

# CHANTER ET DANSER LA RENAISSANCE

25 et 26 janvier 2014

Maison des Chœurs Montpellier

**Avec**

**Sophie Rousseau** : Directrice artistique de la Compagnie Maitre Guillaume  
**Thomas Georget**, chanteur ménétrier et formateur de la Cie Maitre Guillaume

Stage ouvert à tout chanteur souhaitant pratiquer un répertoire de **danceries renaissance** dans le but de faire danser.

*Samedi : 14h - 18h et dimanche : 10h - 13h / 14h30 - 17h30*

*Maison des Chœurs - Place Albert 1<sup>er</sup> - Montpellier*

*Tarifs stage : 55€-50€ (Adhérents ACM)-150€ (Formation professionnelle)*

## BAL RENAISSANCE

Samedi 25 janvier à 20h00

animé par :

- Les stagiaires
- Les Musiciens de Cythère sur instruments anciens
- Les chanteurs de la Cie Maitre Guillaume
- Le trio Zinzibérine



Entrée : 10€/7€

**M**

Montpellier  
mille et une vies



Association des Chœurs  
de Montpellier

## Contenu du stage :

Pratique en commun des danses de base de la Renaissance française, pour ressentir les dynamiques propres à chaque danse : branles simples et doubles, branles de Poitou, pavanés, allemandes, gaillardes.

Analyse du rythme des appuis de la danse et du rythme de la musique.

Prise de conscience du phrasé rythmique du mouvement, de la "chanson de la danse".

## Niveau requis :

Pratique régulière du chant (tous styles).

Ce stage peut être pris en charge dans le cadre de la formation professionnelle (pour des chefs de chœurs, professeurs de musique...). Les formateurs sont des artistes de la Compagnie Maître Guillaume (<http://webcmg.org/>) qui est agréée.

Outre la mise en place de la polyphonie (recherche de justesse harmonique), un des axes de travail sera de révéler le texte et de trouver le *groove* commun.

Nous aborderons, à travers la pratique, les questions d'une émission vocale adaptée à ce répertoire.

Textes divers : en français du XVI<sup>ème</sup> siècle, en français moderne, et sur des onomatopées.

La pratique ménétrière nécessite un jeu par cœur, pour que fonctionne la relation entre la musique et la danse. Pour cela, les partitions des danceries étudiées seront envoyées, car une préparation individuelle est requise :



déchiffrage et maîtrise par cœur des lignes mélodiques de supérieurs ET de sa propre voix. Les partitions et fichiers mp3 seront envoyés afin que chacun arrive au stage en les connaissant.

Rens : Anne Quénard : 06 86 34 81 33 - [anqu@orange.fr](mailto:anqu@orange.fr)

Bulletin d'inscription sur le site : <http://maisondeschoeurs.free.fr>

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Stage : Chanter et Danser la Renaissance

25 et 26 janvier 2014

Maison des Chœurs - Place Albert 1<sup>ier</sup> - Montpellier

NOM..... PRÉNOM .....

ADRESSE.....

.....

CODE POSTAL.....VILLE.....

TÉL.....PORTABLE.....

EMAIL.....

**Pour les adhérents ACM, nom de votre chorale :**

.....

Je m'inscris au stage des 25 et 26 janvier 2014

Je joins un chèque de de 50€ (adhérent ACM) ou de 55€  
à l'ordre de l'Association des chœurs de Montpellier.

Je désire être hébergé, (à voir en fonction des possibilités chez les stagiaires, merci de contacter Anne Quénard au 06 86 34 81 33 ou bien [anqu@orange.fr](mailto:anqu@orange.fr))

*NB : Pas de remboursement en cas de désistement moins de  
10 jours avant le stage.*

**Bulletin à retourner pour le 4 janvier 2014 à :**

**Anne QUÉNARD – 1059 Pioch de Baillos – 34980 Montferrier sur Lez**