DER ORT. Die Kurse und der Ball finden im Gemeindehaus der Briccius-Gemeinde in Halle-Trotha, Pfarrstrasse 4, in unmittelbarer Nähe zur Saale statt.

ANMELDUNG. Aufgrund der großen Resonanz in den Vorjahren empfehlen wir, sich frühzeitig anzumelden und rechtzeitig zu bezahlen!
Die Anmeldung ist nur über unsere Internetseite unter "Veranstaltungen" möglich. Wer keinen Internetzugang hat, sollte sich telefonisch bei Mark melden. Die Anmeldung ist erst mit der Zahlung des Gesamtbetrages auf das Konto 490147659 bei der DKB (BLZ: 12030000; Kontoinhaber: Nico Born) bis spätestens **15. April** verbindlich. Im Verwendungszweck bitte die Namen der Teilnehmer angeben, für die die Beiträge überwiesen werden. Anmeldungen ohne Zahlung berücksichtigen wir bis zum **5. April**. Danach werden die Plätze in der Reihenfolge des Zahlungseingangs vergeben.
Falls sich für einen Kurs nicht genügend Teilnehmer finden sollten, informieren wir rechtzeitig und erstatten den eingezahlten Beitrag. Bei kurzfristiger Absage eines Teilnehmers (ab zwei Tage vor Kursbeginn) werden keine Kosten erstattet.

HINWEISE. Die Tanzliste für den Ball wird ab Mitte März unter *www.schlossdantz.net* zu finden sein.

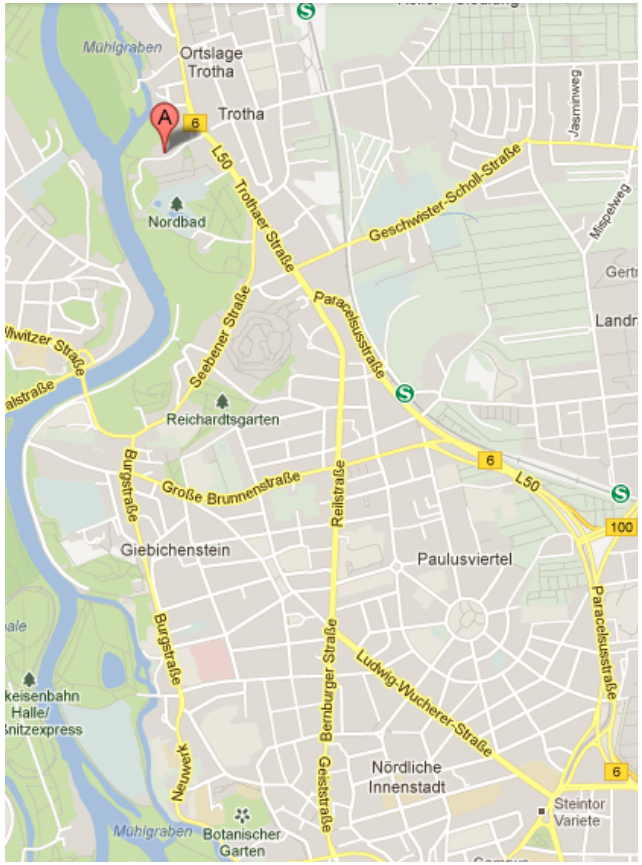
Die Teilnehmer sind durch uns weder unfall- noch haftpflichtversichert.

Weitere Informationen: Mark Frenzel
Tel 0345-2904983 (abends)
info@schlossdantz.net

Anfahrtsplan Briccius-Gemeinde Halle

Pfarrstraße 4, 06118 Halle

Das Gemeindehaus ist mit der Straßenbahnlinie 12 (Hauptbahnhof bis Haltestelle Pfarrstrasse) in gut 20 Minuten zu erreichen (Detailplan siehe http://maps.google.de/).



www.schlossdantz.net

EINLADUNG ZUM

IX. PLAYFORD-BALL

Country dance und Contre danse

Eine Reise ins frühe Frankreich

TANZ, MUSIK, THEATER,
SPEIS' & TRANK!

AM 20. APRIL 2013
IN HALLE AN DER SAALE

VERANSTALTER: SCHLOSSDANTZ & FAZ HALLE

UNSEREN PLAYFORD-BALL haben wir nach dem Londoner Verleger John Playford benannt, der erstmals 1651 eine Sammlung von Tänzen mit dem Titel "*The English Dancing Master*" heraus gab, in der viele "*Country Dances*" beschrieben wurden. Dies waren beliebte und oft getanzte Gassen-, Kreis- oder Vierpaar-Tänze, die schon zu Zeiten von Shakespeare und Königin Elisabeth I. (16. Jahrh.) Eingang am englischen Hof gefunden hatten.

