaria Sainato** Scuola di Musica Antica Venezia - Conservatorio di musica "N. Piccinni", Bari - Adl  
**Barbara Segal** Chalemie Company, UK  
**Paige Short** Ambrit  
**Andrea Toschi** Il Teatro della Memoria  
**Lorenzo Tozzi** Conservatorio di musica "S. Cecilia" - Il Tempo - Romabarocca Ensemble  
**Patrizia Veroli** studiosa indipendente - AIRDanza

Comitato organizzativo Adl:  
Claudia Celi, Deda Cristina Colonna, Laura Fusaroli Pedrielli, Gloria Giordano, Marina Nordera, Cecilia Nocilli, Ilaria Sainato

Interviste online condotte da Deda Cristina Colonna, Marina Nordera e Ilaria Sainato tra febbraio e aprile 2023.  
Montaggio e post-produzione a cura di Daniele Pecorelli.

L'Accademia degli Intermedi ringrazia:

Accademia Nazionale di Danza, Biblioteca AND, AIRDanza

Quanti hanno contribuito offrendo documenti, foto e dati utili alla compilazione delle cronologie.

Mariuccia Bassi per il sostegno alla realizzazione dell'evento

ACCADEMIA DEGLI INTERMEDI  
[ACCADEMIA DEGLI.INTERMEDI@GMAIL.COM](mailto:ACCADEMIA DEGLI.INTERMEDI@GMAIL.COM)



con il patrocinio di  AIRDanza

Accademia Nazionale di Danza e  
Accademia degli Intermedi

in collaborazione con la Biblioteca  
dell'Accademia Nazionale di Danza

presentano



Florilegio di opere e passi  
in onore di Barbara Sparti  
Giornata di studi e performance

Roma 17 giugno 2023

9,15-18,00 Teatro Ruskaja  
19,00 Teatro Grande

Accademia Nazionale di Danza  
Largo Arrigo VII, 5