DAS DIESJÄHRIGE MOTTO „*Country dance und Contre danse - Eine Reise ins frühe Frankreich*" ist auch von der „Orchesografie", dem legendären Tanzbuch des Domherren Thoinot Arbeau, inspiriert. Neben Country Dances und deren französischen Varianten werden wir Branlen, Pavenen und vielleicht auch eine Gaillarde tanzen.

DER ABENDLICHE BALL. Die am Tag einstudierten Musikstücke und Tänze bilden wie jedes Jahr den Rahmen für den festlichen Ball, der mit allerlei Leckereien und szenischen Theatereinlagen garniert werden soll. Es wäre schön, wenn ihr für den Abend passende historische oder sonstige fantasievolle bzw. festliche Kleidung mitbringen könntet.

DAS KURSANGEBOT UMFASST...

...TANZEN. Es wird zwei parallele Tanzkurse am Vor- und am Nachmittag für Anfänger (A) und Fortgeschrittene (F) geben. In diesen Kursen wird das gemeinsame Repertoire für den Abend einstudiert. Die Tanzkurse sind thematisch getrennt, d.h. vormittags und nachmittags werden andere Tänze geübt. Wer am Abend viel mittanzen möchte, sollte unbedingt zwei Tanzkurse belegen. Eine Liste der geplanten Tänze für die jeweiligen Kurse werden wir ab Mitte März auf unsere Internetseite stellen. Dort sind auch die Choreografien zu finden. Zum Tanzkurs solltet ihr leichte Schuhe und bequeme Kleidung mitbringen.

...MUSIK. In den Musikkursen am Vor- und Nachmittag wird die Tanzmusik für den Ball am Abend einstudiert, um den Tänzern aufzuspielen. Erfahrung im Blattspielen bzw. -singen und Notenlesen ist erwünscht. Die Noten werden während des Kurses ausgeteilt, können aber auf Wunsch 1-2 Wochen vorher per Email zugesandt werden. In beiden Kursen sind alle Instrumente (Blasinstrumente, Streicher, Zupfinstrumente, Perkussion, etc.) und Sänger willkommen. Es ist möglich, z.B. einen Tanz- und einen Musikkurs im Wechsel zu belegen.

...THEATER. Für alle, die sich in einer kleinen Rolle ausprobieren möchten: Hier ist die Gelegenheit! Wir bieten einen Vor- und Nachmittagskurs an, so dass man auch noch einen anderen Kurs belegen kann. Einige Szenen werden uns sicher durch den Abend begleiten. Wer ausgefallene Gewänder, Hüte, oder sonstige Requisiten hat, kann sie gerne mitbringen.

DIE KURSLEITER

TANZ Mark Frenzel AI+II
(mark.frenzel@ufz.de)

Mareike Greb FI+II
(mareikegreb@gmail.com)

MUSIK Martin Erhardt
(erhardt.martin@web.de)

Michael Spiecker
(michaelspiecker@gmx.de)

THEATER Hagen Jahn

(hagen.jahn@gmx.de)

ZEITEN UND KOSTEN. Damit der Playford-Ball für jeden erschwinglich ist, gibt es unterschiedliche Preise für Erwachsene (**E**), Studenten / Schüler / Arbeitslose (**S**) und Kinder bis 14 Jahre (**K**). Die Tänze sind für Kinder unter 12 Jahren meist nicht geeignet.

Es gibt insgesamt 4 Tanzkurse (Anfänger – **AI, II**, Fortgeschrittene – **FI, II**), 2 Musik- und 2 Theaterkurse... und den Ball!

Der abendliche Ball einschließlich des Festmahles ist nur für die Kursteilnehmer gedacht und kann nicht allein gebucht werden!

Die Mittagspause (12:30-14:00): ein Imbiß, ein Bio-Markt und mehrere Restaurants sind in der Nähe. **Getränke** stellen wir tagsüber und abends zum Selbstkostenpreis bereit.

Kurs		Zeiten	Kosten
			E / S / K
TANZ	**(AI, FI)**	10:00-12:30	12 / 8 / 6 €
	(AII, FII)	14:00-16:30	12 / 8 / 6 €
MUSIK	**(I)**	10.00-12.30	12 / 8 / 6 €
	(II)	14:00-16:30	12 / 8 / 6 €
THEATER	**(I)**	10.00-12.30	12 / 8 / 6 €
	(II)	14:00-16:30	12 / 8 / 6 €
BALL (inkl. dem legendären Buffet)			
		18.30-24:00	20 / 20 / 10€